

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №182»  
Н.М. Редкус  
приказ № 86 от 27.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Развивайка»

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст воспитанников:	2-3 года
Автор-составитель:	Касаткина Елена Николаевна, воспитатель

Барнаул  
2025

## Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности развития воспитанников старшего дошкольного возраста	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	8
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы	10
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	11
3.3.	Учебно -тематический план	11
3.4.	Календарный учебный график	31
3.5.	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятий) с воспитанниками ДООУ	32
3.6.	Оценка эффективности деятельности воспитанников по достижению планируемых результатов освоения программы. Форма подведения итогов.	21
	Лист дополнений и изменений	22

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №182» (далее – ДООУ) разработана на основании нормативно - правовой базы:

Программа разработана на основании нормативно - правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

Программа направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3 лет. Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОО.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное

благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребенка в начальной школе.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Следовательно, программа направлена, в том числе, на развитие познавательной деятельности детей в целом.

#### **Актуальность.**

Возраст до 3 лет – самое благоприятное время для развития любых способностей у ребенка. Поэтому важно не упустить момент и начать заниматься. Это касается, в первую очередь, мелкой моторики. Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Поэтому в данном возрасте и следует развивать мелкую моторику детей за счет познания и манипулирования различными предметами.

Еще несколько десятилетий назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашних дел приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, подметать и мыть полы, готовить еду и др. Сейчас не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины: кухонные комбайны, пылесосы, стиральные машины и т.д.

Все эти тенденции отражаются непосредственно на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития мелкой моторики. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно ещё во втором веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием руки пальцев (типа нашей «Сороки-Белобоки», «Ладушек» и других) проводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Японский врач Намикоси Токудзиро утверждал, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную

нервную систему человека. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.

Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга.

Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» для тренировки пальцев рук ребёнка. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики: Я. Коменской, М. Монтессори, Е. И. Тихеевой, Е. А. Янушко были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

## **1.2. Цель и задачи Программы:**

**Цель программы:** раскрытие и комплексное развитие интеллектуального, творческого и нравственного потенциала детей 2-3 лет путём интеграции художественно-эстетического и умственного воспитания.

**Задачи:**

Образовательные:

-познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и тд.)

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

-формировать практические умения и навыки;

-обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, ватой.

- учить ориентироваться на листе бумаги. воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

-развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук, осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

-совершенствовать движений рук;

-развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

-развивать различные формы мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического);

-развивать творческо-речевую деятельность, формировать устойчивый интерес к художественному слову, эстетическому восприятию литературы.

Воспитательные:

-воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

### **Отличительные особенности работы данной Программы:**

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия отличаются комплексным подходом, направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и мелкой моторики.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Реализация данной Программы требует соблюдения следующих принципов:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно – образная память, чем словесно – логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

- принцип индивидуализации – обеспечить развитие каждого ребенка;
- связь обучения с жизнью: содержание работы опирается на полученные ребенком представления об окружающих предметах и явлениях действительности;

- принцип соразмерности, заключается в том, что задания, задаваемые детям, приемы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, с ежедневным закреплением материала посредством различных видов детской деятельности.

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

ДОУ работает в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Данная программа предполагает обучение и развитие детей от 2 до 3 лет. Программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Занятия проводятся во вторую половину дня.

#### **Ранний возраст (от 2 до 3 лет).**

В возрасте 2–3 лет воспитанник постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным

содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в

относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы:**

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов:

- развита мелкая моторика пальцев, кистей рук, осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- знают нетрадиционные изобразительные техники рисования (пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и т.д.)
- приобретут навык работы с бумагой, пластилином, крупами, ватой.
- умеют ориентироваться на листе бумаги, воплощать свои идеи в художественный образ.
- развиты познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности развития воспитанников дошкольного возраста (2-3 года)**

В ходе реализации Программы дети познакомятся со следующими видами деятельности:

-рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается;

-рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается;

-тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности;

-оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка;

-скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу;

-рисование манкой и гречкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*гречку*) (*по рисунку*) ;

-пластиллинография: ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания;

-тестопластика: ребенок работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т. д;

- аппликации, оригами;

- поделки из бросового материала и т.д.

В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, нитки, крупы, вата и др.)

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательной деятельности с воспитанниками, зависят от:

- возрастных особенностей детей;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Приемы и методы обучения.

При проведении занятий педагогом используются следующие методы:

- наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий, рассматривание дидактических пособий, предметов, ИКТ-технологии);

- словесный метод, который является основным способом познания для ребенка этого возраста – рассказы, беседы, вопросы ребёнка и ответы на его вопросы, а также вопросы педагога к нему;

- практический метод или игровой (показ способов действия с предметами, эксперимент, нетрадиционные техники рисования), с помощью которого дети осуществляют практические действия с предметами. Именно игра позволяет создать необходимую мотивацию к совершению действий;

- метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (*одобрение, похвала, поощрение, пример*).

- прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

Формы работы:

- игры (дидактические, развивающие, словесные);
- использование мелких игрушек;
- прослушивание аудиозаписи, использование технических средств;
- использование рассказов, стихов, загадок;
- задания для развития мелкой моторики.

Формы реализации Программы:

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие (непосредственно образовательная деятельность). Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня) продолжительность занятий для детей 2-3 лет - 10 мин. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май).

Занятия проводятся в форме игры с развлекательными элементами (сказками, потешками, загадками, стихами, сюрпризными моментами).

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал. Сами занятия проводятся в игровой форме. Гибкая форма организации совместной деятельности детей и взрослого позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками обследования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале деятельности, рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе деятельности - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, исходя из тематики занятий. Формы проведения деятельности различны.

#### Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Педагог составляет учебно – тематический план образовательной деятельности с воспитанниками.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

- Столы, стулья, мольберт;
- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, и др.
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши и др.)
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, речевых гимнастик
- Пособия по сенсомоторике (вкладыши, шнуровки, суджоки, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек)
- Тематические иллюстрации.

Игры и оборудование:

- для развития мелкой моторики и речи
- восприятия формы и величины
- для формирования цветового восприятия
- для слухового развития
- для развития тактильных ощущений и обоняния
- для художественно – творческого развития
- для элементарного экспериментирования
- для развития интеллектуальных и конструктивных способностей.

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

1. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
2. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П. Кочетова, Г.Г. Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
3. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. И.А. Лыкова. – М.: Издательство «Карпуз», 2006. – 19 с.
4. Венгер Л.А., Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М., «Просвещение » - 2003 г.
5. Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» «Просвещение» 1988г.
- 6.Пилюгина Э. Г. «Сенсорные способности малыша» - М; «Мозаика – Синтез» - 2003г.

### 3.3. Учебно -тематический план

№ п/п	Дата	Тема занятия	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
<b>Дети 2-3 лет</b>					
<b>Октябрь</b>					
1	01.10.25	Вводное занятие «Веселые пальчики». Техника безопасности при работе с пластилином, гуашью.	Поговорить с детьми о мелкой моторике. Познакомить с пластилином, гуашью, бумагой.	Цветная бумага, пластилин, гуашь. Определить какие они на ощупь. «Мой любимый дождик»	Выставка творческих работ
2	06.10.25	Весёлый мухомор	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; учить детей высказывать своё мнение; учить совмещать один вид деятельности с другим (аппликация с элементами рисования); развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цветной картон (для фона), сухие листья, вырезанные ножки гриба из белой бумаги, гуашь, клей ПВА, цветная бумага красного цвета.	Выставка творческих работ
3	08.10.25	Ветка рябины	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; учить различать и называть цвета; развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус.	Лист бумаги формата А4, нарисованная ветка рябины без ягод, гуашь, стакан, салфетка.	Выставка творческих работ
4	13.10.25	Осеннее дерево(аппликация)	Показать приёмы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева; учить различать и называть цвета; развивать представления детей об осени; развивать мелкую моторику, творческие способности; воспитывать	Лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага, клей, салфетка.	Выставка творческих работ

			аккуратность.		
5	15.10.25	Рисование отпечатками листьев	Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств младших дошкольников посредством нетрадиционной техники изобразительного искусства.	Листья, гуашь, кисти	Выставка работ
6	20.10.25	Фрукты на тарелочке (рисование)	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.	Выставка творческих работ
7	22.10.25	Дорожка из камешков (мозаика на пластилиновой основе)	Развивать умение закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина; развивать мелкую моторику пальцев; развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Лист А4, пластилин	Выставка творческих работ
8	27.10.25	Красивый браслет	Научить нанизывать на нитку бусины из цветных макарон; развивать мелкую моторику рук; творческую фантазию, воображение; воспитывать интерес к занятиям.	Цветные макароны, нитки.	Выставка творческих работ
9	29.10.25	Весёлые рыбки (отпечаток ладошки)- коллективная работа	Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники-отпечаток ладошкой; учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определённого образа; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Картина с рыбками, эскиз аквариума, мисочки с разведённой водой гуашью красного, жёлтого, зелёного цвета, кисточки, салфетки, стаканчик с водой.	Выставка творческой работы
<b>Итого 9</b>					
<b>Ноябрь</b>					
10	1.11.25	Светофор (рисование оттисков печатками из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить правильно называть цвет; напоминать правила дорожного движения, вспомнить что такое светофор; развивать мелкую моторику рук и пальцев, воспитывать отзывчивость и доброту; воспитывать культуру поведения детей на дорогах.	Макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью желтого, зелёного и красного цветов.	Выставка работ

11	05.11.25	Опыты с водой	Знакомство со свойствами воды. Рассказать детям о пользе воды, формировать представления о физическом явлении воды, приучать детей принимать активное участие в занятии, быть уверенными, развивать внимание, память; воспитывать усидчивость.	Стакан с водой	Проведение опыта с водой
12	10.11.25	Домашние животные	Расширять представления о домашних животных и их детенышах; учить находить их на картине и называть их; развивать образное мышление, внимание; воспитывать интерес к занятиям; закреплять знания цветов.	Фигурки домашних животных, вата, клей, трафарет барашка.	Выставка творческих работ
13	12.11.25	Грибы, грибочки	Научить детей изготавливать аппликацию из разных видов круп; развивать мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе; развивать творческие способности.	Гречка, манка, картон, клей, кисточки.	Выставка творческих работ
14	17.11.25	Лепка «Ёжик»	Научить детей лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения; развивать мелкую моторику пальцев; наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Пластилин, клеёнка, спички, салфетки.	Выставка творческих работ
15	19.11.25	Угощение	Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, соединяя их друг с другом; развитие мелкой моторики рук, внимания, творческого воображения.	Солёное тесто, гуашь, кисточки	Выставка творческих работ
16	24.11.25	Выпал первый снег	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации-с помощью ваты; обогащать представления детей о времени года-зима; вызвать интерес к созданию образа снегопада, развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку; воспитывать интерес к аппликации, любознательность.	Иллюстрация с пейзажем зимы, лист бумаги А4, эскиз дерева, кисточки, клей, комочки ваты.	Выставка творческих работ
17	26.11.25	Снежок пархает (рисование ватными палочками)	Продолжаем знакомить с рисованием ватными палочками. Формировать чувство композиции; закреплять знания цветов; расширять знания детей о явлениях природы; развивать мелкую моторику, мышление; воспитывать	Гуашь белого цвета, ватные палочки, листы синего картона, на которых схематично изображены снежинки, стаканчики с водой.	Выставка творческих работ

			интерес к изучению природы.		
<b>Итого</b>	<b>8</b>				
<b>Декабрь</b>					
18	0.12.25	Ёлочные шары	Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, тактильное восприятие, воображение; воспитывать эстетический вкус и культуру труда.	Картина с ёлочкой, украшенная шарами, вырезанная из картона елочка, бумажные салфетки разных цветов.	Выставка работ
19	03.12.25	Снегурочка	Закрепить навыки наклеивания кусочков ваты на картон; развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.	Нарисованная снегурочка на картоне, гуашь, кисти, клей, вата.	Выставка работ
20	08.12.25	Лепка «Ёлочка»	Учить детей изготавливать ёлочку из трёх шариков, соединённых в центре; развивать фантазию в украшении ёлочек бисером; развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, тактильное восприятие, воображение.	Пластилин зелёного цвета, бисер, доска для пластилина, картон.	Выставка работ
21	10.12.25	Новогодняя игрушка	Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим праздником Новый год, пробуждать и развивать чувство формы и цвета; аккуратно и осторожно пользоваться кистью, клеем, салфеткой; участвовать в совместной деятельности, воспитывать желание трудиться.	Клей, кисти, цветная бумага, салфетки, шерстяные нитки.	Выставка работ
22	15.12.25	Волшебный сапожок (Аппликация)	Продолжать вызывать у детей приятное воспоминание связанное с праздником, воспитывать отзывчивость, доброту, закреплять приёмы наклеивания, учить составлять узор; развивать мелкую моторику, внимание, воображение; воспитывать усидчивость, интерес к занятиям.	Трафарет сапожка, вата, клей, бисер.	Выставка работ
23	17.12.25	Обезьянка	Учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия; быть внимательным и аккуратным; развивать мелкую моторику, внимание, мышление; воспитывать интерес к занятиям, усидчивость.	Шаблоны с изображением обезьяны, крупа гречневая, манная, клей, кисти.	Выставка работ
24	22.12.25	Подсолнух	Знакомство детей с техникой пластилинографии; учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина; развивать мелкую моторику рук и образное	Эскиз подсолнуха на картоне, пластилин черного цвета, доска.	Выставка работ

			восприятие; воспитывать интерес к новым методам лепки.		
25	24.12.25	Петушок-золотой гребешок (рисование с элементами аппликации)	Формировать понятие «домашние птицы»; вводить в словарь «перья, клюв, крылья»; учить узнавать и называть знакомых птиц на картине; развивать слуховое восприятие, дикцию, артикуляцию; мелкую моторику, воображение.	Шаблон петуха, краски, кисти, перья, клей ПВА	Выставка работ
26	29.12.2024	Сова	Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику	Шишки, пластилин.	Выставка работ
<b>Итого 9</b>					
<b>Январь</b>					
27	12.01.26	Наливное яблочко	Закрепить навыки рисования кистью, повторить названия фруктов, развивать память, мышление, воображение, мелкую моторику пальцев.	Бумага А4, краски, кисти.	Выставка работ
28	14.01.26	Соберём матрёшку	Формировать у детей представление о народной игрушке-матрёшке; учить в правильном порядке собирать матрёшку (от маленького к большому);развивать мышление, воображение; воспитывать любовь к народному искусству.	Матрёшки	Собирание матрёшки
29	19.01.26	Цыпленок	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы; развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение, зрительное восприятие.	Бумага формата А4, нарисованный цыплёнок, бумага желтого, зелёного цветов.	Выставка работ
30	21.01.26	Заюшкина избушка (Аппликация)	Учить детей нетрадиционным способом выполнять аппликацию; внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия; быть внимательным и аккуратным; развивать внимание, воображение, мелкую моторику.	Фасоль, пластилин, картон цветной.	Выставка работ
31	26.01.26	Лоскутное одеяло – коллективная работа (аппликация из фантиков)	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции; освоение понятия «часть» и «целое». Развивать воображение, мышление, творческие способности.	Картон белого цвета, фантики из под конфет, клей, кисти.	Выставка работ

32	28.01.26	Цветик-Семицветик	Продолжаем развивать фантазию детей, учить аккуратно выполнять свою работу; пополняем словарный запас, развиваем творчество, мелкую моторику.	Цветная бумага, белая бумага, клей ПВА, салфетки.	Выставка работ
<b>Итого 6</b>					
<b>Февраль</b>					
33	02.02.26	Колобок покатился по лесной дорожке (аппликация с элементами рисования)	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к занятиям.	Ватные диски, клей, кисточки, гуашь.	Выставка работ
34	04.02.26	Танчики	Закрепить названия военной техники; развивать мелкую моторику пальцев, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Пластилин зелёного цвета, доска для лепки, картинки с изображением военной техники.	Выставка работ
35	9.02.26	Свитер для папы (Аппликация из крупы)	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы; развитие воображения, мышления, мелкой моторики,	Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти.	Выставка работ
36	11.02.26	Гусеница	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу; развивать творческие способности, воображение, мышление, мелкую моторику.	Разноцветные салфетки, картон, шаблон гусеницы.	Выставка работ
37	17.02.26	Мимоза	Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать их в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать творческие способности, воображение, мышление, мелкую моторику.	Цветные салфетки, вырезанные воспитателем зелёные листочки, клей, кисти.	Выставка работ
38	18.02.26	Эксперимент с мукой	Познакомить детей со свойствами муки, развивать слуховой, зрительный и тактильный анализаторы, мелкую моторику; внимание, память, интерес к экспериментальной деятельности.	Мука, палочки деревянные, вода.	Наблюдение
39	25.02.26	Собачка	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитками, передавая эффект «пушистой шерстки»; развивать технические навыки, мелкую моторику рук и пальцев, внимание, образное мышление.	Вырезанный из картона силуэт собаки, ножницы, шерстяные нитки, кисти, клей ПВА.	Выставка работ
<b>Итого 7</b>					
<b>Март</b>					

40	02.03.26	Цветы для мамы	Познакомить детей с частями цветов, закрепить название; закрепить технику наклеивания, поиск различий и сходств; воспитывать бережное отношение к природе, любовь к близким.	Ватные диски, салфетка, клей ПВА, цветная бумага, разноцветный бисер.	Выставка работ
41	04.03.26	Весёлые черепашки (Лепка)	Учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал; развивать мелкую моторику рук, образное мышление, внимание; воспитывать усидчивость, терпение, интерес к окружающему миру.	Игрушка черепаха, заготовки из пластилина черепах, красная фасоль.	Выставка работ
42	11.03.26	Знакомство с оригами	Познакомить детей с понятием «Оригами»; дать возможность самим сложить простую поделку из бумаги; закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	Бумага А4, ножницы.	Знакомство
43	16.03.26	Оригами «Лисичка-сестричка»	Учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления животного(лисицу); учить четко выполнять инструкции педагога; закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях.	Цветная бумага, ножницы.	Выставка работ
44	18.03.26	Весёлая полянка (лепка)	Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Кусочки мягкого пластилина среднего размера разных цветов, доска для лепки, стеки.	Выставка работ
45	23.03.26	Вербa	Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение; развивать эстетическое восприятие, образное мышление, мелкую моторику.	Веточка вербы, нарисованная на картоне голубого цвета, семена тыквы, кисти, клей ПВА.	Выставка работ
46	25.03.26	Праздничный торт (пластилинография)	Учить выполнять работу в технике пластилинографии; развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику рук; воспитывать желание творить.	Фотографии детей на празднике, тортики нарисованные на картоне разного цвета, пластилин.	Выставка работ
47	30.03.26	Цыпленок (апликация из салфетных шариков)	Учить детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания; развивать мелкую и общую моторику, творческие способности.	Игрушка цыплёнок, жёлтые салфетки, клей ПВА, эскиз цыплёнка на каждого ребёнка.	Выставка работ
<b>Итого 8</b>					
<b>Апрель</b>					

48	01.04.26	Ручейки весенние зазвенели весело	Расширить представление детей о временах года, их приметах, состоянии воды; учить устанавливать причинно-следственную связь между явлениями природы; приучать к активному диалогу со взрослым; развивать слуховое и тембровое восприятие.	Гуашь, кисти, бумага А4, картинки с изображением весны.	Выставка работ
49	06.04.26	Солнышко и дождик (лепка)	Учить детей создавать изображение приёмом размазывания одного элемента к другому; развивать мелкую моторику, воображение, снятие мышечного напряжения; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Лист картона, пластилин, лист картона с эскизом солнышка и тучки с дождиком, доска.	Выставка работ
50	08.04.26	Букашка (лепка из солёного теста)	Закрепить названия насекомых; закрепить навыки лепки; развивать мелкую моторику, внимание, память, воображение, творческие способности.	Солёное тесто, доска для лепки.	Выставка работ
51	13.04.26	Поляна весенних цветов (рисование)	Рисование жесткой полусухой кистью. Закрепить умение пользоваться методом «тычка»; развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение; воспитывать внимание, аккуратность, творческую самореализацию.	гуашь, лист А4, бумажные салфетки, картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, магнитная доска.	Выставка работ
52	15.04.26	Открытка (аппликация)	Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером; равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки; развивать мелкую моторику пальцев, усидчивость, внимание; воспитывать нацеленность на успешный результат.	Картон цветной, бисер, клей.	Выставка работ
53	20.04.26	Солнышко (отпечатки ладошек) коллективная работа	Учить детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка; развивать мелкую моторику пальцев и рук; воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству.	Изображение солнышка, лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом.	Выставка работ
54	22.04.26	Чудесное окошко (аппликация из ткани)	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения; развивать творческую фантазию, умение составлять экспозиции.	Кусочки ткани, кисти, клей, нарисованное окно на картоне.	Выставка работ
55	27.04.26	«Гусеница»	Научить детей создавать композицию на зеленом листочке, используя пластилин.	Пластилин, зеленый лист картона	Выставка работ

56	29.04.26	Черёмушки (аппликация)	Учить детей нетрадиционным способам аппликации; учить ориентироваться на плоскости; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения.	Цветной картон, салфетки белые, клей, цветная бумага.	Выставка работ
<b>Итого 9</b>					
<b>Май</b>					
57	04.05.26	Дети-цветы жизни (коллективная аппликация)	Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана.	Ватман, ножницы, цветная бумага, клей, шаблоны цветов, фото детей.	Выставка работ
58	06.05.26	Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» –	Развивать мелкую моторику пальцев	Семечки тыквы и подсолнуха, карандаши цв. Катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков. -Игра «Подарок для мышей и мышат». (Сортировка семечек тыквы и подсолнуха)	Игра
59	13.05.26	Аппликация «Бабочка»	Научить детей создавать несложную композицию из геометрических фигур. Активизировать самостоятельность детей.	Заготовки геометрических фигур для бабочки из цветной бумаги, лист белого картона	Выставка работ
60	18.05.26	Аппликация «Пятна у жирафа»	Учить создавать изображение по представлению; -закрепить умение создавать выразительный образ жирафа, используя способ обрывной аппликации.	Цветная бумага, клей ПВА, шаблон жирафа	Выставка работ
61	20.05.26	Еда для птиц (червячки из пластилина)	Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней в «колбаску». Развивать чувство формы, тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать интерес к продуктивной деятельности посредством игрового сюжета, вызывать у детей чувство необходимой помощи близким.	Пластилин, доска	Выставка работ
62	25.05.26	Аппликация из пластилина «Гроздь рябины»	Уточнить и закрепить представление детей о рябине. Развивать умение разминать и раскатывать пластилин по картону. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать любовь к природе, чувства гармонии и красоты природы, уважительное отношение к объектам природы.	Пластилин красного цвета, шаблон рябины, доска	Выставка работ

63	27.05.26	Морковка для зайчика	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования-отпечаток ладошкой. Обогащать представление детей об овощах; закрепить знания цветов; развивать мелкую моторику; творческие способности; сенсорное восприятие; воспитывать аккуратность.	Игрушка зайчик, морковка муляж, эскиз морковки, широкие мисочки с разведённой водой гуашью зелёного цвета.	Выставка работ
<b>Итого 7</b>					
<b>Итого занятий в год 63</b>					

## 2.2. Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

№ п/п	Направленность образовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Наименование программы платной образовательной услуги	Форма оказания (групповая / индивидуальная)	Количество занятий		
					В неделю	В месяц	В год
1.	Художественная	«Развивайка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка»	Групповая	2	6-9	63

Продолжительность дополнительного образования:

Режим работы ДОО	12 -часовое пребывание
Продолжительность дополнительного образования	Начало: 01.10. 2025 года Окончание: 29.05. 2026 года
Количество учебных недель	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Летний оздоровительный период	С 01.06.2026 по 31.08.2026 года
Продолжительность занятий	10 минут

Согласно статье 112 Трудового кодекса РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

- с 31 декабря – 11 января – Новогодние каникулы;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября – День народного единства.

## 2.3. Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятий)

Наименование платной образовательной услуги/ место проведения	Руководитель	День недели/время
«Развивайка» (кабинет)	Елена Николаевна Касаткина	Понедельник/ среда 15.30 -15.40

Срок проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного дошкольного образования:  
- с 01.10.2025 по 03.10.2025 года

- с 27.05.2026 по 30.05.2026 года.

## 2.4. Оценка эффективности деятельности воспитанников по достижению планируемых результатов освоения программы.

### Форма подведения итогов

Наименование кружка	Срок проведения отчета	Форма аттестации/контроля
Развивайка	Май	Открытое занятие

Критерии отслеживания усвоения Программы для детей 2-3 лет

Диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью – выявить уровень развития мелкой моторики рук. Диагностику провести по следующим критериям:

1. Упражнение «Фонарики»,
2. Сжимание и разжимание кулачков,
3. Потирание кулачков,
4. Сминание бумаги в кулаке.

Критерии развития мелкой моторики. Критерии делятся на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: точное воспроизведение движения.

Средний уровень: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

Низкий уровень: отсутствие основных элементов в структуре движения.

Из «Методики оценки психомоторного развития дошкольника» (Н.О. Озерецкий, Н.И.Гуревич): 1. тест «Скатай шарики» - оценка тонкой моторики пальцев рук (средний показатель 20 секунд); 2.тест «Смотай клубок» - оценка тонкой моторики пальцев рук (нитка – 2 метра, 15 секунд); 3.тест «Разложи спички по коробкам» - оценка тонкой моторики пальцев рук (10 палочек, 20 секунд); 4.тест «Разложи карточки» - оценка тонкой моторики пальцев рук. Н – низкий уровень (1балл). С – средней уровень (2 балла). В – высокий уровень (3 балла).

**Лист дополнений и изменений**

№	Содержание	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении