

**Дополнительная образовательная услуга
«Акварельки» и «Семицветик».
Итоги работы за 2022/2023 учебный год.**

Руководитель: О.И. Ганова

ДООП «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на развитие художественно - творческих способностей воспитанников через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Цель: помочь ребёнку удовлетворить творческие потребности в процессе использования изобразительных нетрадиционных техник. Способствовать овладению техниками нетрадиционного рисования. Формировать и развивать художественно - эстетическое и образно - пространственное восприятие окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста.

Формировать и развивать внутренний мир ребёнка, раскрывать творческий потенциал, активизировать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать художественный вкус, усидчивость, аккуратность, терпение.

Задачи: познакомить детей с различными нетрадиционными техниками и материалами в изобразительной деятельности. Научить детей использовать различные нетрадиционные материалы, опираясь на знания изобразительных нетрадиционных техник. Развивать фантазию, творческое воображение, внимание, мышление, память, речь, глазомер, художественный вкус, мелкую моторику пальцев рук. Расширять кругозор. Пробудить интерес к нетрадиционным техникам в изобразительной деятельности.

Обеспечить овладение нетрадиционными техниками при организации занятий по изобразительной деятельности.

Работа проводилась вне занятий во второй половине дня.

Методы, используемые на занятиях:

- Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, наблюдение, анализ).
- Практический (выполнение работ на заданную тему, образец взрослого).
- Наглядный (с помощью рассматривание картин или иллюстраций; фотографий; слушание музыки;).

Итоговые результаты освоения Программ

К концу года дети научились использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию, а так же применение разнообразных изобразительных материалов. За год дети познакомились с такими нетрадиционными техниками рисования: монотипия пейзажная, кляксография с трубочкой, печать листьями, тычком жесткой кистью, рисование ладошкой, пальчиком, ватными палочками, ластиком от карандаша, ватными дисками, рисование восковыми мелками и акварелью, свечой и акварелью, рисование поролоном, и др. Каждая из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений. Используя, на занятиях кружка нетрадиционные техники я заметила, что у ребят достаточно успешно развивается уверенность в своих силах, они искренне радуются своим маленьким победам, активно участвуют в творческих поисках и решениях, развивается мелкая моторика рук, пространственное мышление.

Ждем всех желающих на следующий учебный год!

