



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №182»
(МБДОУ «Детский сад №182»)

Программа фестиваля «Россия-огромная страна»



Дубинина Д.Е.,
музыкальный руководитель

Барнаул

Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накопленной» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.

Память — наше богатство.

Д.С. Лихачев



2022 год объявлен в России годом народного искусства и материального культурного наследия. Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится в **целях** популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ.

В конституции сказано: «Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции. В каждом регионе есть свои культурные и национальные ценности, музеи, экспозиции, коллективы народного творчества, энтузиасты-общественники, народные умельцы, этнографы.»

Чтобы достичь намеченной цели, в программе Года сказано, что фестивали и ярмарки – неотъемлемые, но не единственные пункты в намеченном плане.

В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в ДОУ прошел фестиваль «Россия – огромная страна».

Цель фестиваля: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к народной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции через ознакомление с народно – прикладным искусством.

Задачи фестиваля:

Задачи для педагогов (общие):

Образовательные:

- Расширить представления детей о многообразии изделий народно – прикладного искусства: Дымка, Хохлома, Городец, Гжель, культурными ценностями народов России, с играми, песнями.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий этих промыслов.

Развивающие:

- Формировать представления о социокультурных ценностях русского народа;
- Формировать гражданственно – патриотического отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Формировать представление о значимости культурного прошлого для будущих поколений;
- Совершенствовать технические умения и навыки при росписи бумажных силуэтов изделий мастеров народных промыслов;
- Активизировать и расширять словарный запас детей;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народно – прикладного искусства.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа;
- Воспитывать у детей чувство причастности к культуре своей Родины, желание дорожить её прошлым, как достоянием;
- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за Отчизну и её культуру.

Задачи для детей:

- Дать элементарные знания о народных промыслах народов России
- Знакомство с народным бытом России;
- Знакомство с народно-прикладным творчеством.;
- Знакомство с особенностями народных игр в России;
- внимательно слушать рассказ педагога;
- гордиться произведениями народной культуры и своей Родиной.

Задачи для родителей:

- Расширять представления детей о народно – прикладном искусстве;
- Поддерживать педагогов в проведении фестиваля.

Ожидаемый результат:

- Появится устойчивый интерес к культуре нашего народа;
- Будут иметь представления о народных промыслах, уметь различать изделия разных народных промыслов;

- Приобретут практические умения и навыки по росписи бумажных силуэтов;
- Сформируется уважение к историческому наследию народа.



РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Я так люблю великую Россию,
И то, что по наследству перешло.
Мы славимся не только русской силой,
Но и традицией народа своего...
Мчит тройка русская под расписной дугою,
И бубенцы, так весело звенят,
Народ дивится, счастье - то какое!
Смотреть, как кони в яблоках летят.

Забавы русские, они и нынче в моде
Фольклор, частушка и конечно хоровод,
Пока живёт традиция в народе,
Тогда и РУСЬ ВЕЛИКАЯ живёт!

Автор Надежда Лыкова

**Конспекты мероприятий в рамках фестиваля
«Россия – огромная страна»**



Конспект НОД
в первой группе раннего возраста №4
«На бабушкином подворье» (потешки)

Цель: знакомить с народным творчеством, воспитывать интерес к фольклору, развивать речь.

Задачи:

1. Знакомить детей с фольклорными произведениями, которых рассказывается о домашних птицах и животных
2. Расширять представления детей о домашних животных и птицах.
3. Используя произведения фольклора активизировать речь. Учить звукоподражанию голосам животных, узнавать голоса животных в записи
4. Вызвать у детей радость от слушания знакомых потешек, желание послушать ее еще раз и участвовать в рассказывании.



Предварительная работа: чтение потешек, сюжетные игры, связанные с домашними животными.

Методические приемы: сюрпризный момент, художественное слово, игровой прием, совместный пересказ, вопросы.

Материалы и оборудование: Домик, скамейка, плетень, пруд, игрушки домашних животных (собака, кот, петух, гусь, курица, утка с утятами, корова, лошадь), пшено, корытце.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте, ребятки! Мы сегодня отправимся в гости в деревню к бабушке.

(Подходят к «забору»)



Воспитатель: В этом домике живёт зверь, которого побаиваются петушок и курочка. Он грозно рычит. Громко лает, любит косточки грызть. Отгадайте, кто?

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живёт под крылечком,
А хвост колечком.
Кто это?

Дети: Собачка!

Воспитатель: Шарик, к нам пришли ребятки. Ты не лай и не рычи. Они маленькие и могут испугаться.

(Из домика выходит Бабушка)

Бабушка: Моя собачка совсем не злая, любит играть с детьми.
Поиграем с ним. *(Игра «Лохматый пёс»)*

*Вот лежит лохматый пёс
В лапы свой уткнувши нос.
Тихо, тихо он лежит.
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что-то будет.*



Бабушка: Я рада приветствовать вас на моём подворье. Проходите, посмотрите кто у меня здесь живет? Вот на лавочке сидит котик. Дети, котик очень любит, когда его гладят. Давайте мы его погладим. Посмотрите, какая у него шёрстка, какие ушки, какой хвостик.

*Как у нашего кота шубка очень хороша,
Как у котика усы удивительной красы,
Глаза смелые, зубки белые.*

(Дети рассматривают и гладят кота)

Воспитатель:

*Спозаранку он встает,
Громким голосом поет,
У него есть гребешок,
Это дети ... петушок!*

Правильно, петушок. Вот какой петушок живёт у меня. Посмотрите на него. Мой петушок любит, когда ему сказки да потешки рассказывают. Давайте вместе ему расскажем:

*Петушок, Петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Щёлкова бородушка.
Ты подай голосок
через тёмный лесок
Через лес, через реку
Прокричи: «Кукареку!»*

Воспитатель:

*Ладушки-ладушки,
Кто еще живёт у бабушки?
(игра: «Кто как кричит?»)
Узнайте по голосу.
(Аудиозаписью голосов домашних животных.
Дети слушают и называют, кто это кричит.)*

Бабушка (показывает курочку):

*Курочка моя,
Умница моя,
Вот пшено, водичка
Дай ты мне яичко,
(Дети кормят курочку, сыплют пшено в корытце)*

Бабушка: Снесла курочка яичко. Яичко не простое – золотое (достает яичко и показывает детям).

Бабушка:

*Уж как я ль мою коровушку люблю!
Сытна пошла я коровушке налью,
Чтоб сыта была коровушка моя,
Чтобы молочка буренушка дала.*

Воспитатель: корова дает молоко. Молоко очень полезно и взрослым и детям. А вы любите молоко, ребята? Из молока бабушка делает сметану и творожок.

(Раздается ржание лошади.)

Воспитатель: Ребятки, а кто это приглашает вас к себе?

Дети: Лошадка!





Воспитатель: Подойдите поближе, погладьте лошадку.

Лошадка хочет, чтобы я рассказала вам потешку про лошадку. Кто знает, может мне помогать.

Цок, цок, цок,

Я лошадка, серый бок.

Я копытом постучу,

Если хочешь, прокачу.

Подвижная игра «Лошадка»

Воспитатель: Это ребята домашние животные. Они живут рядом с человеком. Люди заботятся о них, кормят их, поят, ухаживают за ними, а животные приносят им пользу.

А теперь пришло время возвращаться в свою группу, давайте попрощаемся с животными.

До свидания, котята! (Выполняют плавные движения руками)

Мяу- мяу-мяу!

До свидания, щенята! (Сжимают пальцы в кулак и разжимают их)

Гав-гав-гав!

До свидания, козлята! (Приставляют указательные пальцы к голове)

Ме- ме- ме!

До свидания, телята! (Приставляют кулачки к голове с отставленным большим пальцем)

Му- му- му!

До свидания, цыплята! (Прикасаются указательным пальцем к большому)

Пи- пи- пи!

До свидания, утята! (Сгибают руки в локте, поднимают и опускают их)

Кря- кря- кря!

Бабушка: До свидания, ребята!

Конспект развлечения «Мы веселые матрешки»

во второй группе раннего возраста №6

Цель: формировать интерес к русской народной игрушке - матрешке, способствовать созданию её выразительного образа.

Задачи:

- Способствовать формированию у детей представления о русской народной игрушке (матрешке).
- Способствовать развитию творческих и познавательных способностей, воображения, речи, внимания, мелкой моторики рук.
- Поддерживать стремление активно вступать в общение, высказываться; побуждать к радостным ощущениям от совместных активных действий.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы: сундучок, деревянные матрешки, набор разрезных картинок с матрешками, аудиозапись русских народных песен.

Словарная работа: матрёшка, платок, сарафан, нарядная, расписная, деревянная.



Ход развлечения:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Встанем дружно все в кружок,

Получился хоровод,

Мы друг другу улыбнемся,

Подмигнем и засмеемся!



Сегодня утром, когда я зашла в группу, то увидела на столе необычный сундучок. Хотите, его открыть?

Дети: да.

Воспитатель: На сундучке написаны волшебные слова, я их произнесу:

Сундучок, сундучок.

Позолоченный бочок,

Расписная крышка, медная задвижка,

Раз, два, три, сундучок отопр.

Воспитатель открывает сундучок и достает матрёшку.

Воспитатель: Ребята, кто это?

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек.

Упирается рука в деревянные бока.

Разрумянилась немножко

Это русская ...

Дети: матрешка.

Воспитатель: Верно, это кукла матрешка – русская народная игрушка, символ России.

-Давайте поиграем в игру

Игра «Красивые слова для матрешки».

(Ребята встают в кружок и под музыку передают матрешку друг другу по кругу. Когда музыка остановилась, ребенок, в чьих руках оказалась игрушка, должен ответить на вопрос: Матрёшка какая?)

Дети называют слова (красивая, нарядная, расписная, веселая, розовощекая, пухленькая, деревянная, красочная, яркая, интересная, загадочная, румяная).

Если у кого-то из детей возникли трудности с выбором слова, другие ребята приходят на помощь).



Воспитатель: Что-то наша Матрёшка тяжелая, может быть, у неё внутри что-нибудь есть? (Воспитатель трясёт матрёшку). Давайте посмотрим, что там гремит. Матрёшка - матрёшка, откройся немножко!

Воспитатель открывает большую матрёшку и достаёт ещё матрешек(матрёшек выставляют в ряд).

Воспитатель: Ребята, сколько матрёшек стало? (много). А сколько было сначала? (одна).

- Посмотрите, целая семья матрёшек, вот как много куколок спряталось в одной матрёшке. Матрёшка – кукла не простая, а с секретом. В большой матрёшке живут её дочери: мал, мала, меньше. Матрёшка символ семьи. И как в любой семье они живут вместе, любят и заботятся друг о друге, и если испугаются, прячутся друг в друге. Давайте посмотрим, во что одеты матрешки.

-Что у них на голове? (платочек)

-Что у них на туловище? (сарафан)

-Чем украшен сарафан? (цветами)

-Посмотрите, дети, все матрёшки разного роста.

-Эта матрёшка какая? – Большая!

-Это матрешка какая? – Маленькая!

Подвижная игра «Большая матрёшка и маленькая матрёшка».

(Воспитатель показывает большую матрешку - ребята поднимают вверх руки, показывает маленькую - дети приседают. Повторяют 3-4 раза).

Воспитатель: Ребята, матрёшка очень добрая игрушка, она любит дружить. И наши матрешки тоже хотят с вами подружиться. А вы хотите?

Дети: да.

Воспитатель: Матрешки приготовили для вас интересные игры.

Большая матрешка предлагает вам игру

«Кто быстрее соберёт матрёшку».

(Часть детей собирает деревянные матрешки, а остальные собирают матрешек из разрезанных картинок (пазлы)).

(По желанию ребята меняются местами).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот сколько матрёшек собрали!

-Средняя матрешка хочет посмотреть, какие вы внимательные, она приготовила вам песенку...

- А младшая матрешка любит танцевать и предлагает вам, ребята, сделать это вместе с ней.



Подвижная игра «Мы веселые матрешки».

Хлопают в ладошки
Дружные матрёшки.

На ногах сапожки,

Топают матрёшки.

Влево, вправо наклонись, Наклоны телом влево – вправо

Всем знакомым
поклонись.

Девчонки озорные,
Матрёшки расписные.

В сарафанах ваших
пёстрых

Вы похожи словно
сестры.

Ладушки, ладушки,
Весёлые матрёшки.

Хлопают в ладоши

Руки на пояс, поочерёдно выставляют ногу на пятку
вперёд

Топают ногами

Наклоны головой влево-вправо

Руки к плечам, повороты туловища направо –
налево

Хлопают в ладоши



Воспитатель: Ребята, кто приходил к нам в гости? Вам понравилось играть с матрешками? Какие игры вы запомнили? А разукрашивать матрешек вам понравилось? Какое у вас настроение?

Конспект НОД

«Русская народная сказка. Предмет обихода - глиняный горшочек» во второй группе раннего возраста №5

Цель: познакомить детей с предметом быта русской народной культуры (глиняным горшочком) продолжать знакомить детей с русской народной сказкой.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать словарь детей, совершенствовать умение эмоционально передавать характер сказки, четко и внятно произносить слова.

Развивающие:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей, выразительности мимики, жестов, голоса, умения последовательно и выразительно передавать сказку.
- Развивать интерес детей к элементам театрализованной деятельности.
- развивать речь, посредством озвучивания героев сказки.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к народной культуре, к театрализованной деятельности; дружеских взаимоотношений, вежливости.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Три медведя», просмотр иллюстраций к сказке, инсценировки.

Оборудование и материалы: декорации деревьев и дома, грибочки из паралона и пластика, корзинки, горшочки глиняные, ложки деревянные, костюмы для главных героев, косынки и шапочки для остальных участников, магнитофон.



Ход НОД:

Дети сидят на стульчиках. К ним в гости приходит сказочница.



Сказочница: здравствуйте ребята! Посмотрите, мы с вами сегодня попали в сказку, в сказку не простую, а в русскую народную. Русские народные сказки очень интересные и поучительные, ведь они всегда учат маленьких деток, как нужно правильно поступать. Сейчас я расскажу вам сказку про девочку, которая не слушалась взрослых и мы узнаем, что из этого вышло. Сказка называется «Три медведя». Ребята, я хочу вас попросить, чтобы вы мне помогли! Договорились?

Дети: да!

Сказочница: тогда слушайте внимательно. Давным-давно, в одной деревне жили-были дедушка с бабушкой (дети в костюмах бабки и деда выходят и усаживаются за накрытый стол). И была у них внучка. Звали ее Машенька (девочка в костюме Машеньки выходит и подходит к бабушке с дедушкой). *Захотелось Машеньке погулять.*



Машенька: дедушка, бабушка отпустите меня погулять!

Дедушка: иди Машенька.

Бабушка: только далеко от дома не уходи!

Сказочница: не послушалась Машенька дедушку с бабушкой. Взяла она корзинку и пошла в лес за грибами и за ягодами. Ребята, а давайте поможем Машеньке собрать грибы и ягоды. Вставайте на ножки!

Игра «Собери в корзинку» (музыкальное сопровождение).



Сказочница: молодцы ребята! Все грибы собрали в нашем лесу и все ягоды! Усаживайтесь на свои стульчики, будем дальше сказку слушать. Заблудилась Машенька в лесу и вышла на полянке и увидела домик. Подошла Машенька к домику и постучалась (*слова сказочницы сопровождаются действиями Машеньки*). Никто не открывает, вошла она в домик, видит, никого нет. А в домике этом жили три медведя. Один медведь был папа, он был большой и лохматый. Другой была медведь мама. Она была поменьше. Третий был маленький медвежонок, звали его Мишутка. Медведей как раз не было дома, они ушли гулять по лесу.

Девочка огляделась и увидела стол, а на столе три глиняных горшочка: первый горшочек, очень большой, был медведя папы; второй горшочек, поменьше, был медведя мамы, третий, маленький горшочек, был Мишуткин.

Ребята, посмотрите внимательно на горшочки.

Это глиняные горшочки, а называются они так, потому-что сделаны они из глины. Подходите ко мне, чтобы лучше рассмотреть горшочки (дети подходят, рассматривают и трогают горшочки). В таких горшочках готовят и подают на стол различную еду, например: кашу, суп, тушеные овощи и мясо. Еда в таких горшочках получается очень вкусная и ароматная! А еще у горшочка есть крышка, она нужна для того, чтобы пища долго оставалась горячей. Давайте вместе дружно, скажем «горшочек».

Дети: горшочек!

Сказочница: молодцы! А сейчас я предлагаю вам поиграть нашими пальчиками!



Пальчиковая гимнастика «Посуда»



Сказочница: а сейчас ребята, усаживайтесь на свои стульчики, и слушайте сказку дальше. Возле каждого горшочка лежала ложка. Посмотрите ребята, это какая ложка(показывает большую).

Дети: большая!

Сказочница: а это какая ложка (показывает среднюю ложку; ответы детей)? Посмотрите, а это какая ложка?

Дети: маленькая!

Сказочница: правильно-большая, средняя и маленькая, а возле стола стояли три стула: один большой – медведя папы, другой поменьше – медведя мамы и третий маленький - Мишуткин. Машенька захотела кушать, села на самый большой стул, взяла самую большую ложку и поела из самого большого горшочка; потом села на средний стул, взяла среднюю ложку и поела из среднего горшочка; потом села на маленький стул, взяла маленькую ложечку и поела из маленького горшочка. Мишуткина каша ей показалась лучше всех и она ее всю съела. Машенька увидела рядом кроватку, легла на нее и уснула. А тем временем медведи нагулялись по лесу, захотели обедать и пришли домой (дети в костюмах медведей проходят через лес к домику). Сказочница: медведь папа взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом.

Медведь папа: кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Сказочница: медведь мама взглянула на свой стул и зарычала не так громко.

Медведь мама: кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Сказочница: мишутка взглянул на свой стульчик и пропищал.

Мишутка: кто сидел на моем стуле и сдвинул его?

Сказочница: медведь папа взял свой горшочек и заревел громким голосом.

Медведь папа: кто ел из моего горшочка?

Сказочница: медведь мама посмотрела в свой горшочек и зарычала не так громко.

Медведь мама: кто ел из моего горшочка?

Сказочница: Мишутка увидел свой пустой горшочек и запищал тонким голосом:

Мишутка: кто ел из моего горшочка и все съел?

Сказочница: и тут медведи увидели девочку, которая лежала на кровати. Маша проснулась и села на кровати. Она увидела медведей и очень испугалась.

Маша: ой, как страшно!

Сказочница: медведи подошли к Маше и медведь папа сказал.

Медведь папа: не бойся нас девочка, мы добрые! Если хочешь, можешь дружить с Мишуткой!

Машенька: спасибо медведи, простите меня, я больше так не буду. Я заблудилась, потому-что не послушала дедушку и бабушку и очень устала.



Сказочница: простили медведи Машу и отвели ее к бабушке и дедушке. Бабушка и дедушка обрадовались и стали внучку обнимать и целовать. А Машенька с тех пор всегда слушалась бабушку с дедушкой и никогда не убегала далеко от дома. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец (герои усаживаются на свои стулья)!

Сказочница: Скажите пожалуйста, ребята чему научила вас эта сказка?

(ответы детей). Конечно, убегать далеко от дома нельзя, потому-что можно потеряться и встретить недобрых людей, которые не станут отводить вас домой, как добрые медведи Машеньку. И еще нужно обязательно слушаться дедушку с бабушкой и маму с папой. А что нового вы узнали на занятии? (показывает горшочек, ответы детей). А из чего сделан этот горшочек? Что готовят в таких горшочках (ответы детей)?

Сказочница: молодцы ребята! А теперь я предлагаю вам поиграть с нашими медведями!

Игра «Мишка косолапый» (музыкальное сопровождение).



Конспект НОД
«Ходит сон близ окон» (знакомство с колыбелькой)
в младшей группе №10

Цель: Познакомить детей с разновидностями колыбелек (из дерева, плетеные из луба, из ивовых прутьев).

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей о старинных русских предметах – колыбелька
- Развивать познавательный интерес к песням, потешкам русского народа

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, своему народу, Родине.

Развивающие:

- Активизировать в речи слова: колыбелька, зыбка, люлька

Предварительная работа: знакомство со старинными русскими именами, элементами русской народной одежды.

Оборудование: сундук, колыбелька, кукла, кокошник, сарафан, рубаха, куртуз.



Ход НОД

Воспитатель: Добрый день, детушки – касатушки.

Подойдите, не стесняйтесь

Покрутитесь, попрыгайте

Всем ли видно, всем ли слышно

Всем ли места хватило

(дети встают вокруг воспитателя)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая я нарядная. Скажите, что на мне надето?

Дети: Сарафан, фартук, кокошник.

Воспитатель: А у меня есть волшебный сундучек.

Что это за странный сундучек?

И закрыт он на замок

Если ключик подберем,

В прошлый век мы попадем!

(Подбирают ключи, а сундук не открывается)

Воспитатель: Ребята, чтобы сундучок открылся, нужно потрудиться – отгадать загадки. Слушайте внимательно.

1. Маленькая собачка, свернувшись лежит, не кусает, не лает, а в дом не пускает. (Замок)

2. Хвост на дворе, нос в конуре, кто хвост повернет, тот в дом войдет. (Ключ)

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно отгадали загадки. Сейчас посмотрим откроется наш сундучок?

Воспитатель: (Достает из сундука картинки с изображением старинных и современных детских кроваток) Рассматривают, сравнивают

Воспитатель: А сейчас я скажу волшебные слова, а вы внимательно слушайте и повторяйте.

Влево, вправо повернись

В прошлом веке очутись.

Воспитатель: вот мы и попали с вами в прошлый век, в русскую избу.

Прислушайтесь, ребята, кажется кто-то плачет.

(плач ребенка в записи)



Воспитатель: Кто бы это мог быть? Давайте посмотрим. (подходит к люльке).

Кто это у нас плачет

Не получит калачик,

Кто это у нас ревет

Не получит сухарек.

(Берет куклу на руки)

Цыть, цыть не плачь

Несет котик калач

Недалечко на мостике

Несет калач на хвостике

Воспитатель: Ребята, это плакала девочка. Ее зовут Марьюшка.

А как вы думаете, почему она плакала?

Дети: Она услышала наши голоса и захотела, чтобы ее взяли на руки.

Воспитатель: Ребята, а какие имена давали девочкам в старину? (Дуняша, Меланья, Варвара, Ульяна)

Воспитатель: Наша Марьюшка успокоилась и хочет поиграть с вами.



Физминутка:

На кота – потягушки Вытягивают руки вверх

На дитя – порастушки Поочередно

А с гуся вода Движение вверх, вниз

С дитя – вся худоба С наклоном до пола

Наденем сапожки Стоя ноги врозь

Это с правой ножки Поочередные наклоны

Это с левой ножки К носкам ног

Топ – топ – топотушки Прыжки ноги врозь

Пляшут зайки на опушке и вместе

Пляшут лапки и хвосты

(слышится Плач девочки)

Воспитатель: Снова заплакала Марьюшка. Она ведь маленькая наверное устала. Как помочь Марьюшке успокоится?

Дети: Ее нужно положить в люльку и покачать.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это люлька. Она легко качается, как маленькая лодочка, которая плывет по реке. А еще ее называли зыбка. Ее подвешивали к потолку, уложили ребенка в люльку и качали. Положит мама ребенка в люльку, качнет, а сама в это время прядет пряжу.

Воспитатель: Из чего сделана люлька?

Дети: Из дерева, прутьев.

(Слышится Плач ребенка)

Воспитатель: Ребята опять наша девочка плачет. Что нужно сделать чтобы она уснула?

Дети: Спеть колыбельную песенку.



Воспитатель: А как поется колыбельная песня?

Дети: Тихо, протяжно, ласково.

(Дети поют колыбельную)

Воспитатель: Но вот, кажется наша девочка уснула.

Дети закрепляют полученные знания.

Конспект НОД
«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»
в младшей группе №11

Цель: способствовать знакомству детей с русским самоваром, его внешним видом, назначением.

Задачи:

- расширение представлений детей о самоваре как о предмете народного быта;
- знакомить с правилами и последовательностью заваривания чая;
- развивать умение отгадывать загадки, мышление, воображение;
- закреплять знакомые способы раскатывания солёного теста ладонями;
- воспитывать доброжелательность, готовность к совместным действиям, аккуратность;
- воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям.



Материал и оборудование:

самовар, чайник, электрический чайник, шкатулка, мешочки с чаем, печка, скатерть, два заварочных чайника из прозрачного стекла, керамический заварочный чайник, чайные ложки, чай черный, соленое тесто, дощечки, поднос под готового угощения, сушки, аудиозаписи.

Ход НОД:

Под звуки песни «К нам гости пришли» дети заходят в зал.

Хозяюшка (воспитатель):

- Здравствуйте, гости дорогие
- Гости званные и желанные.
- Красивые и молодые,
- Застенчивые и боевые.
- Гости на пороге-хозяйке радость.
- Проходите, погостите.
- (дети садятся на скамейки)

Воспитатель: Я вас сегодня познакомлю с одним предметом, а каким именно узнаете, отгадав мою загадку:

- У носатого, у Фоки
- Постоянно руки в боки.
- Фока воду кипятит
- И как зеркало блестит. Что это?

Воспитатель: Так говорят про самовар (Воспитатель показывает самовар)

- Как называют самовар? (Фока).
- А какой самовар? (Он большой, пузатый, блестит как зеркало, красивый)



Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим самовар, и расскажем, из чего он состоит.

1. Сам самовар стоит на ножках.
2. У него есть ручки с двух сторон, чтобы его переставлять.
3. Кран поворачивается влево и вправо, чтобы налить воду в чашку.
4. Вода в самовар заливается сверху, когда откроешь крышку.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Всем известно, что самовар – это устройство для приготовления кипятка. «Сам варит» отсюда и слово произошло «самовар».

Воспитатель: Сейчас в наше время делают электрические и декоративные самовары. *(Показываю самовар наших дней).*

Воспитатель: Сейчас самовары используют редко. Используют чайники, этот чайник ставят на плиту и кипятят, а такой чайник называется электрический.

Воспитатель: А сейчас давайте представим, что мы с вами самовары.

Физкультминутка «Самовар»

(Хозяюшка и дети выполняют движения, проговаривая текст).

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу - *(дети поднимают плечи)*

Больше греться не хочу - *(поворот головы из стороны в сторону)*

Крышечка запрыгает - *(дети прыгают)*

Будто кто-то двигает - *(наклоны в стороны)*

Воспитатель: У меня для вас есть сюрприз. *(Показывает ларец).* Как вы думаете, что внутри? *(Дети высказывают предположения).* Внутри ларца –

маленькие мешочки. Я их вам раздам. А вы потрогайте, понюхайте, но не открывайте их. Как вы думаете, что храниться в мешочках? *(Дети ощупывают мешочки, нюхают)*. Вы догадались, что в них? *(Дети отвечают)*. Я вам подскажу. Отгадайте загадку и узнаете, что лежит в мешочках.

Зелёный, чёрный и в пакетах,
Есть развесной, а есть в брикетах.
Давай, дружище, выручай:

«Что утром пьёшь с лимоном»? ... *(Чай)*

(Открываю мешочек и показываю детям чай)

Воспитатель: Я вам предлагаю приготовить чай. Посмотрите, это чайники, которые используются для заваривания чая. Называются такие чайники заварочными.

Воспитатель: Чем можно насыпать заварку в заварочный чайник? *(чайной ложечкой)*.

Воспитатель: Мне понадобятся помощники. Максим и Олег найдите, пожалуйста, на столе чайную ложку.

(Воспитатель снимает крышку у чайника и предлагает детям засыпать в два чайника заварку с подноса).

Звучит песня: «Чашечка чая»

Воспитатель: А что надо еще сделать, чтобы заварить чай? *(Налить в чайник воды)*. И не просто воды. А какой воды? *(горячей, надо налить кипятка)*.

Воспитатель: Как вы думаете, можно ли заварить чай холодной водой? Давайте проведем опыт и проверим. Мы с *(имя ребенка)* будем заваривать чай холодной водой, а с *(имя ребенка)* горячей. И отставим для наблюдения, посмотрим, что произойдет.

Воспитатель: А где у нас кипяток? *(в самоваре)*.

До самовара дотрагиваться нельзя, можно обжечься, потому, что в нем кипяток. Что нужно открыть, чтобы полилась вода? *(Кран)*.

Воспитатель: Кран открывается,

Вода наливается! *(Воспитатель наливает горячую воду)*

Воспитатель: А в кувшине вода холодная, ее нальем во второй заварочный чайник. А как мы узнаем, что чай заварился? *(Поменяется цвет воды)*.



Воспитатель: Чай наш заваривается, а чего же нам не хватает для чаепития? Угощения! А давайте его приготовим. *(воспитатель приглашает детей сесть за столы)*

Воспитатель: А готовить мы будем замечательные сушки. Из чего мы будем лепить сушки? *(Из теста)*



Для начала, я предлагаю вам подготовить наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Пекарь, пекарь, из муки *(выполняем круговые движения ладонями)*
Испеки нам колобки. *(имитируем скатывание колобка)*
Да сушки — Ванюшке, *(поочередно соединяем большие пальцы обеих рук с остальными пальцами – упражнение «колечки»)*
Да баранки – Олежке,
Да бублики – Мишке.
Да калачи – Максимке.

Воспитатель: Я раздаю вам тесто, какое оно? *(ответы детей)* Правильно, оно мягкое, пластичное, теплое... А какого цвета? *(Желтого).*

Воспитатель: Посмотрите, сначала мы отщипываем кусок теста, раскатываем из него колбаску, соединяем концы - получилась сушка.

Дети приступают к работе за столами, на которых разложены дощечки с кусочками теста. Звучит тихая мелодия.

Воспитатель: Молодцы, красивые сушки у вас получились! Давайте положим их на противень и поставим в печь, чтобы испеклись сушки. Печь - то у нас тоже волшебная.

Воспитатель: А пока наши сушки готовятся, давайте проверим, как заварился наш чай. Какой вывод можно сделать? Какая вода нужна для заваривания чая? (*горячая*)

Воспитатель: А вот и наши сушки готовы, понюхайте какой аромат.



Воспитатель: С каким предметом мы сегодня познакомились. Ребята, вам понравилось занятие? Вы все сегодня были молодцы, в гостях вели себя вежливо, весело играли, рассматривали самовар, заваривали чай, лепили сушки. Спасибо вам, занятие окончено. Я приглашаю вас ребята в столовую пить чай с сушками. *Звучит песня «К нам гости пришли»*

Конспект НОД

«Знакомство с русским народным инструментом – гуслиями» в средней группе №7

Цель: познакомить детей с русским народным инструментом – гусли, через театрализацию р.н.с «Кот, петух и лиса».

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать умение слушать и смотреть новую сказку.
2. Следить за развитием действий героев при просмотре театрализации сказки «Кот, лиса и петух».
3. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки.
4. Воспитывать любовь детей к русской народной музыке и русскому народному инструменту — гусли.
5. Развивать представления детей об изобразительности музыки, создающей образ (гусли изображают героев русской сказки)

Развивающие:

1. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мелкую и общую моторику.
2. Обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к русским народным сказкам, русскому фольклору, русскому народному инструменту – гусли;
2. Развивать нравственные чувства: доброту, взаимопомощь, чуткость, отзывчивость.

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, музыкальное развитие.

Материалы и оборудования: макеты избушки, печки, деревьев, лавочка, гусли, балалайка, гитара; картинки гусяра и гуслей, со струнными музыкальными инструментами, магнитофон.

Ход НОД:

Дети входят в группу под песню «Дорогою добра».

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, к нам на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

Коммуникативная игра «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, легкий ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, утро, здравствуй, день!



Нам здороваться не лень!
Здравствуйте, гости!



Воспитатель: - Молодцы, ребята. Мне понравилось, как вы поздоровались с гостями. Дети, я знаю, вы любите игры, песни, загадки и пляски, но нет ничего интереснее сказки.

Предлагаю вам отправиться в сказку.

Под песню В. Шаинского «В мире много сказок» дети проходят на стульчики.

Воспитатель: -Закройте глаза. А я произнесу волшебные слова, и мы окажемся в сказке.

«Всем известно, только в сказках
Есть волшебная страна,
Там волшебной чудо - краской
Разрисованы дома,
Там живут герои сказок,
Происходят чудеса,
Все увидите вы сами,
Открывайте-ка глаза».

Открывается занавес. Дети открывают глаза.

*Зал украшен по мотивам русской народной сказки «Кот, петух и лиса»:
Стоят макеты избушки, печки, деревьев,
лавочка.*

Воспитатель: - Ребята, мы попали в сказку «Кот, петух, лиса». (возле избушки дети - герои сказки)

Воспитатель: - Хотите узнать, что же произошло с героями этой сказки?

- Ответы детей.



(Театрализация сказки Кот, петух и лиса.)



Воспитатель: Ребята, вам понравилась сказка?

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь я вам предлагаю немного размяться.

Физминутка

Собирайся, детвора,
Нам в дорогу, в путь пора.

Будем по лесу шагать

Друга – Петушка искать.

(Дети с воспитателем шагают друг за другом)

На носочках по тропинке

Друг за другом мы пойдем.

(Идут на носках)

Ручейки мы перепрыгнем,

(Прыжки с продвижением вперед)

А канавки обойдем.

(Идут, высоко поднимая колени)

Будем по лесу шагать,

Свежим воздухом дышать.

-Дети встают в полукруг.

Воспитатель: Давайте вспомним, ребята, какие герои были в сказке?

- Ответы детей.

Воспитатель: - Мы с вами разучивали потешки и пословицы про героев сказки. И сейчас расскажем их нашим гостям.

Потешка про петушка:

Петя петушок, золотой гребешок,
Маслена головушка, шелкова бородушка.
Что ты рано встаёшь?
Голосисто поёшь, деткам спать не даёшь?

Потешка про кота:

Как у нашего кота шубка очень хороша.
Как у котика усы удивительной красы.
Глазки смелые, зубки белые.

Пословицы про лису:

Лиса и во сне кур считает.
Лиса живет хитростью, а заяц прыткостью.

Воспитатель: Я предлагаю пригласить наших гостей к нам в круг, и вместе поиграть в русскую народную игру.

Игра «Хитрая лиса»

Воспитатель: А теперь давайте с вами вспомним, на каком музыкальном инструменте играл кот в сказке. Я вам для подсказки загадаю загадку.

Загадка:

Он - старинный инструмент
Как же нравится он всем!
Издревле на нем играли:
Нам былины рассказали.
Он тоску разгонит, грусть ли.
Заиграйте звонче (гусли)

Воспитатель: Верно, ребята, гусли являются наиболее древним русским народным, струнным, щипковым музыкальным инструментом.

А теперь внимательно послушайте, какую мелодию мог играть кот – гусли в сказке (звучит аудио запись).

Название этого инструмента происходит от древнеславянского "густы", что значит "гудеть", а так как гудела струна, то она и получила название "гусли". Значит гусли - это гудящие струны.

Гусли клали на колени и, перебирая струны, пели песни.

-А кто же играет на гусях (Гусярь)

-А какие еще струнные музыкальные инструменты вы знаете?

-Ответы детей.



Итог:

В.:-Молодцы ребята! Показали сказку для наших зрителей, узнали о новом русском народном инструменте – гусях. А еще мы приготовили для зрителей задание:

Нарисовать карандашом струны гуселькам. Ребята нарисуют струны у себя в группе. (Дети раздают картинки с изображением гуслей зрителям).



-Нам в детский сад уже возвращаться пора. До свидания, дорогие гости!
Возвращаемся из сказки под песню «Дорогою добра».



Конспект НОД по познавательному развитию «Знакомство с народной игрушкой свистулькой» в средней группе №14

Цель: Познакомить детей с русской народной игрушкой (свистулькой).

Задачи:

- приобщать детей к национально-культурным традициям;
- развивать творческое восприятие, воображение, память, речь, внимание, наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Материалы: Русская народная тряпичная кукла, волшебный сундучок, игрушки – свистульки (деревянные, глиняные, керамические) шаблоны игрушек- свистулек для украшения, шапочка петушка, музыкальные инструменты: гармошка, ложки, дудочка, презентация по теме, проектор, компьютер.



Ход занятия:

Дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, к нам пришла гостья. (Показываю куклу народную). Как вы думаете кто это? (Кукла) Её зовут Алёнушка. Посмотрите на неё. Во что она одета? Чем отличается от наших кукол? (Ответы детей)

Воспитатель: Эта кукла из далёкого прошлого и пришла, чтобы рассказать вам какие игрушки были раньше, но сначала давайте расскажем ей про свои любимые игрушки. (Рассказы детей)

Воспитатель:

Алёнушка принесла с собой волшебный сундучок, но он закрыт. И чтобы его открыть нужно отгадать загадки:

Заиграет, только тронь.

Как зовут её... (Гармонь)

За обедом суп едят,

К вечеру «заговoryт»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких... (Ложках)

Очень весело поет,

Если дунете в нее,

Ду-ду, ду-ду-ду.

Да-да, да-да-да!

Вот так поет она всегда.
Не палочка, не трубочка,
А что же это? ... (дудочка)
Отгадки предметы лежат на столике.

Воспитатель: (указывая на отгадки) Скажите, а как можно назвать вместе все эти предметы? (Музыкальные инструменты). А сможем ли мы с вами взять в руки какой-нибудь из этих инструментов и сыграть? (Ответы детей). Почему же, как вы думаете, у нас это не получится? (Ответы детей). Чтобы стать музыкантом и играть на музыкальном инструменте, нужно учиться. Сейчас мы можем с вами потренироваться.

Давайте и мы с вами поиграем на наших игрушечных трубах, подуем в трубу. Слушайте меня внимательно и выполняйте мои указания.

Дыхательная гимнастика «Я играю на трубе»

Дети берут в руки «трубы» из картона и дуют в них.

Трубы тонкий голосок

Словно звонкий ручеек, (Дети издают голосом тонкий звук «ту-ууу»)

Трубы громче звук, сильней

Заливается ручей, (Тот же звук, только громче и ниже)

Тише все труба звучит —

Ручеек устал и спит. (Постепенное затихание звукоподражания)

Тишина — он видит сон,

Замер трубный перезвон.

Воспитатель: А ещё хорошему музыканту необходимо быть внимательным. Предлагаю поиграть в игру «Хлоп-топ». Встаньте на ноги. Я буду говорить предложения. Если вы согласны с моими словами, то хлопаете в ладоши, если не согласны, то топаете.

Игра «Топ – хлопок».

Волк на дереве сидит.

В кастрюле чашки варятся.

Бабушка сказки говорит.

Мальчики по утрам умываются

Снег летом падает.

Есть в книжках картинки.

Кошка по крышам гуляет.

Бывают зимою снежинки

Бывает озеро из молока.

Киндеры растут на грядке.

Плывут по небу облака

Вам понравились загадки?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот волшебный сундучок и открылся. Давайте посмотрим, что же в нём лежит (открываем сундучок).

В нём свистульки. (Достаю иставляю на столик)

Воспитатель: Что это? (свистульки)

Листаю презентацию (слайд 1,2)

Свистулька -народная игрушка. В далёкие времена, на потеху детям делали игрушки-свистульки не только в образе птичек, а также всадников, барышень и т. д. Делали их из дерева или из глины и расписывали красками. У нас с вами разные свистульки.

Воспитатель: Как вы думаете из каких материалов они сделаны? Хотите узнать, почему они называются игрушки-свистульки?

Дети: Да.

Воспитатель: Давным-давно, у детей не было столько игрушек, сколько сейчас у вас есть. И тогда люди придумали такую забаву как игрушка-свистулька. Она очень нравилась детям, потому что издавала прекрасные звуки и веселила их. Свистульки из глины делали в основном зимой, в свободное время, а затем продавали их на ярмарках и базарах. Игрушки были смешные, причудливые в виде козчиков, птиц, коней и других зверюшек. Но не все могли купить такую игрушки. Поэтому многие родители делали игрушки-свистульки сами из дерева.

(Слайд 3,4,5)

Воспитатель показывает картинки со свистульками. (Слайд 6,7)

Воспитатель: Предлагаю послушать как звучит свистулька. (аудиозапись включает).

- Как же делали глиняные свистульки? Люди брали глину (показывает глину и даёт её потрогать) и лепили игрушку, затем обжигали её в специальной печи.(Слад 8) А когда их оттуда вынимали, они становились твёрдыми как камень.

Воспитатель показывает глину и даёт её потрогать.

Воспитатель: Затем игрушки расписывали красками, только не кисточкой, а пёрышком. Затем краски высыхали и игрушки становились сказочно красивыми и расписными. Эти игрушки становились развлечением для детей с самого маленького возраста. Игрушка увлекала приятными звуками, вот с одной из этих свистулек, мы сейчас поиграем.

Динамическая пауза «Жмурки со свистулькой»

Воспитатель берет в руки свистульку и отходит в один из углов комнаты. Дети встают и закрывают глаза. Воспитатель с дудочкой начинает издавать звуки. Дети должны сказать, откуда раздается звучание дудочки, не открывая глаз (Справа, слева, впереди, сзади). Глаза дети открывают после того, как дудочка перестает играть, и проверяют, правильно ли определено место, откуда раздавался звук. Игра повторяется несколько раз со сменой ведущего, играющего на дудочке.

Воспитатель: В виде каких животных может быть свистулька? (Ответы детей). А домашних птиц? (Петух)

Предлагаю вам поиграть в игру «Петух».

Все играющие встают в круг и берутся за руки. Игроки идут по кругу, петух в кругу. Дети произносят потешку:

Тух-Тух

Ту-ру-рух!

Ходит по двору петух.

**Сам со шпорами, хвост с узорами.
Во дворе стоит, громче всех кричит!**

Петух: Ку-ка-ре-ку!

Все разбегаются , петух ловит детей. Пойманный становится ведущим.

Воспитатель: Посмотрите Алёнка вам принесла ещё вот такие бумажные свистульки (достаёт из сундучка силуэты птичек –свистулек). Только они белые и не яркие. Давайте мы с вами их раскрасим!

Воспитатель: С какой русской народной игрушкой вы сегодня познакомились?(Русской народной игрушкой - свистулькой). Из чего делают свистульки? В какие игры играли?

Что вам понравилось на занятии?

Ну-ка все встали в круг

За руки все взялись вдруг

Будем рядом стоять,

Ручками махать

Целый час мы занимались

И немного баловались,

А теперь детвора

В группу всем пора!

9 группа

Конспект развлечения «Народные художественные промыслы» в старшей группе №3

Цель: Обобщить представления детей о декоративно-прикладном искусстве России (роспись посуды).

Задачи:

-Развивать умение ориентироваться в накопленной информации, формулировать свои вопросы, разбираться в особенностях Хохломской, Городецкой и Гжельской росписи, прослеживать взаимосвязь промыслов с народными обычаями;

-Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и традициям русского народа.

Оборудование: костюмы с элементами Хохломской, Городецкой и Гжельской росписи, подлинные изделия мастеров, оформления лавок; корзина для покупок, музыкальное сопровождение – русские народные мелодии.

Предварительная работа: сбор информации о промыслах совместно с родителями, создание в группе выставки посуды, украшенной знаменитыми росписями, изготовление работ с элементами Хохломской, Городецкой и Гжельской росписи на занятиях по изобразительной деятельности, разучивание стихов, песен и народных игр.

Ход развлечения

Ведущий: Ох! Россия, ты Россия!

Славы не убавилось,

И народным ты искусством

На весь мир прославилась!





Ведущий: С давних времён у русского народа был обычай – устраивать весёлые ярмарки, на которые съезжались из разных мест мастера и покупатели – себя показать да на других посмотреть! Вот и наши мастера приготовили товары на ярмарку. Самое время туда и отправиться!

Хохломские мастера:

Подходите! Подходите!

На товары поглядите!

Привезли издалека

Мы не ситцы, не шелка,

И не кольца, и не брошки –

Расписные чудо - ложки!

Покупатели:

Да откуда же товар,

Кто бы нам, друзья, сказал?

Х. м.: (загадка)

Листочки, ягодки, цветочки,

Стебелёчек, завиток.

Здесь хозяева три цвета:

Черный, красный, золотой.

Как зовут товар такой?

Покупатели: Это Хохлома!

- Почему так называется ваша посуда – Хохлома? (По названию села.)

- Из чего вы делаете свою посуду? (Из дерева липы и берёзы.)

- Как деревянная посуда становится золотой? (Сначала деревянную заготовку обмазывают глиной, потом покрывают лаком, потом натирают алюминиевым порошком и наносят узоры, затем снова покрывают лаком. После ставят в печь, где посуда и становится золотой!)

Х.м : Эй, матрешки-хохотушки,

Запевайте-ка частушки,



Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей!



Частушки, игра на ложках

1. Все листочки как листочки
Тут же каждый золотой
Красоту такую люди
Называют Хохломой.

2. Хохлома да хохлома
Разукрашу все дома
А потом всю улицу
Петуха да курицу.

3. Наши ложки Хохломские
Самый лучший сувенир,
С позолотой - не простые,
Прогремели на весь мир.

4. Пляшет эхо, пляшет тень,
Пляшут все кому не лень.
Ой жги, говори
Заиграли ложкари,
Ударили ложки,
Как звонкие ладошки.

Покупатели: покупаем
чудо ложки!!

Песня «Наши ложки хохломские»

Ведущий: Э-ге-гей! Солнце
красное встаёт,
К другой лавке спешит
народ!
Привезли сюда товары
самые модные,



Русские народные.

Для наших гостей со всех волостей!

Ах, поет душа, как Гжель хороша!

Покупатели: Сине-белая посуда, Расскажи-ка, ты откуда?

Мастерицы гжели: Мастерицы мы из Гжели.

Покупатели: Из чего делают гжельскую посуду? (из белой глины)

- Почему посуда так называется –Гжель? (по названию деревни, а также потому, что ее два раза обжигают в печи)

- В чем особенность гжельской посуды? (ее расписывают только синей краской) Гжельская роспись на белом фарфоре-

Синее небо, синее море.

Синь васильков,

Синие птицы

На веточка тонких.

В нежном узоре

Сплетаются краски,

И волшебство к нам

Приходит из сказки!

Танец Русский сувенир



Ведущий: Солнце красное встает,
к другой лавке спешит народ!

Песня мастеров « Славный город- Городец»

Городецкие мастера: Есть у нас в стране местечко

Где расписывают дощечки!
Вот на них растут цветы
Небывалой красоты.
Гирлянды птицы собирают,
Кони гривами играют!
Вы по Волге вниз спуститесь,
на другой берег поднимитесь,
Вас встретит как родной отец,
Славный город Городец!

Покупатели: Что украшают городецкие мастера своей росписью? (солонки, разделочные доски, хлебницы, шкатулки, сундуки, прялки)

- Чем украшали посуду? (цветами- розами, купавками, бутонами, волшебными птицами, грациозными конями, сценками из жизни людей)

-Почему городецкая роспись такая праздничная? (в росписи используются разные цвета: красный , розовый, голубой, синий, желтый, оранжевый, черный, белый. Белый цвет наносится сверху на узор - оживляет рисунок.)

Покупатели: будет дома красота из славного города – Городца! (в корзину кладутся изделия)

Ведущий: А теперь мастера!

Подходите- ка сюда!

Ярмарку продолжаем,

С конем мы поиграем!

Кого на коне прокачу, того озолочу, ведь городецкий конь – символ богатства!

Игра городецкий конь

Во время произнесения слов лошадка бежит по кругу, слова заканчиваются, лошадка останавливается, дети напротив которых остановилась лошадка бегут по кругу, кто первый до лошадки добежит, тот и наездник.

Цок-цок, цок-цок

Я лошадка серый бок

Я копытцами стучу

Если хочешь, прокачу.



Ведущий: Вы сегодня чудеса видали,
На ярмарке веселой побывали!
К лавкам нашим подойдите,
На товары поглядите!
Угощенье получите. (раздача угощения)

Конспект развлечения «Внешнее и внутреннее убранство русской избы» в старшей группе №8

Цель: Расширение и систематизирование знаний детей о традиционной — бытовой культуре русского народа, познакомить детей с историей русского народа через изучение устройства жилища наших предков (*изба: её внешнее и внутреннее убранство*).

Задачи:

Образовательные:

Приобщение детей к истокам русской народной культуры;

Дать общее представление детям о внешнем и внутреннем убранстве русской избы.

Развивающие:

Вызвать у детей интерес к жизни на Руси в далеком прошлом, к жизни наших предков.

Развитие любознательности, наблюдательности, речи детей, обогащение словарного запаса детей.

Воспитательные:

Воспитывать любовь и уважение к истокам русской народной культуры.

Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.

Материалы и оборудование: макет русской печи, чугунок, ухват, прялка, утюг, самовар.



Ход НОД:

Хоровод под русскую народную музыку. Дети встают в полукруг.



Воспитатель:

Здравствуйте гости дорогие,
Гости званные и желанные,
Красивые и молодые,
Застенчивые и боевые!
Гости на пороге – хозяйке в радость!

Воспитатель:

- ребята, как называется наша страна?
(Россия)

- А, вот в далекие времена, наша страна называлась Русь или Русь Матушка...

- Ребята, где мы сейчас живем, в каких домах? (в современных домах, квартирах)

-А вы хотели бы узнать, где жили люди в старину, в каких домах, какой быт был у наших прабабушек и прадедушек?

-У меня на этот случай есть волшебный клубочек.... Давайте закроем глаза...

Катись, катись клубочек

Мимо елок, мимо кочек

По дорожке нас води

Да в гости приведи...

Воспитатель: Открываем глаза. И вот мы очутились в стародавних временах, когда жили наши прабабушки и прадедушки

1 слайд. Русская изба.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это за строение? (русская изба)

Откуда произошло название «Русская изба»? Слово «Изба» произошло от слова «истьба» - «отапливать».

Это сейчас мы с вами живем в квартирах. У нас есть электричество, телевизор, интернет. На кухне – плита, микроволновка, электрический чайник. А раньше люди жили в избах. А вот из чего делали избы в старину, нам расскажет Майя:

«Жилище делали из дерева, и говорили: не построить избу, а «срубить дом». Делали это при помощи одного топора, а позднее пилы. Избы рубили из лиственницы, сосны и ели. Избы делали квадратными или прямоугольными, одноэтажными. Ничего лишнего.»

Слайд: окна

Марфа: «В центре сруба прорубали окна. Окна домов делали небольшого размера, чтобы тепло из дома не уходило. Окна защищали от дождя и снега с помощью наличников. Очень часто к наличникам окон крепили ставни, с их помощью окна закрывали. Ставни летним днем спасали избу от зноя, зимой в ненастную погоду так же сохраняли тепло в избе. Ограждали хозяев избы от уличного шума и недобрых людей. »

Слайд: крыльцо.

Воспитатель: Ребята, а посмотрите какое красивое и резное крыльцо. А вы знаете, как наши предки говорили, что изба без крыльца – как птица без крыла. Поэтому неудивительно, что они уделяли много внимания именно



этой части дома. Ведь крыльцо – это первое, что видит гость перед избой, мы можем судить, что за люди здесь проживают. Крыльцо было символом гостеприимности. Крыльцо – это врата в дом...

Предлагаю поиграть в игру «Золотые ворота»

А вы хотите побывать в такой избе? (да). Когда мы поднимаемся по крыльцу, то попадаем в сени. А что такое сени нам расскажет Саша Б.

Слайд: сени

Лера: Чтобы защитить свой дом от быстрого поступления холодного воздуха с улицы сразу после открывания двери, наши предки строили сени (или сенцы). Это была неотапливаемая пристройка к избе. Позже ее стали называть прихожей. Здесь могли хранить домашний инвентарь, для которого не нашлось места в доме, или продукты в холодное время года.

РНП «Ах, вы сени, мои сени»

Слайд: горница

Воспитатель: А теперь пройдем в горницу. Внутри жилища всё было очень просто- ничего лишнего, только самое необходимое для жизни.

Стены и потолки в русской избе не красили. В избе была одна комната – горница, она была и кухней и спальней.

А вот и хозяин с хозяйшкой нас встречают.
песня «Горница» Даша и Андрей.

- здравствуйте, люди добрые!

Слайд: красный угол.



Даша: Главный угол в крестьянской избе назывался «красный угол». В красном углу, самом чистом и светлом, размещалась божница – полочка с иконами. Входящий в избу человек обязательно снимал шапку,

поворачивался лицом к иконам, крестился, низко кланялся. И только потом входил в дом.

Слайд: стол.

Марк: обеденный стол по православному обычаю всегда ставился в красном углу. За столом вся семья «трапезничала» - принимала пищу. Стол обычно накрывался скатертью. На столе всегда стояла солонка, и лежал каравай хлеба: соль и хлеб были символами благополучия и достатка семьи.

Воспитатель: Во главе стола всегда сидел хозяин. Гостеприимство было правилом обычаям который русские люди соблюдают до сих пор. «Хлеб да соль» -так приветствуют хозяев люди, вошедшие в дом во время принятия пищи.

Воспитатель: А после того как гости поели, они вместе с хозяевами любили поиграть во всевозможные игры. И мы приглашаем наших гостей поиграть в

р.н.и. «Шла коза по лесу»



Воспитатель: Ребята, а вам знакомы какие-нибудь вещи в горнице?

А сейчас узнаем:

Стоит девица в избе

Коса на дворе.

Что это? (печь)

Воспитатель: А как вы думаете, зачем нужна была печь людям в старину?

Печь играла самую важную роль в жизни крестьянской семьи. Она была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. Печь кормила, спасала от холода, избавляла от хвори, хранила огонь. Печь – душа крестьянского дома! Она и кормилица, и поилица, и тела согревательница. Без печи нет избы.

Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля.

Где там, в печке уголек,
Кашу сварит...(чугунок)

Воспитатель: Это чугунок. Он был незаменим в хозяйстве. По весу он тяжелый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

Не бык, а бодает, Не ест, а еду хватает,
Что схватит – отдает А сам в угол идет...(ухват)

Воспитатель: Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей.

Всех кормлю с охотою,
А сама безротая...(ложка)

Воспитатель: В крестьянской семье у каждого члена семьи был своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс.

Гладит платья и рубашки, Отутюжит нам кармашки.

Он в хозяйстве верный друг- Имя у него...(утюг)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на утюг, как вы думаете, что раньше засыпали в утюг? (угли)

Что за барыня такая? В гребень шерсть она берет,
Тонкой ниточкой пушистой Деткам пряжу отдает? (прялка)

А для чего нужна была прялка?

Для ложек и чашек – такой великан!

Он чаем отменным наполнит стакан.

Рад время от времени выпустить пар.

Любимец избушки резной... (самовар.)

Воспитатель: За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

Хоровод «Во поле березка стояла...»



Конспект НОД «Знакомство с предметами старины» в подготовительной к школе группы №12

Цель: формирование представления о предметах русской утвари русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать знакомить детей с предметами старинного быта (корыто, доска стиральная, коромысло, рубель, утюг с углями, прялка, веретено);
- научить рассказывать мини-докла о предметах старины (из чего предметы сделаны, каково их назначение).

Развивающая:

- развивать фантазию, мышление, внимание;
- развить связную монологическую речь, обогатить словарь детей новыми словами;

-Воспитательная:

- воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

Словарная работа: корыто, коромысло, стиральная доска, рубель, утюг на углях, прялка, веретено.

Материалы и оборудование: коромысло, стиральная доска, рубель, утюг на углях, прялка, веретено, мультимедийный экран, презентация к занятию, компьютер, платки по количеству девочек, аудиозапись русской народной музыки.



Ход занятия.

Задний фон в музыкальном зале оформлен в виде русской избы. Мальчики проходят садятся на стульчики, девочки уходят за кулисы.

Танец с платками (исполняют девочки).



Воспитатель. Здравствуйте, гости дорогие. Развлечение у нас сегодня не обычное. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие во времени. В те времена, когда жили наши прапрабабушки и прапрадедушки.

Ты глаза свои закрой

И тихонечко постой!

Вокруг себя ты повернись,

И в русском прошлом очутись!

Занавес открывается. Входит Хозяин с Хозяйкой.



Хозяин. Здравствуйте, люди добрые! (кланяется)

Воспитатель. Здравствуйте! (кланяется) Смотрите, ребята! Мы и впрямь в прошлом оказались. Ребята, обратите внимание! В те времена люди при встрече кланялись друг другу. Тем самым выражая свое почтение и уважение. Ребята узнать хотят, как же жили их прапрадедушки и бабушки!

Хозяин. Будьте гостями нашими. Милости просим в нашу избу русскую заглянуть. (*Дети у русской избы*) Меня, детки, Иваном кличут! А вот и жена моя Марья! Хозяюшка! Марьюшка! Встречай гостей дорогих. Хотят дитятки узнать о нашем житье-бытье?

Хозяйка. Милости просим, гости дорогие!

Хозяин.

Слава нашей стороне,
Слава русской старине!
И про эту старину
Я рассказ свой поведу,

Хозяйка.

Чтобы дети знать могли
О делах родной земли!

Воспитатель. Сколько у вас интересного, да и неизвестного. Послушайте загадку.

Это чудо-машина—
В нее вещи кладем
А потом мы их чистыми
Из нее достаем. (Машинка стиральная)

Воспитатель. (*смотрит по сторонам*) Где у вас стиральная машина?

Хозяйка. А мы стираем белье в корыте.

Таня. Корыто – это большой открытый продолговатый сосуд с округлёнными стенками. Он предназначен для стирки белья, кормления скота, сбора урожая яблок, для заготовки солений, купания. А зимой крестьянские дети катались в них с горок, как в санках.

Воспитатель. А где брали воду и в чём носили?

Хозяин. В реке, в вёдрах с коромыслом

Саша. Коромысло – это деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги для ручного ношения двух ведер с водой. Средняя часть коромысла кладется на одно плечо или обо плеча. Вёдра подвешиваются на концах коромысла.



Танец с коромыслами и ведрами



Таисия. Доска стиральная –это приспособление для ручной стирки, представляющее собой ребристую поверхность, о которую следует интенсивно тереть намоченную в мыльном растворе одежду. С целью обеспечить более эффективное проникновение частиц.

Дети. А чем вещи гладили?

Хозяйка. Раньше гладили с помощью рубеля и утюга с углями.

София. Рубель. В России бытовал способ глажки с помощью рубеля и валька. На ровно обструганную палку наматывали просушенное бельё и прокатывали его по столешнице при помощи рифлёной доски. Рёбра этой плашки касались ткани, разминая и сглаживая морщины. Позже появились утюги на углях ими пользовались так, горячие угли засыпали внутрь утюга дно утюга нагревалось, после чего гладили бельё.

Воспитатель. А из чего шили одежду?

Хозяйка. С помощью прялки и веретена сначала делали пряжу, из которой потом шили одежду.

Варвара. Прялка -это предмет народного быта, орудие труда на котором пряли нитки. Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества. Личную подписанную прялку не давали в займы, иначе как считалось будет пожар или погибнут пчёлы. Парень, написавший на прялке девушки своё имя, обязан был на ней жениться. Прядение занимало большую часть в году, длилось весь осенне-зимний период. Прерываясь лишь на рождественские праздники.

Валерия. Веретено – это деревянная точёная палочка, оттянутая в остриё к верхнему концу и утолщённая к нижней трети. Изготавливалось из сухого дерева, чаще из берёзы. Это приспособление для ручного прядения, широко использовалось в крестьянском быте, так как в старину получить нить удавалось только с его помощью.

Воспитатель. А теперь давайте поиграем в русскую народную игру «Веретено»

Игра «Веретено»

Катись, катись
веретено.
Катись, катись по
кругу
Передай веретено
друг другу.
Где его остановка
выполняй

движенья ловко

Воспитатель.

Ребята, вам
понравилось

путешествие? С какими предметами вы сегодня познакомились? Какой предмет русского быта вам больше запомнился? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Все эти предметы находятся в нашем музее «Русская изба», с ними мы еще продолжим знакомиться.

Дети выходят из зала.



**Конспект занятия
по социально – коммуникативному развитию
«Русская народная одежда»
в подготовительной группе №13**



Цель: Создание дружеской атмосферы в детском коллективе, радостного настроения и условия для самореализации каждого ребенка. Приобщение детей

к народному творчеству и русскому народному фольклору.

Задачи:

- приобщать детей к русской культуре, духовному богатству, красоте, мудрости русского народа.
- формировать общее представление о народных играх и традициях русского народа.
- пополнять словарный запас детей.
- формировать систему знаний о русской народной традиции.
- вызвать у детей интерес к русским народным играм.
- воспитывать интерес, уважение и любовь к русским народным традициям и обычаям.
- развивать уважение и интерес к истории своей страны.

Материалы и оборудование: мультимедийный экран, инвентарь для проведения игр, подарки - раскраски.

Ход мероприятия:

На экране «Лес» (слайд), звучит музыка. Идут по лесу тетушка – Марфа в русском костюме и мальчик – Вовка, собирают ягоды, встретились, удивленно рассматривают друг друга.

Марфа: Здравствуй, добрый молодец!
Низкий тебе поклон!

Вовка: Здравствуйте тетенька?

Марфа: Откуда, ты добрый молодец?



Вовка: Я из города Барнаула.

Марфа: Да где это?

Вовка: (удивленно) В России, в Алтайском крае. А вы откуда тетенька, такая нарядная?

Марфа: Да из деревни милок, деревенька моя за лесом находится.

Вовка: Да, как-то странно вы одеты тетенька, первый раз такую одежду вижу

Марфа: У нас так все одеваются, и гостям всегда рады. И тебя хочу пригласить к нам в гости.

Вовка: Спасибо за приглашение, с удовольствием посмотрю, как вы живете, только я не один, а со своими друзьями.

Марфа: Так мы и друзей с собой возьмем. Для этого нам всем нужно встать и произнести волшебные слова (звучит музыка)



«Ножкой топнем,
В ладоши хлопнем,
Вокруг себя повернёмся,
Дружно за руки возьмёмся.
Глаза закроем. Скажем: «Ах! »
И мы окажемся в гостях»

(На экране деревня, звучит музыка)

Вот моя деревенька, здесь я родилась, здесь
я и живу – это моя родина.

Вовка: Вот это да!!!

(идут по кругу и навстречу им добры –
молодцы с балалайкой и гармонью.)

Марфа: А вот наши добры молодцы идут. (Кланяется).



Вовка: Как они необычно одеты?

Марфа: Добрые молодцы расскажите нашему гостю, что на вас одето.

1. **Мальчик:** Вот она пред вашим взором, (показывает рубаху)

Вся покрытая узором,

Не кафтан и не папаха –
Простая русская рубаха.

Вовка: Как- как называется?

Мальчик: Мы сейчас расскажем и покажем.



Посмотрите – (Слайд)
такими прекрасными
вышивками украшаются
наша одежда – и по вороту,
и на плечах, рукавах, внизу
рубаш.

2. Мальчик. Поверх рубахи
обычно надевали **зипун**.
Зипун застегивался на
пуговицы. Он доходил до
колен, имел длинные узкие рукава. У зипуна не было воротника. Вокруг
талии зипун подпоясывался нешироким поясом.



3. Мальчик. **Порты** (слайд) – неширокие, длинные, сужающиеся книзу
штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии. Порты
заправляли в сапоги или обертывали онучами и поверх надевали лапти.

4. Мальчик: **Онучи** – это куски полотна, предназначавшиеся для
обертывания ног (подвертки,
портянки). Поверх онучей
надевалась собственно обувь
(сапоги, лапти и др.).



Лапти (слайд) – сплетённая
из коры или верёвок обувь,
носим лапти в тёплую погоду,
хватает их дня на три всего,
потом лапти изнашивались,
нужны будут новые.

А на голову мы надеваем

Каргуз (слайд) – чёрная кепка с козырьком.

А ты гость наш дорогой как-то не по-нашему одет? Расскажи о своей одежде!

Вовка: Слушайте. У вас косоворотка, а у нас рубаха с пуговицами впереди. У вас портки, а у нас брюки. У вас кушак, а у нас ремень. У вас лапти, а у нас сандалии. У вас картуз, а у нас бейсболка.

5 Мальчик: Чудно у вас одежда называется. Мы хотим с вами силушкой богатырской померится, зови своих друзей.

Вовка: Ну, что ребята, выходите, померяемся силами с молодцами.

(перетягивание каната)



6 Мальчик: Так вы тоже, как и мы силу богатырскую имеете. Кланяются и уходят, садятся на стулья.

(Марфа и Вовка идут по кругу. Выходят девочки под музыку как «лебедушки» кланяются гостям).

Вовка: Ой, а какие девочки у вас красивые, в необычной одежде. Можно узнать по лучше о ней?

Марфа: Давай подойдём, расспросим? Здравствует девочки, расскажите нашему гостю о своей одежде.



1. Девочка: Мой чудо – сарафан!

Скроет он любой изъян.

В нём худышка – не худая,

А толстуха – не толстая,

В нём старуха молодеет,

Молодая хорошеет.

Вовка: Многое мне не понятно, расскажите и покажите, поподробнее.

1 Девочка: Сперва, одевают - девушки рубаху, а женщины длинную до пят расшитую вышивками сорочку. (слайд)

Сверх сорочки надевали **сарафан**.

(слайд) Это длинная одежда без рукавов, на лямках. Шили их из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой,

2. Девочка: И вышиваем и шьем только ручную. (слайд)

Каждый рисунок вышивки имел своё скрытое значение (слайд): круг-солнце, квадраты — землю, треугольник — деревья, полосы и клетки — вспаханное поле, волны —

реки, кресты — защиту от недобрых сил. Вышивкой люди в старину не только украшали одежду, но и старались создать знаки, оберегающие их от болезней, горя.

Вовка: Как, вы одежду шьете и вышиваете ручную, а в нашем времени мы пользуемся швейными машинами.



3. Девочка: (слайд) Сверху на сарафан надевалась душегрея — короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу. (слайд)

А еще у нас есть юбки — Понева, которая запахивалась вокруг фигуры и закреплялась вокруг талии шнуром. Поневу шили из пестрых, то есть их ярких тканей.

4. Девочка: Голову мы украшаем **Венцом**. (слайд) — широкая расшитая лента, оставлявшая волосы открытыми, его носили девочки и молодые девушки,

Кокошник (слайд) - расшитая шапочка, закрывающая волосы, первый раз кокошник надевали на свадьбу и носили его уже всю жизнь.

Ой, мой братец идет.

(Выходит мальчик с платком)

Подарю платок сестре,



Будет помнить обо мне,
На плечах платок носить,
Хороводы в нём водить!

(Накидывает девочке на плечи)

Девочка: Красивый платок – его можно и на плечах носили, и на голову повязывать, яркий, нарядный, такой и согреет, и порадует. А ну девчата, выходите поиграем с платком! (слайд, звучит музыка)



5. Девочка. У нас одежду берегут, передают по наследству как ценность, один и тот же сарафан или кокошник передаем от матери к подростке дочери, а та своим детям! Одежда, имеет свое назначение. (Слайд)



Богатые люди могут иметь одежду – расшитую жемчугом, красивыми камнями, с лентами, тесьмой... А простые люди могли наряжаться на свадьбу – невеста доставала из сундука бабушкин кокошник, расшитый жемчугами, мамин сарафан – на свадьбу обязательно красный – и была милее и краше богатой боярыни...

Вовка: А вот я хочу спросить, а зимой, во что вы одеваетесь?

6. Девочка: Зимы у нас холодные, стуженные. И одежда у нас теплая: платки шерстяные, тёплые, чтобы носить зимой – с шубами (слайд), телогреями (слайд), а на ногах издавна носили... (слайд (все: «Валенки!»)). Правильно, валяли, катали их из шерсти, в самый сильный мороз валенки выручали.



У нас есть такая традиция. Мы бросаем валенок за порог - куда его носок покажет, суженного найдешь. Девушки давайте покажем, как мы гадаем.

Вовка: Хорошо у вас, вы дружные, веселые, но нам пора возвращаться.

7. Девочка. Мы хотим на память о нас подарить подарки.

Это подарок ребятам!
Не конфеты, не печенье,
Вовсе здесь не угощение –
Здесь картины – рисовать,
Чтобы нас не забывать!

Марфа: Ну что ж помогу вам вернуться в ваше время. Все встаньте.

«Ножкой топнем,
В ладоши хлопнем,
Вокруг себя повернёмся,
Дружно за руки возьмёмся.
Глаза закроем. Скажем: «ОЙ!»
И мы вернемся все домой»

Много прекрасных традиций, красивой одежды, веселых игр было на Руси. Нам надо их помнить и не забывать! Чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить свою Родину, надо знать ее прошлое.

Желаю вам, ребята чтобы вы были, как и наши предки, трудолюбивыми, веселыми, гостеприимными! Пусть в каждом доме будет всегда тепло и радостно.

