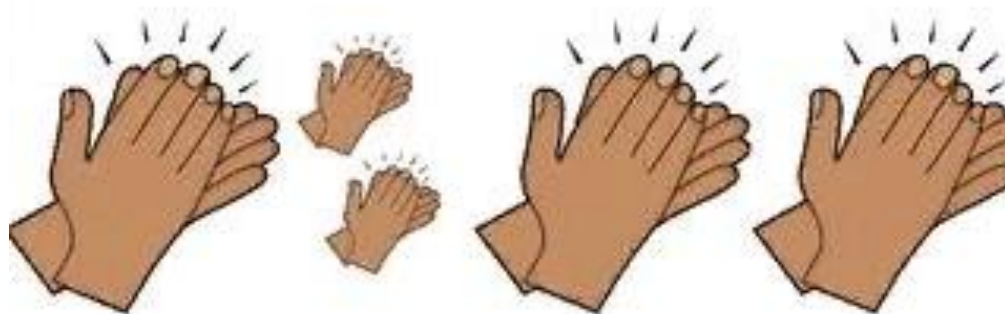


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №182»  
(МБДОУ «Детский сад №182»)

**Мастер-класс**  
**«Бодиперкуссия –**  
***оздоровительная техника развития музыкальности***»



Дубинина Д.Е., музыкальный руководитель

Барнаул

## Слайд 1

### **Выходим исполняем немой танец**

Д.Е. Добрый день, уважаемые коллеги. Разрешите этим номером поздравить всех присутствующих с праздником - ведь такая встреча для нас с вами настоящий праздник – праздник нашего опыта, праздник обмена идеями, находок и просто доброго общения людей, объединенных общей любовью, любовью к профессии - педагог.

### **Игра**

Вместе мы одна педагогическая семья...

Вместе нам грустить нельзя.

Погладь соседа справа, погладь соседа слева.

Вместе мы одна педагогическая семья...

Вместе нам грустить нельзя.

Постучи по плечу соседу слева, постучи по плечу соседу справа.

Вместе мы одна педагогическая семья...

Вместе нам грустить нельзя.

Пошлепай по коленки соседу справа, пошлепай по коленке соседу слева!

Д.Е. Благодаря этой игре мы с вами полностью погрузились в тему мастер класса «Боди перкуссия – оздоровительная техника развития музыкальности»

## Слайд 2

Д.Е. Представьте хоть на минуточку, что каждый человек успешен. И по щелчку пальца мы может добиться чего угодно: например, приобрести новые знания, умения, развить какие-то способности... Сегодня мы будем развивать вашу музыкальные способности и одновременно оздоровиться. Вы скажете это невозможно? А я скажу вам это возможно благодаря технике Боди перкуссия.

## Слайд 3

## Слайд 4

Д.Е. Что же такое боди перкуссия? Давайте разберемся... Это слово Состоит из двух терминов. Боди – это тело... Перкуссия – постукивание, выстукивание... (Все мы знаем перкуссию у врачей, Выстукивание больного (пальцами или молоточком) для определения по характеру звука состояния внутренних органов).

Д.С: Body Percussion (перкуссия тела - «тело-барабан»). Это техника ритмической игры на собственном теле. Боди перкуссия способствует развитию чувства ритма.

Д.Е. Задумываясь над тем, как обогатить опыт детей для развития музыкальных способностей, я стала изучать различные технологии и в поисках (3 года назад) я натолкнулась на этот термин, решила изучить вопрос и применить бодиперкуссию на практике. И когда я настала наставником своей коллеге, я однозначно решила научить ее это технике. Первым делом с Дарьей Сергеевной мы выучили элементарную песенку в технике бодиперкуссия, которую Даша сразу подхватила и стала использовать на занятиях с самыми маленькими ребятами.

## Слайд 5

**ЗДРАВСТВУЙТЕ ладошки, ножки, щечки, носик, лобик**

**Д.С.** Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Ребенок активно действует: он шагает, прыгает, танцует, связывает игровые движения с декламацией стихов, пением песен. Поэтому начиная с первых годов жизни, ребенок с удовольствием играем в игры с бодиперкуссией.

**Д.Е.:** Телесная перкуссия оздоравливает взрослых и детей в трех областях:

слайд 6

- на *физическом уровне* контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;
- на *уровне психики* она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;
- в *социально-эмоциональной сфере* она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

**Д.Е.** Посмотрите на свои ладони на них мы можем увидеть линии жизни, линии сердца, трудовые мозоли, а есть бугорки – активные точки. Которые отвечают за здоровье и долголетие. Поэтому предлагаю вам сейчас оздоровиться. При помощи аплодисментов!

Слайд 7 (Видео)

**Д.С.:** Аплодисменты или хлопки принадлежат Термину «звучащие жесты», которых существует 5 типов.

Слайд 8

хлопки ладонями; - ХЛОП ХЛОП  
шлепки (по коленям, по бёдрам,); ЩЛЕП\_ЩЛЕП  
притопы (всей стопой, пяткой, носком); ТОП\_ТОП  
щелчки пальчиками. ЩЕЛК\_ЩЕЛК  
кулочки по груди БАМ\_БАМ

Телесная перкуссия нравится детям. Это прекрасный развивающий инструмент, как для обычных деток, так и для детей с ОВЗ.

**Д.Е:** Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов у детей отличное речевое развитие. Можно и озвучить стихотворение или скороговорки. (это в копилку, например воспитателям) Например грека, известная всем скороговорка для постановки буквы Рrrrr

Слайд 9

Ехал грека через реку (по груди)  
Видит грека в реке рак (по коленкам)  
Сунул грека руку в реку (смахивать по бокам)  
Рак за руку греку (по пальцам гладим)  
цап! (хлопок как пасть)

**Д.Е:** Очень нравится детям, тут и игровой момент и развитие речи, развитие памяти, и конечно же развитие чувства ритма.

**Д.С.:** так же в работе мы используем тематические стихотворения, приуроченные ко времени года или к тому или иному празднику.

Видео 10

**Стих Осенний дождь**

На улице поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).  
Начинает капать дождь. (Клцание пальцами).

Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).  
Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).  
А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).  
Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).  
Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).  
Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).  
Тихий шелест ветра. (Потираание ладоней).  
Солнце! (Руки вверх)

Д.Е.: мы все родом из детства правда же? И все мы помним фразы Аты баты .... Шли солдаты.... Море волнуется раз! Эники бенки..... ели вареники. Кыс брысь... мяу... И чем более безумнее произношение слов тем более активнее запоминается та или иная фраза.

#### Слайд 11

Д.Е.: Например, мы с детьми используем такую игру «Цигали, Бугали и Ца». Для пробуждения фантазии и введение в игру детям рассказывается история о фантастических существах - Цигали, Бугали и Ца и показываем что у каждого свой звучащий жест.

#### ***Описание движений: (Даша показывает карточки)***

*цигали - удар двумя ладошками по груди бугали - удар двумя ладошками по коленям ца - хлопок в ладоши*

#### ***Комбинация движений:***

*цигали-цигали, ца-ца*

*бугали-бугали, ца-ца*

*цигали, ца*

*бугали, ца*

*цигали, бугали, ца*

Д.Е: у вас может закрасться вопрос. Вы музыкальные руководители, где же здесь музыка. Легко! Мы пошли дальше и включили в бодиперкуссию музыкальные инструменты!

Д.С.: как говорит, Дарья Евгеньевна, в копилке педагога-музыканта должны быть не только песни, танцы, но и различные игры, развивающие моторику и познавательную сферу детей. К такому роду игр относятся игры с погремушками. Ведь погремушка - это самый первый муз инструмент в жизни ребенка, она умеют не только звенеть, а еще стучать по телу и даже молчать! Давайте поиграем с ними!

#### Слайд 12

#### ***Игра с погремушками и ложками под музыку***

Д.Е: Перкуссия тела – это коллективная музыка. И чем больше людей создает звучащие жесты, тем интересней и впечатляюще получается. С такими звучащими жестами мы можем сделать настоящий телесный оркестр.

#### Слайд 13

#### ***Оркестр в пещере горного короля***

Д.С.: Самый любимый вид деятельности детей это пение. возьмем Например песню и включим боди перкуссию в проигрыше или припеве, а может даже в самой песне. Поверьте получается очень интересно!

Сейчас вместе с нами вы поймете свое тело, услышите его и конечно оздоровитесь!

### *Добрый жук разучиваем и исполняем*

#### Слайд 14

Д.Е. Молодцы. У нас очень хорошо получилось.

Давайте дружно скажем: Мы – молодцы! И конечно же, наша фраза будет окрашена звучащими жестами – хлопками.

Д.С. Сегодня я еще больше поняла, что технология Боди перкуссии оказывает благоприятное воздействие на физическое и эмоциональное состояние ребенка. Позволяет снять мышечные и психологические зажимы, развить психические процессы. Что в свою очередь, удовлетворяет запрос родительской общественности на оздоровительную музыкальную деятельность.

Д.Е.: Вот так по щелчку пальцев, по хлопку в ладоши, по одному притопу Сегодня вы в себе развили чуточку музыкальности и оздоровились! А так же получили новые знания на нашем празднике обмена идеями, находок и просто доброго общения людей, объединенных общей любовью, любовью к профессии - педагог. Спасибо вам за активное участие в мастер-классе.

Завершая наш мастер – класс прошу вас оценить его. Конечно же звучащими жестами!

#### Слайд 15

Д.Е.: Щелчки – если вам эта техника уже была знакома?

Шлепки – узнали что то новое?

Топот – будет в своей работе

Хлопки – если вам было интересно!

Спасибо!

Д.С.:

Дарите музыку друг другу!

Пусть каждый день и каждый час,

Подобно радостному чуду,

Она звучит в сердцах у нас.

Д.Е: будьте здоровы!!! И оздоравливающие аплодисменты!!!