

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №182»
(МБДОУ «Детский сад №182»)

Интегрированный проект «Песни нашей победы» *для детей старшего дошкольного возраста*



Подготовила и провела:
Дарья Евгеньевна Дубинина
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Барнаул

2025 год в России президентом РФ В.В. Путиным объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в ДОО стартовал музыкальный проект «Песни нашей Победы».

Актуальность заключается в необходимости передачи исторической памяти и воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является актуальной проблемой в современной России. Изменилась не только наша жизнь, но и мы сами. В последние десятилетия концепция патриотического воспитания дошкольников, ее содержание, цели и задачи были радикально переосмыслены.

Патриотизм - это сложное и высокое человеческое чувство. Это трудно определить в нескольких словах. Это любовь к родным и близким людям, к малой Родине, гордость за свой народ. Все это воспето в русских народных песнях и музыке русских и советских композиторов. Песни Великой Победы занимают особое место в музыкальном наследии. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе и способствует единству и сплоченности нашего народа.

В условиях глобализации и влияния различных культур важно сформировать у детей уважительное отношение к истории своей страны и ее героическому прошлому. Занятия не только познакомят детей с музыкальным наследием, но и помогут развить их творческие способности, слух и способность к эмоциональному восприятию музыки.

Стремимся создать у детей чувство гордости за свою страну и ее достижения, пробудить интерес к истории, а также усилить навыки коллективной деятельности через совместное исполнение песен.

В ходе реализации проекта планируется вовлечение семей воспитанников, что сделает процесс обучения более глубоким и значимым. Важно, чтобы подрастающее поколение осознавало значимость победы, которую одержал наш народ, и чувствовало свою связь с историей через музыку и песни, переданные им из поколения в поколение.

Проект «Песни нашей Победы» имеет важное значение для формирования у детей старшего дошкольного возраста не только музыкальных навыков, но и глубокого понимания истории, культуры и ценностей своего народа.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста уважения к истории своей страны, воспитание чувства гордости за подвиг ветеранов и осознания значения Великой Отечественной войны через ознакомление с песнями военных лет.

Задачи:

Обучающие:

1. *Знакомство с историей:* Ознакомить детей с историей Великой Отечественной войны и значением песен, которые были написаны в это время, через игровые и музыкальные формы (рассказы, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов на эту тему).
2. *Изучение музыкальных произведений:* Научить детей распознавать и запоминать мелодии и слова популярных песен военных лет, таких как «Катюша», «Синенький платочек» и других, через пение и подвижные игры.
3. *Развитие музыкальных навыков:* Развивать навыки исполнения и ритмики, предлагая детям разучивать песни и различные простые музыкальные движения или танцы, сопровождающие эти песни.

Воспитательные:

1. *Формирование чувство патриотизма:* Воспитывать у детей гордость за свою страну и уважение к ее истории, объясняя значение победы в войне и роль музыки в поддержании духа народа.
2. *Стимулирование эмпатии:* Упражнять детей в понимании эмоций и чувств, связанных с теми трудными временами, побуждая их делиться своими ощущениями и размышлениями о песнях и о том, что они могут значить.
3. *Поощрение уважения к старшему поколению:* Формировать уважение и внимание к ветеранам и пожилым людям, предлагая осуществлять визиты или слушать их рассказы о войне и о том, как песни помогали им в трудные моменты.

Развивающие:

1. *Развитие творческих способностей:* Предложить детям создавать свои собственные песни о мире, дружбе и доброте, вдохновленные песнями военных лет, что позволит развивать их воображение и творческое мышление.
2. *Улучшение моторики через движение:* Включение подвижных игр и танцев, связанных с песнями, что поможет развить крупную и мелкую моторику, а также координацию.
3. *Развитие коммуникационных навыков:* Упражнять детей в коллективном взаимодействии, работая в группах для подготовки выступлений или создания музыкальных номеров, что способствуют развитию навыков общения и командной работы.

Предполагаемые результаты:

1. *Осознание исторической значимости:* Дети узнают о важных событиях Второй мировой войны и роли музыки в поддержании духа народа, что позволит им лучше понимать исторический контекст.

2. **Развитие музыкальных навыков:** В ходе проекта дети научатся исполнять несколько песен, связанных с темой победы. Это поможет развить их музыкальные способности и чувство ритма.
3. **Творческое выражение:** Дети смогут создавать свои собственные стихи или мелодии на основе изученных песен, что будет способствовать развитию их творческих способностей и уверенности в себе.
4. **Эмоциональное воспитание:** Через песни дети научатся выражать свои чувства, связанные с темой героизма и патриотизма, развивая эмоциональную сферу.
5. **Социальные навыки:** Совместное изучение и исполнение песен поможет детям развивать командные навыки, учиться работать в группе и взаимодействовать друг с другом.
6. **Обогащение культурного досуга:** Дети освоят новый репертуар песен, который они смогут исполнять на праздничных мероприятиях, что способствует их культурному развитию и формированию праздничной традиции.
7. **Родительское вовлечение:** Проект также может включать мероприятия для родителей, что способствует укреплению связей между детьми и взрослыми и формирует общее ощущение единства и гордости за страну.
8. **Создание выставки и концерта:** Итоговым результатом может стать концерт или выставка, где дети смогут продемонстрировать свои достижения, что повысит их самооценку и удовлетворение от проделанной работы.

Данный проект сможет не только обогатить знания детей о важнейших событиях в истории страны, но и стать мощным инструментом для формирования патриотических чувств и привития любви к родине.

Этапы работы над проектом:

1 этап – подготовительный:

- Подбор видео и аудиоматериалов по данной теме, художественных произведений, репродукций картин.
- Составление теоретических основ проекта
- Подготовка плана реализации проекта.
- Предварительная работа с детьми и их родителями.
- Подготовка презентаций по теме проекта.
- Составление рекомендаций для родителей по данной теме.
- Оценка материально-технической базы для создания условий в соответствии с ФГОС ДО.

2 этап - основной (реализация проекта)

- Беседы на данную тему.
- Просмотр презентации о войне.

- Знакомство с музыкально-художественным репертуаром о войне, с авторами песен.
- Слушание и заучивание песен с детьми (избранный материал).
- Чтение художественных произведений.
- Просмотр репродукций картин.
- Мастерская «Иллюстрации к альбому-песеннику».

3 этап - заключительный (представление результатов реализации проекта)

- Создание песенника «Песни нашей Победы», иллюстрированного рисунками детей.
- Развлечение «Угадай мелодию»: «Песни, с которыми мы победили!».
- Праздничный концерт «Мы этой памяти верны!».

Методы реализации проекта: беседы; наблюдения, опросы; открытые занятия; дидактические, подвижные, музыкальные игры; разучивание песен и их инсценирование.

Используемые в проекте виды деятельности:

1. Взаимодействие педагогов с воспитанниками, взаимодействие с родителями

- Поисковая работа, совместно с родителями, по подбору иллюстративного материала по теме «День Победы».
- Фотовыставка «Есть такая профессия - Родину защищать!» - выставка армейских фотографий пап воспитанников детского сада.
- Создание выставки поделок к 80-летию «Великой Отечественной войны».

2. Познавательное развитие:

- Подбор аудио и видео материала по теме «Песни Великой Отечественной войны».
- Создание видеоальбома «Песни Победы»
- Презентация «А песни тоже воевали».
- Подбор иллюстративного материала по теме «День Победы»
- Презентация «Военная техника ВОВ»

3. Художественно-эстетическое развитие:

- Слушание песен: «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева – Кумача, «Три танкиста» муз. братьев Покрас, сл. Б. Ласкина, «В Землянке» муз. К. Листова, сл. А. Суркова, «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова, «Журавли» муз. Я. Френкель. сл. Р. Гамзатова
- Обсуждение прослушанных песен о ВОВ.
- Рассматривание репродукций художников, посвященных эпизодам Великой Отечественной войны: «Парад на Красной площади», «Отдых после боя», «Салют победы».

- Аппликация «Военная техника. Танк.», «Конвертик победы»
- Оригами «Голубь мира», «Белый журавлик», «Письмо победы».
- Создание иллюстраций к «Песеннику о ВОВ»

4. Речевое развитие:

- Разучивание песен: «Три танкиста» муз. братьев Покрасс, сл. Б. Ласкина, «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Журавли» муз. Я. Френкель. сл. Р. Гамзатова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова
- Беседа «Что такое Родина». «Война - это...». «Кого можно назвать героем?»
- Конкурс чтецов «Этот праздник со слезами на глазах».
- Дидактические игры: «Назови рода войск», «Кому, что нужно?», «Кто больше назовет качеств героя», «Чья форма», «Кто шагает на параде?».
- Беседы о защитниках Родины. Рассматривание иллюстраций памятников, посвященных Защитникам Родины.
- Чтение художественной литературы: С Алексеев «Они защищали Москву», Л. Кассиль «Твои защитники», С. Михалков «День Победы», заучивание стихов к празднику.

5. Социально-коммуникативное развитие:

- Танцы: «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова.
- Игра на детских музыкальных инструментах: «Смуглянка» муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова
- Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «На границе», «Мы военные», «Госпиталь» «Парад». Коммуникативные игры «Медицинские сестры», «Помоги раненому».

6. Физическое развитие:

- Эстафеты: «Летчики-Танкисты», «Разведчики», «Меткий стрелок»
- Подвижные игры “Шагаем на параде”, “Полоса препятствий”.

Материалы и оборудование:

- Мультимедийное оборудование.
- Средства ТСО.
- Видеоматериал для просмотра документальных кадров войны, Парада Победы.
- Отрывки из фильмов военных лет с исполнением песен киноактерами.
- Музыка в аудиозаписи:
- Репродукции известных художников:
- Детские музыкальные инструменты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Конспекты образовательной деятельности с воспитанниками»



1 занятие «Говорим о ВОВ»

Муз руководитель: Сегодня у нас необычный день. Мы сегодня с вами будем отмечать праздник, который празднуется во всём мире. Это всемирный день МИРА. Его отмечают на всей нашей огромной планете, на всех континентах, во всех странах. В этот День призывают все страны остановить военные действия и хотя бы на один день прекратить проливать кровь.

Муз руководитель: Что такое «мир»? Как вы понимаете это слово? (*Ответы детей*)

Почему люди празднуют День мира? (*Ответы детей*)

К сожалению, не всем детям в мире живётся хорошо и радостно. Многие из них страдают, у этих детей в жизни очень много печали. Надо, чтобы и к страдающим детям пришёл мир! Что же можно сделать для этого? С чего начать? (ответы детей) С нас, наших дел, наших рук. Что мы можем делать этими руками? (ответы детей)

Муз руководитель: Значит, всё зависит от того, о чём мы думаем и какие у нас мысли. Мысль обладает большой силой! У наших ребят очень хорошие мысли о мире, дети знают, что такое добрый, хороший и счастливый мир. Они даже многих взрослых могут научить думать хорошо. Если у всех людей нашей планеты будут только добрые и хорошие мысли, то все будут жить дружно и на Земле никогда не будет войн!

День мира – светлый и счастливый праздник!

День мира – повод НЕТ сказать войне!

Пусть прекратятся войны,

И станет мир теперь добрей в двойне!

Муз руководитель: (*Показывает глобус*) Посмотрите, какой маленький наш земной шар и на нем всем есть место: и людям, и животным, и воде, и рыбам, и лесам, и полям. Нам надо беречь эту хрупкую планету. Ведь эта маленькая и хрупкая планета- наш дом. А для этого нужно всем людям на земле жить в мире.

К счастью, мы не видели войну и все ее ужасы. Но, на самом деле, война еще ужаснее, чем мы можем себе представить. На ней каждую минуту гибнут люди, не только солдаты, но также и мирное население – женщины, дети и старики. Посмотрите на экран.

Ролик о войне



Муз руководитель: Каждый год в этот день люди собираются, чтобы вместе подумать о том, как поддерживать мир на нашей планете и прекратить войны. Люди звонят в колокола. Эта традиция существует во многих городах мира. Самый первый колокол мира появился в Японии, где произошла ядерная бомбардировка, и погибло много взрослых и детей. Его отлили из монеток, которые собрали дети из 60 стран. Многие люди отдали для него свои ордена и медали. В России такие колокола есть в Санкт-Петербурге и Новосибирске. Давайте и мы позвоним в колокол. И пусть он невелик, его звон заставит задуматься каждого о том, как хрупок наш мир, а значит, его нужно беречь! Это будет наш голос памяти, мира и радости. Я начну звонить, и потом передам колокольчик вам, а вы передавайте его друг другу.

Передаем колокольчик и звоним

А теперь пройдем на стулья

Муз руководитель: У нас сегодня праздник! Ребята, на празднике всегда звучат песни. И я вам хочу включить одну песню. Давайте ее послушаем...

Слушаем «Солнечный круг»

Муз руководитель: Кому то знакома эта песня? Эта песня одна из знаменитых песен советского времени. Слова песни написал Лев Ошанин, за исключением припева. Припев песни был придуман маленьким четырехлетним мальчиком, затем эти слова попали в книгу К. Чуковского «От двух до пяти», через некоторое время художник Чарухин, впечатленный этими словами нарисовал этот плакат, который весит на доске. Ребята, расскажите о чем эта песня? (*вместе с детьми определяют характер песни-веселая, грустная, трогательная, задумчивая, композиторская и т. д.*) Что говорится в первом куплете? А в припеве? *Ответы детей.* А с каких слов начинается припев? Давайте вместе пропоем.

Учим песню по мнемокарточкам



Муз руководитель: Песня говорит о том, чтоб всегда был мир на свете, не было войны, этого хотят все дети!

Игра-релаксация «Солнечный круг».



Муз руководитель: Загадка: что на небе расцветает и теплом всех согревает?-солнышко.

Ребята давайте возьмемся за руки и посмотрим на того, кто стоит рядом и улыбнемся самой доброй улыбкой. Вытянем вперед руки и соединим их в центре круга.

Представьте себе, что каждый из вас сейчас теплый солнечный лучик. У нас накопилось очень много тепла и мы готовы поделиться им со всем миром. Потому что, все вместе мы – большое яркое солнце! А без солнца нет жизни на земле.

Мы сейчас с вами возьмем лучики и будем их собирать, называя добрые слова (*мир, доброта, мама, ласка, небо, здоровье, солнце, Родина*) и т. д.

Называем добрые слова на лучик и солнце и прикрепляем его к солнцу



Снова сядем на стульчики

День мира - это праздник всех народов!

И в этот день орудия молчат,
Солдаты отдыхают от походов,
И в небе стаи голубей парят!

Уже стало традицией в этот день делать с бумаги голубей. Голубь является символом мира.

Белые голуби, - цвет чистоты!

Белые голуби, - знак красоты!

Белые голуби, - мир для души!

Белые голуби, - птицы любви!

Белые голуби счастье несите,

Радость и мир на Земле всем дарите!

Делаем голубей под песню «Летите голуби, летите».



Муз руководитель:

Пусть летит от края и до края

Голубь мира - белое крыло,

Черной силы тучи разгоняя,

Пусть несет Надежду и Добро!

2 занятие «22 октября Праздник белых журавлей»

Цель: познакомить детей с песней Расула Гамзатова и Марка Френкеля «Журавли».

Задачи:

- формировать элементы познавательного интереса;
- развивать пространственное мышление, образность, воображение;
- воспитание уважения к героическому прошлому своей страны;
- воспитание гражданского самосознания детей;
- развивать нравственное сознание, несущее в себе добро, честность, справедливость и созидание
- формировать умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: презентация, аудиозапись «Журавли»

Дети заходят садятся на стулья.

Включаю звук птиц

Муз руководитель: давайте послушаем и подумаем, что это за звук? (звук птиц). Правильно, это звук птиц , а каких? Кто знает? (это крик журавлей) Да, ребята, этот звук это –крик журавлей. Посмотрите какие красивые эти птицы. (показать картинку).



Муз руководитель: Журавль - это удивительно красивая птица, гордость нашей фауны: совершенно белая, с черными концами крыльев или серая, с красным клювом и красными ногами. Каждой весной и осенью в небе можно наблюдать клинья журавлей, которые сопровождаются курлыканьем. К сожалению, журавль встречается редко, и Международным союзом по охране природы он отнесен к вымирающим видам птиц.

Гнезда свои журавли строят на земле недалеко от водоемов. Живут парами.

Во время брачных ритуалов журавли обычно поют и танцуют, пары поют дуэтом, запрокинув голову к небу, издавая разные звуки, затем медленно начинают танцевать, хлопая крыльями и описывая круги вокруг друг друга, танец все более ускоряется, и через некоторое время журавли взлетают вверх на 2-3 метра, продолжая танцевать.

Физкультминутка «Вот так»



Звучит аудиозапись веселой музыки с убыстряющимся темпом

Дети выполняют движения с ускорением по показу:

Он летит...(машут руками) Вот так!

Он стоит...(поднимают одну ногу) Вот так!

Он идет...(шагают высоко поднимая ноги) Вот так!

Он клюет...(кивают головой) Вот так!

Ждет обед...(поглаживают рукой живот) Вот так!

Машет вслед...(Машут рукой) Вот так!

Ночью спит ... (прикрывают голову рукой) Вот так!

Клювом щелкает...(хлопают в ладоши) Вот так!

(Ролик о журавлях)

Муз рук-ль: Журавли питаются мелкими насекомыми и грызунами, ловят маленькую рыбешку и земноводных, могут кормиться ягодами и травянистыми растениями.

Муз рук-ль: А знаете ли вы, ребята, о существование праздника под названием: «Всемирный день журавля»?

Дети: - Нет.

Муз рук-ль: В октябре 22 числа ежегодно празднуется Всемирный день журавля, о котором мы сегодня с вами поговорим.

Памятник журавлям

Муз рук-ль: С древнейших времен люди относились к журавлям с чувством особенного трепета, любви и уважения. Римляне и египтяне считали журавля посланником Солнца, символом дружбы и доброты. Греки считали журавля символом красоты и вестником весны. Китайцы - символом святости и чистоты. По сути, журавль в Китае считался королем птиц. У славян журавли считались посланниками бога. Улетающий осенью клин журавлей символизировал невероятную тоску по родному краю. На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей.

Муз рук-ль: Есть про это даже песня, написанная в Дагестане в годы суворой войны. Давайте ее послушаем!

Прослушивание аудиозаписи песни «Журавли»

Муз рук-ль: В суровые годы Великой Отечественной войны большую роль играла песня. Она была другом, сплачивала, поднимала в атаку, спасала, помогала преодолевать трудности и лишения, скрашивала разлуку с родными и близкими, вселяла новые силы, придавала боевой дух и поддерживала в тяжелую минуту скорби...

Какой характер у этой песни? (*суровый, пронизанный скорбью, грустный, тяжелый*)

Как певец изображал крик журавлей в песне? Какую мелодию на слоге «М» мы с вами слышали?

Учим партию журавлей на звук «А» под фо-но

Песня «Журавли» стала гимном праздника Белых Журавлей, как праздника поэзии и памяти всех павших во всех войнах.

И я вам предлагаю немного поимпровизировать в песне и показать красивых журавлей.

Выходим на ковер и пластически изображаем журавлей



1. Мне кажется порою, что солдаты, (*шаг на месте*)
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то, (*стоим замерли*)
А превратились в белых журавлей. (*крылья машем*)
Они до сей поры с временем тех дальних (*руки пластика*)
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально (*по кругу полетели*)
Мы замолкаем, глядя в небеса? (*Сели на коленочки*)

Муз руководитель: Проникновенные строки песни «Журавли» в России знает, наверное, каждый. Но не все знают, как родилась эта песня.

Началась Великая Отечественная война... В тысячи домов вошла беда. Не обошла она и дома Гамзатовых: оба старших брата пали смертью храбрых. Гибель братьев оставила кровоточащую рану в душе Расула. Стихи его мужают, становятся значительнее, отличаются яркостью образов, возвышенностью чувств, глубиной мысли. Характерная черта его произведений – любовь к родине.

На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей. Народный дагестанский поэт Расул Гамзатов написал стихи, на которые позднее и была написана эта песня.

Это песня о родине. О героях. И вызывает чувство нежности, трепета и грусти.

Дидактическая игра «Какой он – герой?»

(передавая журавлика по кругу, дети называют качества героя – смелый, добрый, храбрый, внимательный, умный, любит свою Родину, защищает слабых и т. д.).

Муз рук-ль: С древнейших времен люди относились к журавлям с чувством особенного трепета, любви и уважения. А еще это символ мира по всему земному шару.

Существует старинная японской легенда про девочку Садако, которая верила, что если сложить тысячу бумажных журавликов, исполнится любое желания. Садако очень сильно болела, неизлечимой болезнью. Она надеялась, что сложит тысячу журавликов и снова станет здоровой. Она начала складывать бумажные журавлики ... и не успела сложить все тысячу журавликов, она умерла. Про это узнал весь мир и стал присыпать родным в Японию Садако бумажные журалики. С тех пор бумажные журавлики стали символом мира. Девочка была похоронена с тысячей журавликов.



Картина памятник садако



Но девочка не выжила и скоро умерла,
И тысячу журавликов не сделала она.
Последний журавленочек упал из мертвых рук —
И девочка не выжила, как тысячи вокруг.
И мы в честь памяти Садако и в честь праздника мира. Принесли из дома
белых журавликов. И давайте повесим их на дерево в память о Садако.



3 занятие «Военные профессии»

Муз рук: Здравствуйте, ребята! Всю неделю вы очень много разговаривали о профессиях. В различных профессиях ваших родителей и профессиях детского сада. Сегодня я вам предлагаю поговорить о военных профессиях.

На страже нашей Родины стоят военные различных профессий. Давайте поговорим о них.

ИКТ - ИГРА

- Десантник для выполнения боевого задания должен уметь прыгать с парашютом.
- Лётчики управляют военными самолётами и вертолёты, охраняют воздушные рубежи нашей Родины.
- Танкист управляет танком — очень грозной военной машиной.
- Моряк-подводник несёт службу на подводной лодке.
- Моряки служат на военных кораблях, охраняют морские границы нашей Родины.
- Пограничник охраняет сухопутные границы нашей Родины.
- Артиллерист метко стреляет из пушки.

Муз рук: Каждый военнослужащий занимается спортом, он сильный, ловкий, быстрый и умелый. И давайте мы тоже станем войнами и покажем, какие мы с вами молодцы.



ФИЗКУЛЬТИНУТКА

Наши воины идут: (ходьба на месте) Раз-два, раз-два,
В барабаны громко бьют: («барабан») Тра-та-та, тра-та-та.
В море наши корабли: («качалочка»)

Нынче здесь — завтра там!

Долго плавали в дали (круговые движения руками) По морям, по волнам!

Пограничник на посту: (ходьба на месте) Кто идёт? Кто идёт?

Едут танки по мосту: («моторчик»)

Трр-вперёд, трр-вперёд!

Над землёю самолёт: (руки в стороны) У-у, у-у!

Разрешён ракетам взлёт: (приседают, ладошки сложены перед

Уух, уух! грудью, встают — поднимают руки вверх)

Наши пушки точно бьют: («бокс») Бух, ба!

Нашей армии — салют! (поднимают руки вверх) Ура! Ура!



Муз рук: Ребята! А теперь я предлагаю повторить название военных профессий, и давайте узнаем, в каких войсках он служит.

ИГРА «Кто где служит»



Муз рук: солдаты должны уметь хорошо маскироваться, чтобы их не заметил враг. Внимание на экран. Запомните, профессии на экране, а потом закрываем глаза. Открыв глаза, дети должны назвать, кто «замаскировался».

ИГРА «Кто замаскировался».

Муз рук: Молодцы! Послушайте загадку:

Я на «тракторе» служу,
Только так, я вам скажу:
«Ведь прежде чем пахать мне пашню,
Я разверну сначала башню». (*танкист*)

Правильно, ребята! Это танкист.

Муз рук: Танки - это специальные машины, у них нет колёс, передвигаются они с помощью чего? Кто знает? Правильно, это гусеницы. А для чего они нужны? (*Ответы*) С помощью гусениц танк может проехать и по непроходимым дорогам, и по оврагам. Танки оснащены бронёй, пушками и пулемётами.

Муз рук: Сейчас, ребята, мы познакомимся с песней. Которая называется «Три танкиста». Это была одна из самых популярных песен на войне. Песня получила свою известность благодаря фильму «Трактористы», снятому в 1939 году. Там и прозвучала эта песня.

Ее авторы: поэт Борис Ласкин и братья Покрасс. (портрет на экран) Давайте послушаем песню.

Слушание песни «Три танкиста»

Муз рук: Ребята, кто помнит, в каком фильме впервые прозвучала эта песня? Верно, это фильм "трактористы".

Муз рук: Песня «Три танкиста» сразу полюбилась народу и превзошла по популярности сам фильм. Экипажи первых танков состояли из трех человек. И даже, когда появились новые танки из 4 и 5 человек, полюбившаяся песня не утратила своей популярности и ее с удовольствием распевали на фронтах войны.

Муз рук: А как вы думаете, почему? Что особенного в этой песне, какой характер? Скажите она позволяет грустить военному или, наоборот, поднимает военный дух, чтобы было веселей на войне.

Муз рук: Предлагаю выучить эту песню. В моих руках есть мнемокарточки. Смотрим на них. И пропиваем.

Учим песню по карточкам

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.

У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,

У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут - и песня в том порука
Нерушимой, дружною семьей
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой.

Муз рук: Сейчас предлагаю выйти на ковёр. И изобразить эту песню инсценировать. Девочки у нас будут. У границ стоять будут крепкий заслон, прочный отважный сильный батальон. Мальчики, у нас будут стоять на границе часовые в 1 куплете. А на 3 куплет все будем весёлые танкисты и будем весело шагать по ковру в рассыпную и петь песни.

Инсценирование песни



Муз рук: Ну а сейчас делаем большой круг. Посмотрите, у меня в руках танк сделаны своими руками, сейчас я его буду кому-то давать в руки, а вы мне будете должны продолжить предложение.

Словесная игра "Продолжи предложение"

На кораблях служат. *моряки*.

В разведку ходят. *разведчики*.

Границу охраняют. *пограничники*

Из пушки стреляет. *артиллерист*.

На подводной лодке ведут службу. *моряки подводники*.

С парашюта прыгает. *парашютист десантник*.

Из пулемета строчит. *пулеметчик*.

Танком управляет. *пулеметчик*

За штурвалом самолета. *сидит пилот*.

Муз рук: Ребята, а вы бы хотели себе такой танк? Тогда я предлагаю вам сделать такие танки собственными руками. И отнести их домой. Ну, не забудьте, когда вы придёте домой. Нарисовать иллюстрацию к песне 3 танкиста, которую сегодня мы с вами выучили.

Мастер-класс для детей «Танк»



4 Занятие «Синенький платочек»

Дети заходят и стульчики, в полукруг садятся

Музыкальный руководитель: Ребята! Давайте послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Мирная тишина. В ней не слышно звука выстрела, рева танка.

75 лет назад началась ВОВ. С кем воевал наш народ? (*С фашистами*). Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить наш народ в рабов. Но у них ничего не получилось. Весь наш народ встал на борьбу с ними.

Посмотрим фильм о войне

(кадры кинохроники)

Музыкальный руководитель: Люди разных профессий помогали солдатам воевать. Рабочие делали танки и пушки, пекари пекли хлеб, портные шили одежду. Воевали солдаты.

Давайте послушаем сказку про солдата

Читаем сказку про солдата



Музыкальный руководитель: солдатам на фронте помогало оружие, техника их сила духа, но и еще помогала песня. Кто сочиняет музыку? (*Композитор*). В песне кроме музыки есть еще слова. Кто пишет стихи? (*Поэт*). Композитор А. Александров и поэт В. Лебедев-Кумач написали песню —Священная война.

Священная – значит, что все люди должны бороться с врагом, кто как может. Песня в начале звучит тихо, а потом все громче и громче, потому что на борьбу с врагом поднимается постепенно вся страна. Послушаем?

(Прослушивание произведения «Священная война»).

Музыкальный руководитель: Ребята! Песню поёт один человек или много? (*Много*). Когда поет много человек, как это называется? (*Хор*). Расскажите, о чём поется в этой песне? Хотелось ли вам веселиться и танцевать? А какие движения вам хотелось

делать? (*Маршировать*). Давайте маршировать! (*Маршируют, звучит “Св. война”*).

А теперь поиграем. Нам надо проводить наших мальчиков-солдат на фронт.

Игра «До свидания, мальчики»



Садятся на стулья

Музыкальный руководитель. Девочки, матери, сестры, жены, очень плакали, когда провожали мужчин на фронт. И традиция была махать вслед платочком, чтоб все было с солдатом хорошо. А потом этим же платочком вытирали слезы. И в честь этого в военные годы, была написана песня «Синенький платочек».

В тексте этой песни нет ни героев, ни героических подвигов, ничего, кроме чистой лирики. Эта лирика так же элементарна в своем выражении, как элементарна и музыка песни. Но отсутствие противоречия между текстом и музыкой делает эту песню очень органичной.

Давайте ее послушаем

Музыкальный руководитель: Песня какого настроения? (*спокойная, грустная, печальная, нежная, милая*) Ребята про эту песню говорят, что она лиричная. Давайте вместе скажет **ЛИРИЧНАЯ**. Лиричная – это спокойная, красивая мелодия, исполняемая в медленном темпе.

Девочки возьмите платочки и давайте с вами поимпровизируем под музыку.

Пластические движения под музыку с платочком



Музыкальный руководитель. Отдохнули? (Да!) Пора и поиграть...

Русская народная игра «Наш платочек голубой»

Участники игры образуют большой круг, передают 3 платочка по кругу, поют песню.

Наш платочек голубой,
Поиграть хотим с тобой.
Ты беги платок по кругу,
Выбирай скорее друга!
Покружишься, попляши
И платочек покажи!

У кого **платочек** окажется на последнее слово, выходит в круг и пляшет.

Сели на стульчики

Музыкальный руководитель. И конечно, чтобы знать, что все хорошо у семьи, солдаты писали письма своим женам, матерям, близким и родным.

Показ фронтового письма

Музыкальный руководитель. Я предлагаю сделать такие конвертики.

В этот счастливый час

Приглашаю вас за столы на мастер класс!

Мастер класс «Фронтовые письма»

Музыкальный руководитель. А на дом задание вам сделать иллюстрацию к песни «Синенький платочек» и к песни «Священная война».



5 занятие «Кто такой герой»

Заходят дети

Музыкальный руководитель. Здравствуйте ребята, я очень рада встрече с вами! Встанем все друг за другом улыбнемся и с хорошим настроением будем входить в зал! Музыка вам подскажет как нужно будет шагать!

ЗАХОДЯТ ДЕТИ ПОД МУЗЫКУ ДОБРОЕ УТРО

видео сообщение на экране

Музыкальный руководитель. К нам пришло видео сообщение. Давайте Посмотрим!

Видео фрагмент

Музыкальный руководитель. Ребята, а вы знаете кто такой герой?

Ответы: защитник, военный,

Музыкальный руководитель. Да это военные, люди, которые защищают свой народ, свою родину от врагов. Они всегда в любой момент готовы нам помочь, спасти от беды. Они совершают героический подвиг ради спасения людей!

Музыкальный руководитель. И наша страна, чувствует таких героев на празднике! Про какой я праздник говорю? Какой мы будем отмечать в ближайшее время? День защитника отечества!

Предлагаю провести праздничный парад, в честь праздника День защитника отечества!

Музыкальный руководитель. Мы будем с вами разными солдатами, разными военными на параде!

Игра «Пехотинцы, летчики, пограничник, моряки ЯБЛОЧКО»

Если звучит марши- мы маршировать как пехотинцы! Если звучит легкая быстрая музыка, то это летчик раскрываем крылья и летим по кругу на носочках! Пограничник – и стоим на посту!

2 раза проиграли! Встали в кругу

Музыкальный руководитель. Я буду задавать вопросы о нашей армии, а вы отвечаете дружно «Да», если согласны с тем, что я сказала, и говорите «Нет», если не согласны. Ребята готовы? Начинаем:

1. Наша Армия сильна? (*Да*)
2. Защищает мир она? (*Да*)
3. Мальчишки в армию пойдут? (*Да*)
4. Девочек с собой возьмут? (*Нет*)
5. Стоит лётчик на границе? (*Нет*)
6. Летает выше он жар-птицы? (*Да*)
8. Мир - важней всего на свете? (*Да*)
9. Знают это даже дети? (*Да*)

Музыкальный руководитель. Парад в честь праздника День защитника отечества прошел на ура! Вы молодцы! Присаживайтесь на стульчики Герои Родины — как много в этом смысла!

И честь, и храбрость в этих двух словах.

Героями нельзя стать слишком быстро.

Герой лишь тот, кому неведом страх.

Музыкальный руководитель. Про героев писатели пишут рассказы и стихотворения, слагают о них легенды, композиторы пишут песни, а скульпторы создают великие памятники! Посмотрите пожалуйста на экран. Это знаменитый памятник войну освободителю! Посмотрите на него внимательно, рассмотрите. Каким вы видите этого солдата? Какой он? (сильный, мужественный, отважный, он ничего не боится!) Верно! Ведь солдат он бесстрашный, отважный, мужественный! Что мы видим в руках у солдата? Зачем он ему как вы думаете? (чтобы защищать от врагов народ)

Музыкальный руководитель. Ребята, а как вы думаете, а почему именно воин и девочка? Этот воин ребята, спас эту девочку, от жестокой войны. Хоть это девочка была из семьи врага, он не оставил ее в беде. Поднял на свои руки утащил из места, где были сосредоточены бои. Он проявил мужество, благородие и милосердие. В этот момент он был ранен в ногу, но не бросил ребенка.

Музыкальный руководитель. Как вы думаете такой подвиг достоен героя? Хорошо, значит он сделал настоящий героический что??? Ребята, Подвиг! Сейчас прозвучит произведение композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича «Симфония номер 7» вы ее внимательно послушаете, а после мы с вами поговорим о нем.

НО ПРЕЖДЕ ЧЕМ СЛУШАТЬ!

Спинку выпрями скорей

Ножки в пол упри быстрей!

Слушаем Симфонию №7 Д.Д.Шостаковича

Музыкальный руководитель. Какая эта музыка по характеру? (Торжественная, бодрая, мужественная, патриотическая) Как вы думаете подходит ли эта музыка к скульптуре солдата, которую мы с вами рассмотрели, к его мужественному и бесстрашному образу?

Музыкальный руководитель. А как мы свами назвали солдата за его подвиг? (герой) а раз солдат герой и музыка нам рассказывает про такой же образ, значит мы можем назвать музыку какой??? (героической) Что вы чувствовали, когда слушали фрагмент симфонии? Что вам сразу хотелось сделать? (попрыгать и побегать? Или может как-то выпрямить спинки и промаршировать?)

Музыкальный руководитель. Да ребята, под героическую музыку хочется сразу маршировать как настоящий солдат, и идти совершить настоящий подвиг. Как сделал советский солдат, про которого возвели памятник!

Музыкальный руководитель. мы с вами проговорили, что Мы хотели с вами маршировать как солдаты на параде! Значит музыка нам об этом говорит по средствам музыкальной выразительности! Как звучит музыка?

(энергично и стремительно или печально? Тихо или громко? Ритмично, четко или плавно)

Музыкальный руководитель. Посмотрите на картинку, что за музыкальный инструмент вы видите в руках у солдат? Ответ (барабан) Именно благодаря барабану, его четкому, отчетливому ритму мы хотим под эту музыку с вами бодро маршировать как солдаты на параде!

Музыкальный руководитель. Я предлагаю превратится в настоящих барабанщиков. Поиграем в ИГРУ С НАШИМ ТЕЛОМ! Вместо настоящего барабана будет наше тело, а вместо барабанных палочек наши ладошки! Будем шагать в рассыпную по ковру, проговаривая текст с шлепками по груди!

ПОКАЗЫВАЮ ПЕРВЫЙ РАЗ

На парад идет отряд
Бам бам бам бам
Барабанщик очень рад
Бам бам бам бам
Барабанит целый день
Бам бам бам бам
Маршировать ему не лень
Бам бам бам бам

Музыкальный руководитель. А теперь приготовили свои барабанные палочки – ладошки и шагам в рассыпную и помогайте громко проговаривать слово бам, бам, бам, бам

ШАГАЕМ В РАССЫПНУЮ С ТЕКСТОМ

Музыкальный руководитель. А теперь построимся в круг и пойдем друг за другом, так же проговаривая текст!

ШАГАЕМ ПО КРУГУ С ТЕКСТОМ

Остановились в кругу

Музыкальный руководитель. А думаю теперь мы готовы снова послушать произведение Шостаковича и показать своим бодрым шагом и барабанной дробью, что эта музыка торжественная, энергичная и ритмичная!

ШАГАЕМ С МУЗЫКОЙ МОЛЧА

Музыкальный руководитель. Вы настоящие барабанщики можете присаживаться на свои места! Еще раз повторим раз солдат - это герой. То музыка какая звучала сейчас? героическая! Повторим вместе ГЕРОИЧЕСКАЯ

Музыкальный руководитель. Скажите, а только военные, солдаты совершают героические поступки? Совершенно верно! есть люди, для которых ежедневный подвиг – это их работа! Кто эти люди? Хорошо! У меня есть подсказки для вас! Это люди героических профессий! Посмотрите на экран

КАРТИНКИ предметов на экране

Музыкальный руководитель. Кому принадлежат эти предметы? Человеку какой профессии? (пожарный)

Музыкальный руководитель. А можно ли пожарных назвать героями? В чем заключается их работа? Что они делают? Ответы: спасают людей, тушат пожар Вы совершенно правы! Пожарные тушат пожары и спасают людей и животных из огня! Работа, пожарных часто связана с риском для жизни.

Музыкальный руководитель. Вы согласны что пожарный – это герой, для которого ежедневный подвиг это работа? Ответы: да

Тогда у меня следующая подсказка для вас! Отгадайте загадку об еще одной героической профессии!

Кто преступника найдет?

Остановит кто бандита?

Кто на помощь к нам придет?

Грудью встанет на защиту? Кто это ребята? Ответ: полицейский

КАРТИНКА на экране

Музыкальный руководитель. Какие подвиги совершают полицейские? В чем заключается их работа? (ловят бандитов, охраняют наш покой) Я с вами согласна! И мы можем тоже сказать, что полицейский – это герой, для которого ежедневный подвиг это его работа!

Музыкальный руководитель. Ребята, а какие еще есть героические профессии? Какие вы знаете? Ну вот, если произошла авария, кто приезжает на помощь пострадавшим? ВРАЧ, = а если вдруг кто-то потерялся в лесу и не может выйти к дому кто его спасет? СПАСАТЕЛЬ

Музыкальный руководитель. И все эти люди героических профессий! И они живут рядом с нами и если у вас случилась беда, то они всегда придут на помощь, стоить лишь только позвонить по телефону!

Давайте закрепим какие же героические профессии мы с вами вспомнили сегодня.

Я буду называть профессию и прохлопывать ее по слогам, а вы за мной повторяйте! Но будьте внимательней сначала я, а потом вы!

ВРАЧ, ПО-ЖАР-НЫЙ, ПО-ЛИ-ЦЕЙ-СКИЙ, СПА-СА-ТЕЛЬ

Включить музыку

Музыкальный руководитель.

Это профессии ГЕ=РО-И-ЧЕ-СКИ-Е и они всегда рядом с нами!

вы как считаете дети могут быть героями? Хорошо. А хотите я расскажу об одном таком герое?

Показ на фото

Музыкальный руководитель. это Марина Обухова. ей 8 лет и живет она в нашем Алтайском крае! Марина спасла из страшного пожара, который случился у них, свою маленькую сестру! взяла ее на руку и вылезла в окно. Приехавшие на вызов пожарные удивились бесстрашию марины! Ее наградили медалью за мужество!

Музыкальный руководитель. И в нашем городе Барнауле есть тоже герои ребята, вот, например три героя Тимофей и Александр (спасли тонущую девочку на воде), а Илья (спас девочку на пожаре).

Музыкальный руководитель. Как выдумает все эти ребята тоже совершили подвиг как герои? (да) А вы бы хотели быть героями?

Ребята, помните! Чтобы быть героями как они нужно быть храбрыми и всегда вовремя приходить на помощь нуждающимся.

Музыкальный руководитель. А как стать героями нам подскажет веселая песенка! Возьмите флаги под стульями! И потанцуем с ними. Встаньте в рассыпную на ковре передо мной и повторяем за мной!

ТАНЕЦ С ФЛАЖКАМИ

Появляется МАША!

Музыкальный руководитель. А вот и Маша пришла. Давайте Маше расскажем кто же такой герой?

КАЖДОМУ ЗВЕЗДУ!

- Про кого мы говорили?
- Какими качествами обладает?
- Какие героические профессии?
- А дети тоже могут стать героями? Какие подвиги они совершили?

Музыкальный руководитель. Маша, и все эти люди герои, живущие рядом с нами, они точно достойны звезды! Ребята вы согласны со мной?

НА ЭКРАНЕ ЗВЕЗДА

Или печать коллажа и каждый подходит вешает звезду героям

Музыка защитники отчества минус

Музыкальный руководитель. А вы сегодня на занятии были моими маленькими героями! Ведь так много рассказали мне сегодня и были активными и смелыми! И за активное участие в занятии, вы получаете маленькую звездочку! Звездочки они конечно не настоящие звезды героя! Но я хочу, чтобы когда вы выросли вы каждый стали настоящими героя!

Музыкальный руководитель.

А теперь возьмёмся за руки друзья

Попрощаться нам пора!

Пусть тепло от ваших рук согревает все вокруг!

А тепло от ваших глаз пусть поможет в добрый час!

До свидания ребята!

Помните герой живет в каждом из вас!!!

Музыкально- литературный вечер «Памяти павших будьте достойны»

Дети заходят в зал под музыку цепочкой и садятся на стулья. Выходят трое детей, играют с игрушками. Звучит запись об объявлении войны. Дети убирают игрушки, одеваются пилотки и читают стихи

Ребенок 1: Завтра рош испугаются птицы

Завтра птиц не признают леса...

Это все только завтра случится,

Через 24 часа...

Ребенок2: Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки,

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывая люки...

Ребенок3: Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось...

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось...

Ведущая: На рассвете 22 июня 1941 года фашисты начали войну против нашей страны. Началась Великая Отечественная война.

**Звучит песня (видео) : «Вставай, страна огромная!» Александрова —
«Священная война».**

Дети садятся на стулья

Ведущая: Никто и не подозревал тогда, насколько страшной и долгой будет эта война. Наша страна не была готова к войне, она не могла сравниться с немецкой армией ни по численности, ни по военной мощи. Грохот обстрелов донесся до каждого города и деревни нашей страны.

Запричитала, застонала вся земля наша.

Заголосила раненая Родина.

И встали, поднялись на защиту ее сыновья и дочери.

Разные у них были имена и разные национальности.

Но все они стали братьями и сестрами по крови, потому что воевали за спасение одной общей своей Родины! Каждый человек страны плечо к плечу встал на защиту своей Родины.

**Клип «Победный май» без слов.
Воспитатель читает стих под клип**

Ведущая:

Воюет взвод. Далёкий год

Нелёгкий путь – Ещё чуть-чуть осталось

И догорят Войны пожары.

От ран, обид Земля дрожит.

Теплом души Её согреем!

В лихом бою, В чужом kraю
Пусть берегут Любовь и вера,
Чтоб больше их Пришло живых –
И рядовых, И офицеров.

Придут весной, Как прадед мой,
И в дом родной Откроют двери.
Я помню свет Далёких лет.
В свою страну Я буду верить!

Ведущая: Но на фронт уходили не только мужчины, но и женщины, девушки. И военные годы была написана песня о партизанах. Называлась эта песня «Смуглянка»- песня о девушке-партизанке. Песня получилась очень лирическая и игривая. Но в страшные для нашей страны годы ноты песни потерялись. Когда автор захотел восстановить песню, ему запретили, потому что тематика песни была про любовь, свидания, и расставания, а ведь шла тяжелая война, нужны были песни героические. И только после окончания войны песня зазвучала. Хоть песня и зазвучала только после войны, ее все равно считают фронтовой.

Клип на песню «Смуглянка»

Ведущая: Нашим солдатам приходилось в короткие сроки осваивать разные профессии: летчиков, моряков, артиллеристов, разведчиков, танкистов. Поэты и композиторы были так воодушевлены подвигами солдат, что написали песню про трех товарищей/друзей танкистов, проявивших себя в боевых действиях и показавших пример патриотизма.

Исполнение песни «Три танкиста».

Песню исполняют все дети и взрослые.

Ведущая: Но многие солдаты не вернулись домой с той войны. Мы никогда не забудем героев, сколько бы лет ни прошло. И об этих солдатах, непришедших домой была написана песня «Журавли». Сначала родились стихи, а только после музыка. Через несколько лет после появления песни «Журавли» стали возводить стелы и памятники, центральным образом которых были летящие журавли. Так журавли из песни стали символом о памяти погибших солдат!

Звучит песня «Журавли. Муз.Я.Френкеля, сл. Р. Гамзатова

Ребенок 4: Прошла война,
Ушла за поворот.
В чехлах стоят
Гвардейские знамена.
И жизнь, и время
Движутся вперед.
Остались только 20 миллионов.

Ребенок 5: Остались в поле браны навсегда,

Легли живой дорогою победы.
За нас легли,
Затем, чтоб никогда
Нам этой муки в жизни не изведать.

Ребенок 6: И память нам

Покоя не дает.
И совесть нас с тобой
Частенько гложет.
И 60, и 300 лет пройдет,
Никто у нас войны
Забыть не сможет.

Ребенок 7: А тех, кто жив, кто чудом уцелел

Сегодня мы как чудо изучаем.
Но даже чуду, чуду есть предел,
Все реже их на улицах встречаем.

Ребенок 8: Сквозь штурм свинца,
Сквозь ураган огня,
Сквозь смерть прошли они,
Не зная брода.

Весь мир не может до сих пор понять
Как их хватило на четыре года.

Ведущий: «Мы помним! Мы гордимся!» - эти слова повторяет про себя каждый гражданин нашей страны! Давайте не забывать подвиг наших героев, чтить память о погибших солдатах, любить свою родину и беречь мир во всем мире!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Песенник «Песни нашей Победы»



«Солнечный круг»

Муз. Аркадия Островского

сл. Льва Ошанина

1. Солнечный круг, небо вокруг

**Это рисунок мальчишки
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке**

Припев:

**Пусть всегда будет солнце
Пусть всегда будет небо
Пусть всегда будет мама
Пусть всегда буду я (2р.)**

2. Милый мой друг, добрый мой друг

**Людям так хочется мира
И в тридцать пять сердце опять
Не устаёт повторять**

Припев:

3. Тише солдат, слышишь солдат

**Люди пугаются взрывов
Тысячи глаз в небо глядят
Губы упрямо твердят**

Припев:

4. Против беды, против войны

**Станем за наших мальчишек
Солнце навек, счастье навек**

Так повелел человек

Припев:



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ

«Солнечный круг, небо вокруг...» — это слова нескольких поколений россиян. Впервые услышав эту песню в раннем детстве, дети разучивали её музыкальных занятиях в детском саду. Простая, запоминающаяся мелодия Аркадия Островского и понятный даже трехлетнему малышу текст Льва Ошанина сделали песню невероятно популярной. Между тем мало какая советская песня имеет столь же необычную историю.

Легенда создания песни такова. В 1928 году советскому мальчику Косте Баранникову исполнилось четыре года. Однажды мама объясняла ему смысл слова «всегда», после чего ребенок придумал стишок:

Пусть всегда будет солнце, Пусть всегда будет небо, Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

Через год, в 1929-м, детский психолог Ксения Спасская, узнавшая от мамы мальчика об этой истории, использовала четверостишие в статье для журнала «Родной язык и литература в трудовой школе». Статью случайно прочитал Корней Чуковский и в 1933 году процитировал понравившиеся слова в своей книге «От двух до пяти». Еще через 28 лет художник Николай Чарухин использовал текст в своем плакате «Пусть всегда будет солнце», изобразив пухлого малыша на фоне домика, голубого неба и лучистого солнца.

Через год на первомайской демонстрации плакат увидел поэт Лев Ошанин. Он-то и написал текст знаменитой песни, позаимствовав детский стишок в припеве.

В том же году певица Тамара Миансарова исполнила «Пусть всегда будет солнце» на VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки, стала лауреатом фестиваля и получила золотую медаль. После чего записала песню, ставшую детским гимном не только в СССР, но и за границей, на 11 языках.





















«Журавли»

Слова Расула Гамзатова

Марк Бернес

**1. Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с временем тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?**

**2. Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они бредут.
Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлинным
От века речь аварская сходна?**

**3. Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.**



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ

Трудно найти человека, который не знает строчки «Мне кажется порою, что солдаты...». При этом, немногие знают историю этой песни, искренне полагая, что она была написана в годы Второй Мировой. Но нет, родилась песня "Журавли" позже, гораздо позже - более чем через 20 лет после окончания войны.

Началось всё 6 августа 1945 года в Японии. Именно в этот страшный день на Хиросиму была сброшена атомная бомба. Дом двухлетней Садако Сасаки находился всего в полутора километрах от эпицентра взрыва, но девочка не только выжила - казалось, она вообще не получила никаких повреждений. До одиннадцати лет Садако росла самым обычным ребёнком - активным и весёлым. Девочка занималась спортом, участвовала в соревнованиях... Но внезапно её жизнь стала совсем иной. В ноябре 1954 года у Садако проявились первые признаки лучевой болезни, а в феврале врачи поставили страшный диагноз: "лейкемия" - рак крови, который в Японии в то время называли "болезнью атомной бомбы".

Девочку поместили в госпиталь, но надежд на выздоровление не было. Однажды лучшая подруга Садако, Чизуко, пришла навестить больную и принесла ей необычный подарок: бумажного журавлика. Чизуко рассказала старинную японскую легенду: тот, кто сложит тысячу бумажных журавликов, сможет загадать любое желание, и оно исполнится. Садако мечтала выздороветь. Она начала складывать журавликов, занимаясь этим целыми днями. Любой клочок бумаги, который попадал в её руки, превращался в бумажную птицу.

Часто пишут, что Садако успела сделать всего 644 журавлика. Но это не так. Просто в 1977 году писательница Элеанор Коэр выпустила книгу под названием "Садако и тысяча бумажных журавликов", в которой и рассказала про 644 журавлика - якобы, больная девочка не успела воплотить свою мечту в жизнь. На самом деле, всё было гораздо печальнее: Садако сделала тысячу журавликов, но... её желание не исполнилось. Болезнь не уходила. Девочка продолжала бороться и складывала всё новых и новых журавликов...

Увы, жизнь оказалась жестокой: Садако умерла 25 октября 1955 года.

Страшная и грустная история девочки сделала её символом неприятия ядерной войны. Памятники Садако были установлены в разных городах и странах. Конечно же, самый известный из них находится в Хиросиме - в Парке Мира. Он был установлен в 1958 году, и на его постаменте написано: "Это наш крик, это наша молитва, мир во всем мире". А на верхушке купола-постамента - скульптура Садако с бумажным журавликом в руках.

Ровно через 20 лет после завершения войны, в 1965-м, дагестанский поэт Расул Гамзатов посетил Японию. Ему показали памятник Садако и поведали её историю. Этот рассказ настолько потряс Гамзатова, что он не переставал думать о маленькой японке и её журавликах. Но в той поездке

поэта настигло его собственное горе: он получил телеграмму, в которой сообщалось о смерти его матери... Гамзатов вспоминал: "Я вылетел в Москву и в самолёте, думая о матери, вспомнил и умершего отца, и погибших на войне братьев. Но та хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти. Так было написано это стихотворение".

Да, Гамзатов написал стихотворение "Журавли" на своём родном аварском языке, и птицы стали символом всех погибших на войне солдат. В 1968 году Наум Гребнев перевёл стихотворение на русский язык, и "Журавли" были напечатаны в журнале «Новый мир».

Это стихотворение попалось на глаза известнейшему артисту Марку Бернесу. Бернес был поражён. Он сразу же позвонил Гребневу и рассказал, что мечтает превратить стихотворение в песню. Оговорили изменения, о которых Гамзатов вспоминал: "Вместе с переводчиком мы сочли пожелания певца справедливыми, и вместо „джигиты“ написали „солдаты“. Это как бы расширило адрес песни, придало ей общечеловеческое звучание". Кроме того, текст сократили - из оригинальных 24 строк оставили 16.

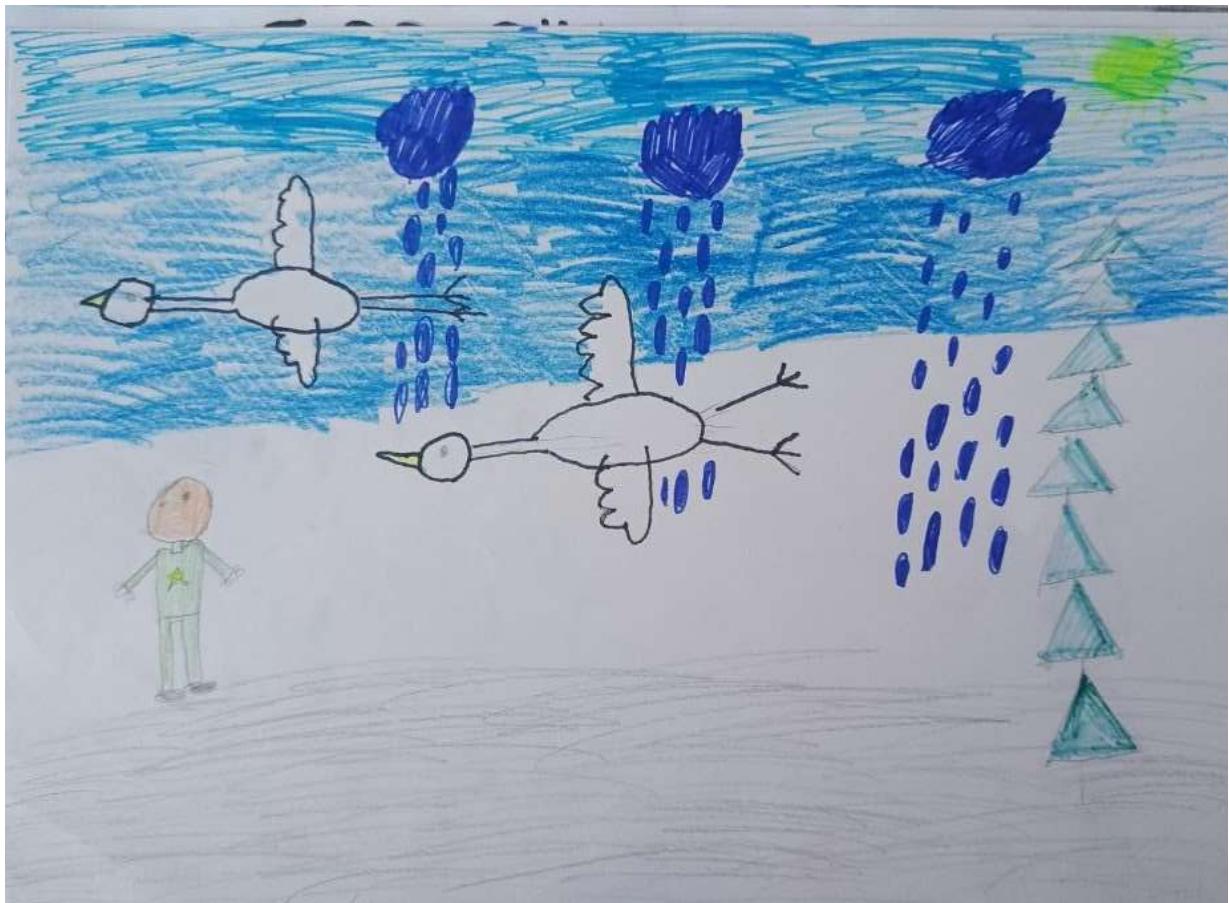
С готовым текстом Бернес обратился к композитору Яну Френкелю - их уже объединяло длительное и продолжительное сотрудничество. Но "Журавли" не сразу "сдались" композитору - только через два месяца он написал вступительный вокализ, и после этого работа пошла легче. И вот музыка была готова. Френкель писал: "Я тут же позвонил Бернесу. Он сразу же приехал, послушал песню и... расплакался. Он не был человеком сентиментальным, но нередко случалось, что он плакал, когда ему что-либо нравилось".

Бернес очень торопился записать песню. В то время он уже был очень тяжело болен, и, как бы предчувствуя свою кончину, хотел, чтобы "Журавли" стали его последней песней.

Марк Бернес умер 16 августа 1969 года, и, по его просьбе, на похоронах звучали "Журавли". Через 20 лет, в 1989 году, эта же песня провожала в последний путь Яна Френкеля.

"Журавли" остались глубочайший след в памяти народа. Именно благодаря этой песне журавль стал символом памяти о погибших в Великую Отечественную войну. Эту птицу можно увидеть на многих памятниках, посвящённым павшим.

Множество артистов записали свои версии "Журавлей" и исполняют эту песню на своих концертах (в том числе, например, англичанин Марк Алмонд). Правда, вряд ли их можно сравниться с Марком Бернесом, который подарил этой песне бессмертие.

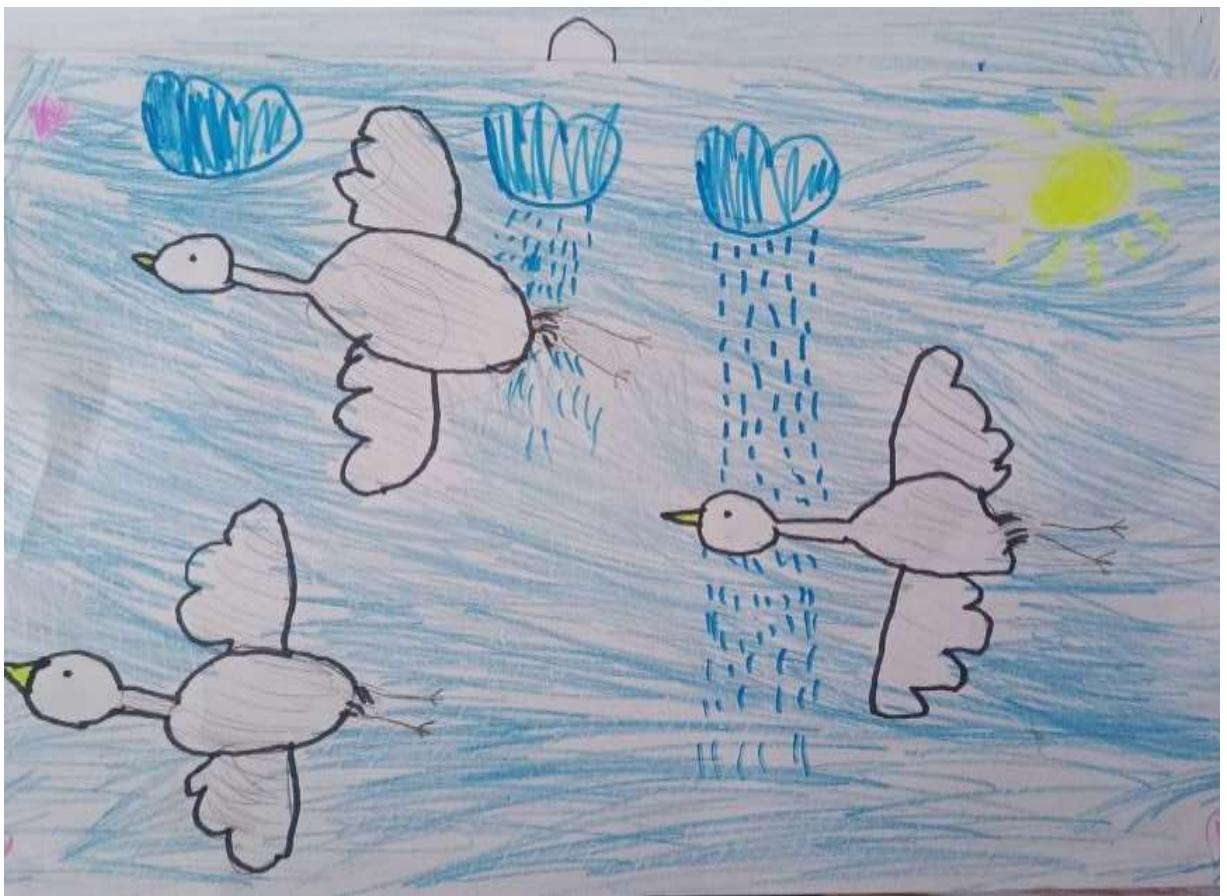


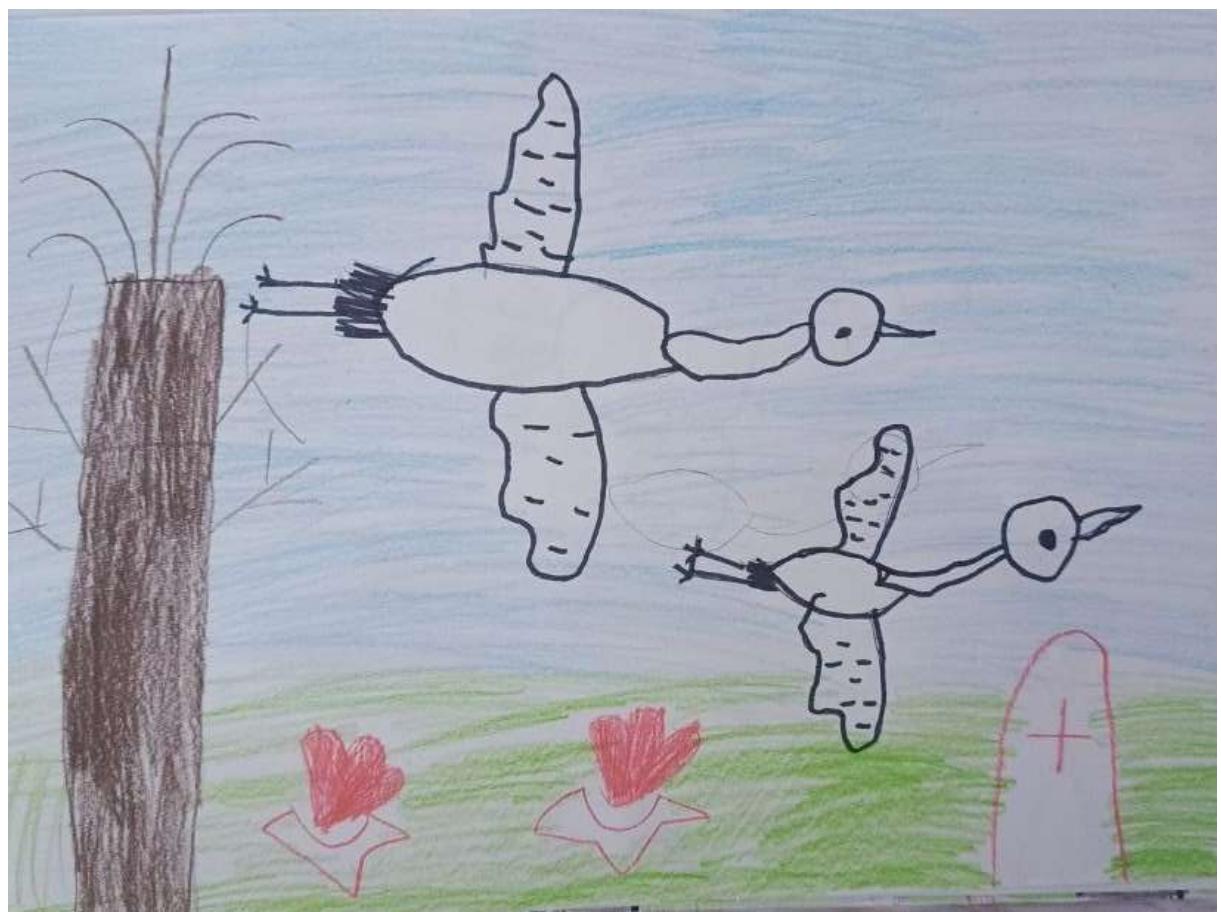
А ПРЕВРАТИМСЬ
В БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ













«Три танкиста»

Василий Лебедев-Кумач

**На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объяят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.**

**Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.**

**Там живут - и песня в том порука
Нерушимой, дружною семьей
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой.**

**На траву легла роса густая,
Полегли туманы, широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.**

**Но разведка доложила точно:
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.**

**Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи,
Под напором стали и огня.**

**И добили - песня в том порука -
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой!**

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ

«Три танкиста» - популярная советская песня о войне. Она написана еще до войны в 1939 году. И является неформальным гимном пограничных и танковых войск СССР. Задорная, зажигательная и очень мелодичная песня написана поэтом Б. Ласкиным и композиторами Дмитрием и Данилом Покрас.

В дни Великой Отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов песня поднимала дух советских солдат. Эта песня прожила долгую жизнь и до сих пор живет в наших сердцах.

В истории нашей Родины было много героев войны. Им была посвящена эта песня.

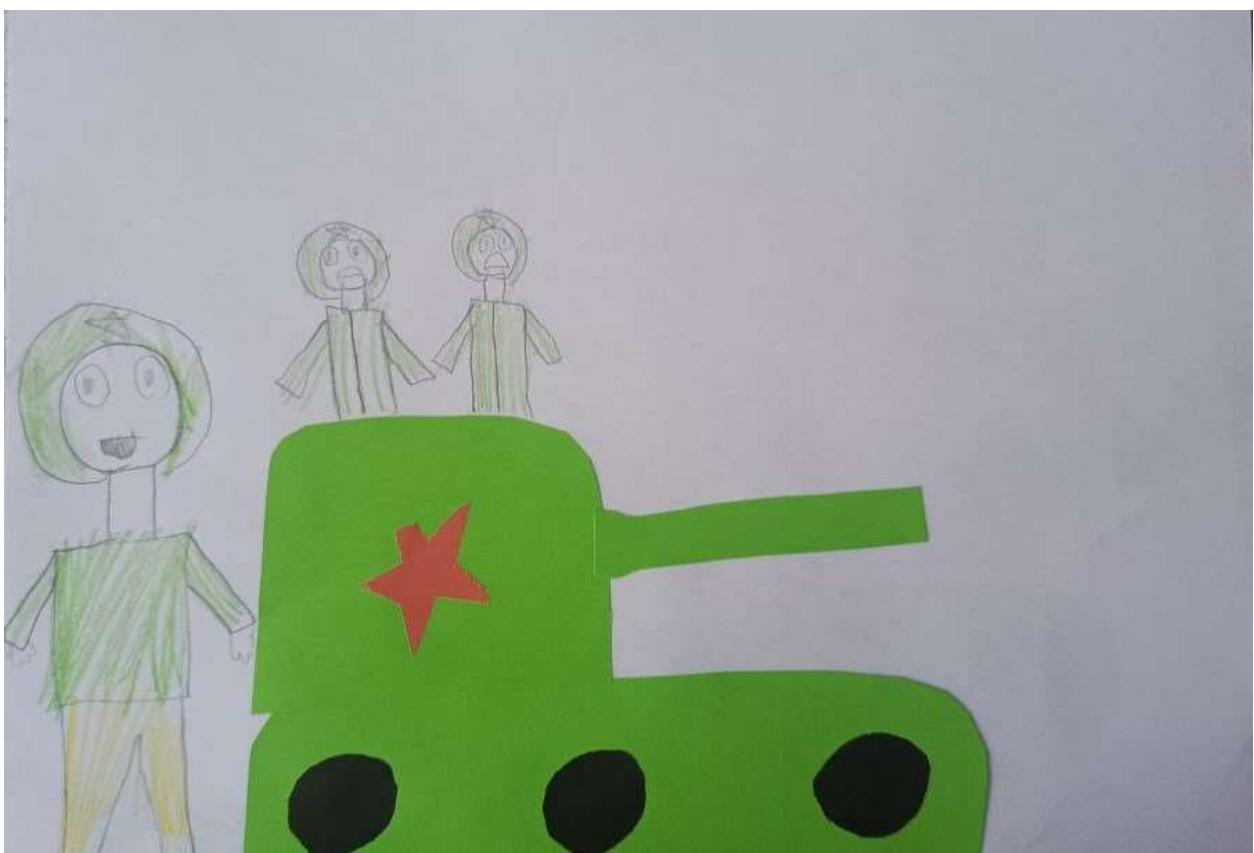
Существует легенда о том, что у героев песни о трех танкистах есть реальные прототипы: экипаж танка БТ-7. Это командир В. М. Агарков, механик-водитель Житенев Н. С. и стрелок С. М. Румянцев.

Все три танкиста выжили в годы войны и продолжили мирное строительство. Они даже смогли собраться в 1971 году. Встречу легендарных героев показали в телепрограмме «Время».

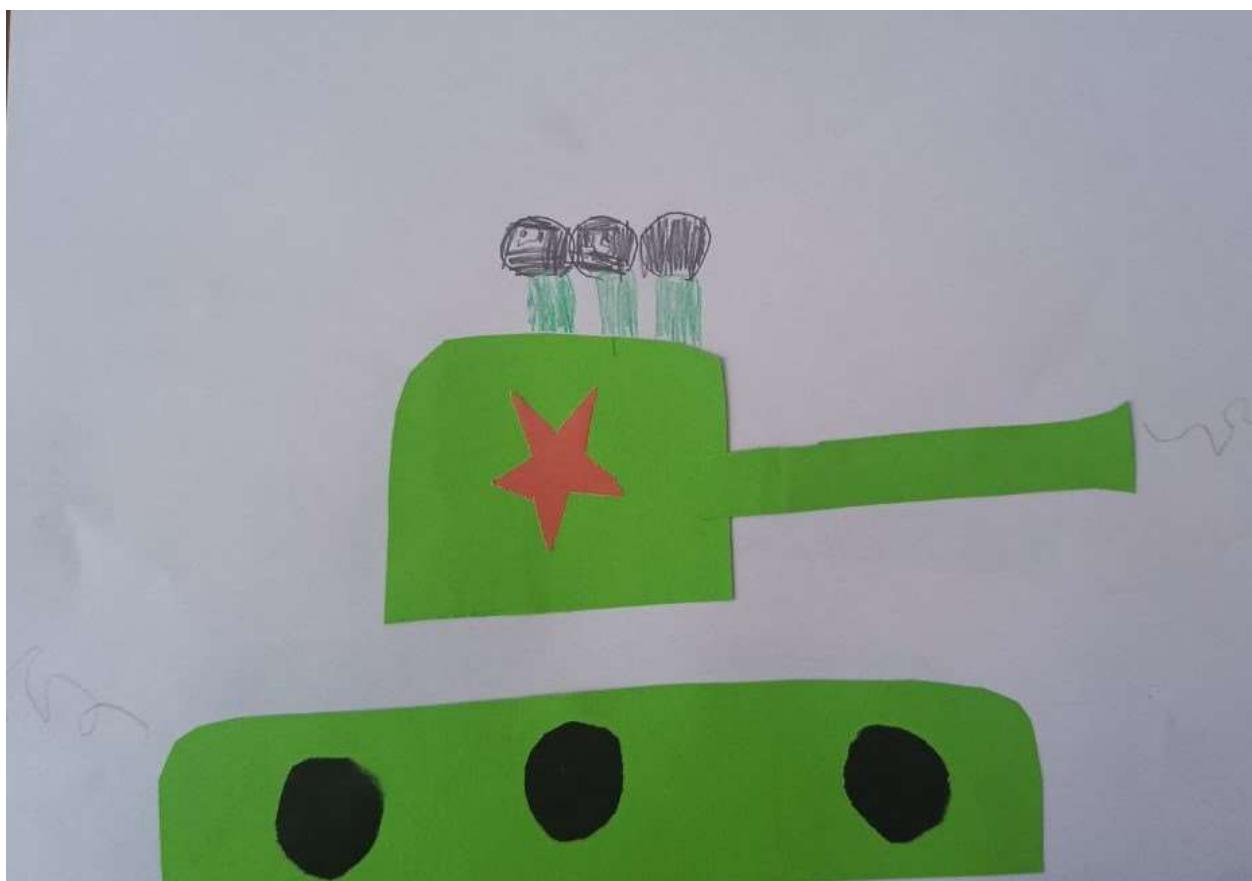
Вдохновленный подвигом дальневосточных танкистов, поэт сочинил стихи очень быстро. Борис Ласкин отнес эти строки композиторам, братьям Покрас. Стихи им так понравились, что музыка родилась почти мгновенно. Песня сразу полюбилась всему народу. Задорная мелодия, песенный ритм, патриотическое содержание – все это вместе сделало «Три танкиста» самым настоящим шлягером того времени.

Еще большую популярность песня приобрела в годы Великой Отечественной войны.

Прошло уже больше 70 лет с момента создания песни о героях — танкистах. А народ помнит ее и продолжает петь. И каждый год на параде Победа Гимн танковых войск «Три танкиста» звучит с новой всепобеждающей силой.







«Синий платочек»

Муз. Ежи Петербургский

сл. Яков Галицкий

**Синенький, скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.**

**Порой ночной
Мы рас прощались с тобой...
Нет большеnochek!
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?**

**Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч.
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.**

**И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной.
Знаю, с любовью, ты к изголовью
Прячешь платок голубой.**



**Синий
Платочек
Подседы**







«Священная война»

Василий Лебедев-Кумач

**Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!**

Припев:

**Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война.**

**Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они - за царство тьмы.**

Припев.

**Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям;
Мучителям людей!**

Припев.

**Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!**

Припев.

**Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!**

Припев.

**Пойдем ломить всей силою,
всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!**

Припев.

**Встает страна огромная,
Встает на смертный бой,
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.**

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ

Через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года, одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» был опубликован текст песни «Священная война» за подпись известного советского поэта и сталинского лауреата В. И. Лебедева-Кумача. Сразу же после публикации композитор А. В. Александров написал к ней музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Ещё день был отведён на репетицию.

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд. В мае 2005 года, в память об этом событии, на здании вокзала была установлена мемориальная доска.

Однако вплоть до 15 октября 1941 года «Священная война» широко не исполнялась, так как считалось, что она имеет чрезмерно трагичное звучание: в ней пелось не о скорой победе «малой кровью», а о тяжёлой смертной битве. И только с 15 октября 1941 года, когда вермахт захватил уже Калугу, Ржев и Калинин, «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио — каждое утро после боя кремлёвских курантов.

Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях. За время войны песня дважды записывалась на грампластинки: в 1941 и 1942 годах.

В послевоенное время часто исполнялась Краснознамённым ансамблем песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова и имела широкий успех, как в СССР, так и на зарубежных гастролях.

22 мая 2007 года Ансамблем песни и пляски Российской армии им. А. В. Александрова под бурные аплодисменты песня была исполнена в штаб-квартире НАТО в Брюсселе. В некоторых российских СМИ посчитали, что такой песенный ответ на негативное отношение Запада к России приобрёл неоднозначный смысл.





