

4. Игра-разминка «Осенний дождь»

На улице поднялся ветер.

(Трём ладони)

Начинает капать дождь.

(Щелчки пальцами)

Дождь усиливается.

(Поочерёдные хлопки ладонями по груди)

Начинается настоящий ливень.

(Хлопки по бёдрам)

А вот и град – настоящая буря.

(Топают ногами)

Но что это? Буря стихает.

(Хлопки по бёдрам)

Дождь утихает.

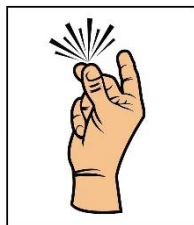
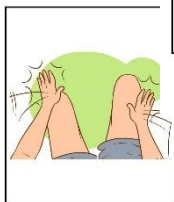
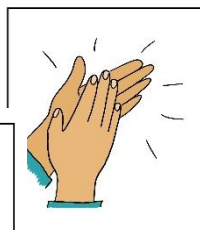
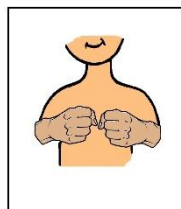
(Хлопки ладонями по груди)

Редкие капли падают на землю.

(Щелчки пальцами)

Тихий шелест ветра. (Трём ладони)

Солнце! (Руки вверх)



Мы вас ждём по адресу:

Барнаул, ул. Попова 74

Тел. 55-35-09

Заведующий:

Редкус Наталья Михайловна

Старший воспитатель:

Мартынова Татьяна Анатольевна

Режим работы: 7:00 до 19:00

Понедельник - пятница

E-mail: det_sad_182@mail.ru

Наш сайт:

мбдоу-огоньки.рф



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №182»
общеразвивающего вида (МБДОУ
«Детский сад №182»)

**«Бодиперкуссия -
оздоровительная
техника развития
музыкальности»**



Подготовила:
Дубинина Дарья Евгеньевна,
музыкальный руководитель

Барнаул 2024

«Самым первым инструментом человека было и есть его тело»
Карл Орф

Body Percussion (перкуссия тела - «тело-барабан»).

Это техника ритмической игры на собственном теле.



Бодиперкуссия - искусство играть музыку без использования инструментов, в качестве инструмента используется тело, а иногда и голос. Боди перкуссия способствует развитию чувства ритма — это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность.

1. Игра «Цигали, Бугали и Ца»

Описание движений:

Цигали - удар двумя ладошками по грудной косточке

Бугали - удар двумя ладошками по коленям

Ца - хлопок в ладоши

Комбинация движений:

Цигали-цигали, ца-ца

Бугали-бугали, ца-ца

Цигали, ца

Бугали, ца

Цигали, бугали, ца



2. Зайцы бегали в лесу...

Зайцы бегали в лесу
(хлопки по коленям),

Повстречали там лису
(хлопки в ладоши).

Прыг-скок, прыг-скок
(щелчки пальцами),

Убежали под кусток

(шлепки ладошкой по вытянутой руке).

3. Ехал Грека через реку

Ехал Грека через реку
(ладошками по груди).

Видит Грека – в реке рак
(кулачками по коленям).

Сунул Грека руку в реку
(поглаживание боков).

Рак за руку Греку – цап
(из рук сделать «пасть» и хлопнуть ладошкой о ладошку)!

4. Игра «Шла весёлая собака»

Шла весёлая собака (притопы)

Чики-Брики-Гав! (4 удара поочередно каждой рукой по груди, хлопок)

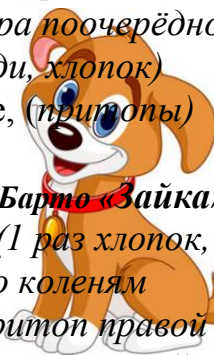
А за ней шагали гуси, (притопы)

Головы задрав. (4 удара поочередно каждой рукой по груди, хлопок)

А за ними – поросёнок (притопы)

Чики-Брики-Хрю! (4 удара поочередно каждой рукой по груди, хлопок)

Ну-ка, ну-ка, повторите, (притопы)



5. Стихотворение Агнии Барто «Зайка»

Зайку бросила хозяйка (1 раз хлопок, скользящие удары по коленям

2 раза вперед-назад, притоп правой ногой 1 раз) Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,
(Шлепки по коленям поочередно 7 раз)

Весь до ниточки промок.

(Поглаживания по тыльной стороне ладони поочередно)