

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №182»
(МБДОУ «Детский сад №182»)

КОНСПЕКТ
итогового занятия по музыкальной деятельности
«Царство музыки» («Три кита музыки»)
в старшей группе



Составила и провела:

Д. Е. Дубинина, музыкальный руководитель
Высшая категория

Барнаул

Цель: Формирование и систематизирование знаний детей об основных жанрах музыки в разной музыкальной деятельности.

Задачи:

- Обогащать детей музыкальными и литературными впечатлениями.
- Закрепить элементарные музыкальные понятия и ранее разученный материал
- Развивать способность к импровизации, чувство ритма.
- Продолжить работу над пластичностью, творческим воображением, умением ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать в детях чувство красоты к природе, поэтическому слову, музыке; способность откликаться на прекрасное и доброе.

*Выходят под музыку Берляков «Доброе утро»
(Дети поют 1 куплет и припев)*



Музыкальное приветствие (по гамме):

- Здравствуйте ребята!
- Здравствуйте!

Муз. Руковод. Сегодня хочу поговорить с вами о музыке. Скажите ребята, а вся музыка всегда одинаковая? У нее разный характер, разное звучание и различное настроение. Ребята, а вы хотели бы посетить волшебный мир музыки?

Распахнув зеленый полог
Растворив резные двери
Нас музыка сегодня в гости
Приглашает в терем.

Муз.руковод. Чтоб нам было веселее мы пойдем в путешествие вместе с музыкой трех китов. Давайте вспомним, как они называются. Песня танец марш! Будьте внимательны, вам все подскажет музыка...

Круговая игра «Песня, танец, марш»

Муз.руковод. Дошли, а тут лужи. Перешагиваем лужи. И попрыгаем по лужам...

Упражнение «Прыжки и ходьба»



Муз.руковод. Ребята, мы промокли, подскажите какое природное явление поможет нам просушиться?

Дыхательное упражнение «Ветерок»

Дети ветерок, а выбранный ребенок пробегает внутри круга

Муз.руковод. Замечательно! Мы теперь просушились пора в гости к музыке. Чтоб порадовать гостей, Музыка зовет на стульчики скорей!

Проходят под музыку на стулья

Муз.руковод. Давайте вспомним как называется первый жанр музыки? Правильно песня. Вот мы сейчас и исполним песню. А песня будет про солнышко. Посмотрите внимательно на карточки, это мнемокарточки – они подскажут нам текст песни.

Мнемокарточки



Муз.руковод. А вот и солнышко выглянуло. А с ним прилетел дружок маленькая, прыгучая, веселая птичка жаворонок.



Муз.руковод. В сказочном царстве мы с вами можем познакомиться с различной музыкой. Тихой-громкой, веселой-грустной, торжественной и печальной, бойкой и мелодичной.

И первым делом мы познакомимся с инструментальным произведением, «Песня жаворонка», композитор этого произведения, П. И. Чайковский (*Портрет композитора*). Сейчас мы внимательно послушаем фрагмент произведения и ответим позже на мои вопросы.

Давайте приготовимся

Ручки хлоп-хлоп-хлоп
Ножки топ-топ-топ
Мы ладошки поднимаем
На колени опускаем.

2.Слушание. (разговор об произведении)

Музыкальный руководитель включает первую часть пьесы «Жаворонок». Затем останавливает запись.

Скажите, какая песня сейчас звучала по характеру?

Дети отвечают: Звонкая, радостная, веселая.

Муз.руковод. Давайте послушаем дальше, как птичка будет петь.

(Включает вторую часть пьесы, затем останавливает по окончании второй части) .

Муз.руковод. А сейчас как пел жаворонок, что-нибудь изменилось в характере его песни?

Дети отвечают: Песня стала грустная, печальная.

Муз.руковод. Как вы думаете, почему жаворонок загрустил?

Дети предлагают свои варианты.

Муз.руковод. А может быть, перестало светить солнышко, а он ведь так старался петь...

Давайте послушаем последнюю часть песни жаворонка. (включает третью часть произведения)

Муз.руковод. Что вы можете сказать об этой песне жаворонка?

Дети отвечают: Песня стала опять радостная, весёлая, уверенная.

Муз.руковод. А сейчас про что пел жаворонок?

Дети предлагают свои варианты ответа.

Муз.руковод. Наверное он увидел, как к нему летит его подружка, он очень обрадовался и запел очень пронзительно и нежно. «Я здесь, я очень рад! Лети ко мне!!» А сейчас давайте ещё раз вспомним, какая по характеру была песня в первой части произведения П.И. Чайковского?

Дети отвечают: Радостная, весёлая

Муз.руковод. А какая стала по характеру вторая часть музыки

Дети: Грустная, печальная...

Муз.руковод. И в заключительной части музыки какая опять стала песня жаворонка?

Дети: Радостная, весёлая, нежная...

Муз.руковод. А сколько грустных песенок спел жаворонок?

Дети Одну

Муз.руковод. А сколько спел радостных песенок

Дети Две

Муз.руковод. Скажите, пожалуйста, сколько частей получилось в произведении П.И. Чайковского «Песня жаворонка»?

Дети Три

Муз.руковод. В музыке есть разные звуки. Какие музыкальные звуки вы уже знаете? Например, по громкости? (тихие - громкие). По продолжительности звучания (Длинные и короткие.) Хорошо. Молодцы! Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру где нужно будет угадать кто исполняет музыкальный звук.

Игра «Угадай звук»

(вода, бумага, погремушка, бубен, металлофон, ложки, трещетки)

Муз.руковод. Ребята, вы все правильно угадали.

Скажите пожалуйста. Все ли звуки были здесь музыкальные? А какие еще вы слышали?

Правильно шумовые.

Где ребята, мы можем встретить шумовые звуки. И исполняют эти звуки например на занятиях, обычные музыкальные инструменты.

Скажите, ребята, в игре звучал обычный лист бумаги, как вы думаете может ли из листа бумаги выйти шумовой музыкальный инструмент?

Я вам сейчас это докажу.



Играю Бумажный оркестр

Муз.руковод. а теперь мы с вами вместе создадим бумажный оркестр. Но прежде чем мы сыграем на инструментах, мы должны наши пальчики разогреть и сделать с ними зарядку.

Музыкально-пальчиковая гимнастика.

Утром пальчики проснулись, (разжать кулачки)
Потянулись (напрячь, развести пальцы)
И встряхнулись (встряхнуть кисти),
Крепко-крепко обнялись, (имитация рукопожатия),
За работу принялись. ("закатываем рукава")
Налепили куличей, (ладошки "лепят" пирожки)
Стали звать к себе гостей, (приглашающие движения кистями рук)
Заиграли на рояле (имитация игры на клавишах)
И весь день протанцевали. (ручки "танцуют")
Становитесь на полукруг (дети выстраиваются полукругом). (раздаем листики)
Встанем на ножки и выйдем в полукруг

Дети играют бумажный оркестр



Муз.руковод. Какие вы молодцы. У вас очень здорово звучат бумажный оркестр.

А теперь попрошу вас выйти на ковер. Как мы с вами говорили музыка может быть разной, грустная музыка может довести до слез, веселая музыка поднимает настроение, торжественная боевая военная заставляет быть как солдаты, отважными. А вот есть песни которые нам помогают фантазировать. Вот например песня улыбашки, что нам сразу хочется под нее делать?

Танец улыбашки

Муз.руковод. Набрали мы музыкальных улыбочек себе в кармашки в стране музыки. Тут очень здорово, но к сожалению нам пора возвращаться в детский сад! А возвращаться будем по речке.

«РУЧЕЙКИ И ОЗЕРА»

Цель: учить детей бегать и выполнять перестроения

Дети стоят в двух-трех колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне).

На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги озера. Выигрывают те дети, которые построят круг.



Муз.руковод. Ну вот и подошло к концу наше с вами весеннее путешествие в мир музыки. Что вам больше всего понравилось? А мне очень понравилось как вы отвечали правильно, понравилось что вы красиво пели, вы молодцы были когда слушали фрагмент произведения «Песня жаворонка». Спасибо ребята, за занятие!

Возьмемся за руки друзья,
Прощаться нам пора.
Пусть тепло от ваших рук...
Согревает всё вокруг
А тепло от ваших глаз,
Пусть поможет в добрый час!

Всем огромное спасибо, встаем парами и под музыку Чайковского красиво выходим из зала.

Выходят под музыку из зала