



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №182»  
(МБДОУ «Детский сад №182»)

**КОНСПЕКТ**  
**интегрированного музыкального занятия с использованием**  
**ИКТ для воспитанников старшей группы**  
**«Путешествие в страну Музыка»**



Д.Е. Дубинина  
музыкальный руководитель

Барнаул

**Цель:** Развивать музыкальные способности дошкольников через познавательную-исследовательскую, художественно-творческую, коммуникативную, музыкальную, игровую, двигательную, оздоровительную деятельность.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Интегрировать музыку с другими видами деятельности;
- Совершенствовать умение петь выразительно, передавая темповые и динамические песни в соответствии с характером произведения;
- Развивать эмоциональное отношение к музыке через культуру движений;
- Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- Эмоционально передавать игровые образы;
- Совершенствовать речь детей, как средство общения;
- Развивать умение соотносить музыку с качественными прилагательными.

*Развивающие:*

- Развивать эстетическое восприятие, образное мышление;
- Развить певческие навыки;
- Развивать память, любознательность и стремление к получению новых знаний;

*Воспитательные:*

- Воспитывать желание помогать в трудной жизненной ситуации;
- Воспитывать интерес к познанию;
- Воспитывать желание индивидуально выполнять работу, проявляя самостоятельность.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое (рисование, музыка), познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

**Оборудование, материалы, ИКТ:**

*Музыкальный материал:*

- А.Лядов. «Музыкальная табакерка»
- Е. Железнова. «Автобус»
- Чударики «Самолет»
- Ю. Самолницкой «Лошадки скачут»
- Д.Б. Кабалевский «Три подружки»
- Слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой. «Веселые нотки».

*Раздаточный материал:*

- Картинки, с изображением ноты «до»;
- Губки для рисования, по количеству детей;
- Краски акварельные;
- Ватман, 3 листа;
- Картинки с изображением эмоций: радость, грусть, злость, уныние.

**Оборудование:** мультимедийный проектор и экран.

**Подготовительная работа:**

*Музыкальный руководитель:* Изучение и анализ музыкально-педагогической литературы, постановка цели, формулировка задач, составление плана

праздника, подбор музыки к занятию, подготовка презентации, оформление музыкального зала для проведения мероприятия.

*Педагог-психолог:* беседа с детьми на тему: «Эмоции», Пантомимическая игра «Назови эмоцию», подготовка демонстрационного материала для дидактической игры: «Настроение музыки».

*Инструктор по физической культуре:* разучивание с детьми отдельных спортивно-танцевальных движений.

*Воспитатель:* рисование с детьми для оформления музыкального зала, свободная продуктивная деятельность: «Рисуем музыку и настроение». Развивать у детей умение слышать заданные ноты в словах, подготовка демонстрационного материала для дидактической игры: «Найди ноту «До» в словах».

*Дети:* Разучивание приветствия, разучивание песни, в свободной продуктивной деятельности рисование музыки и настроение красками, развитие умения определять место слогов в слове.

### **План занятия:**

#### **1. Организационная часть**

1.1. Приветствие

1.2. Постановка проблемы

#### **2. Основная часть**

2.1. Беседа

2.2. Едем на автобусе. Первая остановка. «Внимательная». Дидактическая игра: «Найди ноту «До» в словах». Получаем ноту «до».

2.3. Едем на самолете на следующую остановку «Танцевальная». «Танцевальная разминка». Выполняем задание. Получаем ноты «ре» и «ми».

2.4. Скачем на лошадках на следующую остановку «Эмоциональная». Дидактическая игра «Настроение музыки». Выполняем задание. Получаем ноты «фа» и «соль».

2.5. Маршируем под музыку на следующую остановку «Акварельная». Продуктивная деятельность «Рисуем музыку». Выполняем задание. Получаем ноты «ля и си».

#### **3. Заключительная часть**

3.1. Подведение итогов.

3.2. Песня «Весёлые нотки»

### **Ход занятия:**

*Дети заходят в музыкальный зал (Слайд 1)*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами в нашем музыкальном зале. Давайте друг друга поприветствуем.

*Приветствие проводится вместе с детьми*

#### **Приветствие «Доброе утро!»**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы много раз приходили с вами в музыкальный зал, где волшебная музыка дарила нам свои мелодии: грустные, весёлые, нежные, задорные, колыбельные и плясовые. И сегодня мы с вами совершим путешествие в прекрасную страну «Музыка», страну звуков, в мир мелодий, песен и танцев. В этой стране нас ждет много интересного и

необычного. Давайте закроем глаза и пусть сказочная музыка перенесет нас в эту волшебную страну.

*Звучит произведение «Музыкальная табакерка», музыка А. Лядов.*

**Музыкальный руководитель:** *(Слайд №2)* Посмотрите, мы оказались в стране, где живет удивительный народ. Он очень музыкальный, может петь и танцевать. А что за народ здесь проживает, как вы думаете? **(дети отвечают)** Конечно, проживают здесь и музыкальные ноты. *(Слайд №3)* Сколько всего нот? **(дети отвечают)**

**Музыкальный руководитель:** Каждое утро проснувшись, нотки выстраиваются по порядку, и каждая нотка поет свой звук по очереди, первой всегда начинает петь какая нотка? **(дети отвечают)** Правильно, До. А кто мне назовет все нотки по порядку... **(дети отвечают)** И вот каждое утро они расппеваются. А сейчас, ребята мы с вами тоже расппеемся, споем расппевку про ноты!

### **Распевка «Ноты»**

До- воробышка гнездо,  
Ре- деревья во дворе,  
Ми- котенка покорми.  
Фа – в лесу кричит сова,  
Соль - играет детвора,  
Ля - красивая земля,  
Си- поем мы для того  
Чтобы вновь вернуться к до!  
Семь всего лишь нот на свете:  
До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си.  
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до!!!

**Музыкальный руководитель:** А давайте сегодня, ребята, мы пойдём с вами в гости к музыкальным нотам, которые помогают нам петь и танцевать. Хотите? **(дети отвечают)** Ребята, а чтобы зайти в дом, что для этого нужно? **(дети отвечают)** Правильно, ключ. А у ноток, так же как и у нас есть свой ключик. Как он называется? **(дети отвечают)**

*(Слайд №4)*

И сейчас нам \_\_\_\_\_ расскажет стихотворение об этом ключике!

Имя ребенка

**Ребенок:**

Чтобы в домик нам попасть,  
Нужно ключик отыскать.  
Завитой, красивый знак-  
Это ключ отличный,  
Это ключ скрипичный!

**Музыкальный руководитель:** В дом вошли мы необычный, пять линеек, вот так дом! «Нотоносец» дом зовут, а по-другому этот дом называется «Нотный стан». Дверь открыл нам ключ скрипичный, он хозяин в доме том.

*(Слайд №5)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а куда же пропали все нотки? Вы их видите? (дети отвечают)

*(Слайд №6)*

*Появляется картинка с Дюдюкой Барбидокской.*

**Музыкальный руководитель:** Это же Дюдюка Барбидокская, она украла все ноты! И убежала! Но оставила нам послание!

*(Слайд №7)*

*Послание Дюдюки Барбидокской:*

Все музыкальные ноты теперь у меня и никто не будет теперь петь веселые песни, и танцевать задорные танцы! Но, если вы хотите вернуть ваши драгоценные ноты, вам нужно будет выполнить пять моих сложнейших заданий. А выполнить их смогут только самые талантливые. Удачи!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я кажется, знаю, что нам с вами нужно сделать. Нужно отправиться в путешествие по стране Музыка и найти помощников. Кто готов отправиться в путешествие, и найти музыкальные ноты? (дети отвечают) Отлично! Тогда отправляемся! А поедем мы с вами на автобусе.

*(Слайд №8)*

*Дети с музыкальным руководителем отправляются на автобусе.*

**Первая остановка. «Внимательная».** *(Слайд №9)*

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети. Я знаю, зачем вы пришли. Вы хотите спасти ноты и вернуть их домой. Я помогу вам. Но вы должны выполнить мое задание.

*Задание № 1 Дидактическая игра: «Найди ноту «До» в словах».*

**Цель:** развитие фонематического слуха, умения определять наличие заданной ноты в словах.

**Ход игры:** Педагог выкладывает перед детьми карточки-картинки:

*Доктор, Домик, Подушка, Колобок, Капуста, Гнездо, Дочка, Помидоры*

Предлагает назвать картинки, далее дети медленно произносят слова и определяют, есть ли там нотка «До», далее лишние картинки убираются.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Держите самую старшую, и мудрую ноту «до». Она живет под первым этажом на добавочной линейке *(Слайд №10)*.

*(Слайд №11)*

*Дети с музыкальным руководителем отправляются дальше на самолете*

**Вторая остановка. «Танцевальная».** *(Слайд №12)*

**Музыкальный руководитель:** Следующее задание выполнить не так просто. Здесь вам нельзя скучать, а нужно танцевать, но я думаю, вы справитесь.

**«Танцевальная разминка» Арам зам-зам**

**Цель:** создание радостного настроения, развитие общей моторики и координации

**Ход разминки:** Дети выполняют задание педагога по показу.

**Музыкальный руководитель:** Отлично справились! И вот мы получаем с вами самую добрую и милую ноту ре и её подружку, веселую нотку ми, которые живут рядом с нотой до. *(Слайд № 13)*, *(Слайд № 14)*

*Дети с музыкальным руководителем отправляются дальше на лошадаках*

**Третья остановка. «Эмоциональная».** *(Слайд № 15)*

**Музыкальный руководитель:** И снова здравствуйте, друзья! Это задание очень сложное, его выполнить практически невозможно, вам придется очень постараться, чтобы справиться с ним. Остановка называется эмоциональная. Ребята, как вы думаете от какого слова? **(дети отвечают)** А какие эмоции вы знаете? **(дети отвечают)** А вы знаете, что при помощи музыки тоже можно изобразить эмоции. Мы сейчас послушаем произведение Дмитрия Борисовича Кабалевского *(Слайд 16 портрет на экране)* «Три подружки» - Злюка, Плакса, Резвушка. *(Слайд 17)*

*Слушаем произведение Д. Б. Кабалевского «Три подружки»*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, скажите, вы слышали три разные подружки? **(дети отвечают)** Я вам сейчас предлагаю поиграть в игру Настроение музыки. Сейчас Диана выйдет и покажет, как она слышала подружек. Кто была первая подружка, кто вторая, а кто третья!

**Дидактическая игра «Настроение музыки».**

**Цель:** развитие умения соотносить музыку и эмоции.

**Ход игры:** Детям предлагают вспомнить: что такое эмоции и назвать их. Педагог включает произведение - Д. Б. Кабалевский. «Три подружки», нацеливает детей на то, что надо выбрать те эмоции, которые соответствуют музыке. (предварительно перед детьми выкладываются картинки с пятью эмоциями «Злость», «Грусть», «Радость», «Уныние», «Безразличие»). После прослушивания музыки, дети выбирают картинки с подходящими эмоциями и обосновывают свой выбор.

**Музыкальный руководитель:** А теперь давайте еще раз послушаем произведение еще раз и убедимся в правильности расстановки подружек! В этом нам поможет видеоподсказка *(слайд 18 видео)*. Все правильно! Вот мы и нашли еще одну нотку - гордую ноту фа. *(Слайд № 19)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а скажите какая из подружек вам больше понравилась, почему? **(дети отвечают)** А мне понравилась резвушка, потому что она веселая, радостная, смешная, эмоциональная, энергичная! И я думаю она любит играть на музыкальных инструментах. А вы любите? **(дети отвечают)** Тогда я предлагаю вам пройти и взять инструменты (бубны, колокольчики, ложки).

*Вспомнить вместе с детьми, как играть на музыкальных инструментах*

**Музыкальный руководитель:** Предлагаю вам поиграть на музыкальных инструментах вместе с подружкой Резвучкой. Внимание на экран, вы будете видеть инструмент, который должен играть! *(Слайд № 20)*

**Оркестр Д. Б. Кабалевский «Резвушка»**

**Музыкальный руководитель:** Вот мы и нашли непоседу ноту соль *(Слайд № 21)*.

*Дети с музыкальным руководителем отправляются дальше маршем*

**Четвертая остановка. «Акварельная».** *(Слайд № 22)*

**Воспитатель:** Вот вы и добрались до финала. Мое задание очень сложное и весьма необычное. Сейчас вы слушали музыкальное произведение Д.Б. Кабалевского «Три подружки». Напомните мне как их зовут? **(дети отвечают)**

Сейчас я вам предлагаю на листке бумаге, губками и красками передать настроение понравившейся вам подружке. Ваша задача одним цветом изобразить ту или иную подружку, и чтоб каждый из нас потом понял о какой подружке идет речь! *(рассказывает методiku рисования)*

*(Слайд № 23)- Три подружки*

**Продуктивная деятельность «Рисуем музыку».**

**Цель:** развитие умения передавать настроение музыки, посредством изобразительной деятельности (красок, линий).

**Ход игры:** прослушивание музыкального произведения, соответствующего возрасту и эмоциональному восприятию детей. После прослушивания, дети рисуют музыку на листе бумаги губками из поролона гуашевыми красками.

**Воспитатель:** Эх, и расстроится же Дюдюка Барбидокская, что вы спасли все музыкальные ноты! Держите всегда поющую ноту ля и самую младшую нотку си, которая живет выше всех.

*(Слайд № 24)*

**Музыкальный руководитель:** Вот ребята мы и вернули все музыкальные ноты домой, и нам пора отправляться в детский сад. Но перед тем, как уехать, мы споем хорошую песню «Веселые нотки».

*Дети исполняют песню «Веселые нотки» (Слайд № 24)*

1. Мы маленькие нотки,  
Веселые красочки,  
Мы много песен знаем  
И вместе распеваем.

Припев:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си,  
Спеть любую попроси.

2. А если мы скучаем,  
То сами сочиняем,  
Припевы и куплеты,  
Весной, зимой и летом.

Припев:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си,  
Спеть любую попроси.

*На экране появляется Дюдюка Барбидокская (Слайд № 25)*

**Дюдюка Барбидокская:** Какие вы молодцы, ребята! Как дружно вы выполняли задание. Я поняла, что быть злой это неинтересно и плохо. Я хочу с вами дружить, и больше никогда не буду забирать нотки. А буду учить веселые песни и танцы вместе с вами. Вы меня извините?

*Ответы детей.*

*Слайд № 26*

**Дюдюка Барбидокская:** Спасибо! Я побежала учить песни! До свидания!

**Музыкальный руководитель:** *(Слайд № 27)*

Вот и закончилось наше путешествие в страну Музыка. Мы возвращаемся в детский сад *(покружились)*.

*Звучит произведение «Музыкальная табакерка», музыка А. Лядов*

Прощальный ритуал – дети уходят из музыкального зала

