

Развернутое перспективное планирование к рабочей программе
музыкального руководителя
на 2022/2023 учебный год
для воспитанников 3 - 7 лет

Барнаул

Вторая младшая группа (3-4 года)

месяц	СЕНТЯБРЬ			
раздел	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	1 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера. - ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. «Птички летают» Муз. Серова. - выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера. - Различать двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера. - учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	« Ай-да»муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»-заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.

Слушание музыки.	« Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	« Колыбельная»муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.
Распевание, пение.	« Петушок» (р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	« Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	« Ладушки» (р.н.п.)-подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Ладушки»(р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание.
Пляска.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.
3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Наш дружок-петушок»	2 занятие. Тема: «Ножками затопали»	1 занятие. Тема: «Прогулка»	2 занятие. Тема: «Зайка попляши»
приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.		Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- закрепить движения.«Зайчики»-двигательная активность, создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»- продолжить развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки» - обратить внимание на ритмичность хлопков.

Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	« Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка»муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание , пение.	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пением, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.
Игра	« Кошка и мыши»развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в зале.			
Пляска.		« Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
ОКТАБРЬ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»	2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.

<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Погоуляем»муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг с другом.</p>	<p>Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)- реагировать на смену частей музыки.</p>	<p>«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперед, в разных направлениях.</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратит внимание детей на весёлый характер музыки .</p>	<p>Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.</p>	<p>«Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму.</p>	<p>«Концерт»-отметить активность детей</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.</p>	<p>«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»- выполнять упражнения вместе с воспитателем.</p>	<p>«Шаловливые пальчики»- выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.</p>	<p>Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.</p>	<p>«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.</p>	<p>Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.</p>

Распевание, пение.	«Птичка»муз. Раухвергера-вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)-подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни.«Ладушки»(р.н.м)-подпевание песни с движениями.«Где же наши ручки»муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру.	«Птичка»муз.Раухвергера-работа над звуковысотностью. «Собачка» муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз.Раухвергера-учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни, игровой момент.
Пляска.	«Пляска с листочками»муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.			
Игра.		«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Петушок»(р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
НОЯБРЬ				
1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Тихо-громко».	2 занятие. Тема: «Осень пришла».	1 занятие. Тема: «Дождик не шуми..»	2 занятие. Тема: «гости пришли»
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога-развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне-выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз.Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш»муз.Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз.Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз.Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, внимание.

Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-продолжать развивать звуковысотный слух.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»-выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.
Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш»муз.Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
Распевание, пение.	«Кошка»муз.Александрова-формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раухвергера-учить детей звукоподражанию.	«Осень»муз.Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки»муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание.	«Кошка»муз.Александрова-развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка»муз.Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)-привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	

Игра.				«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. Тема:«К нам пришла кукла Катя»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.
Музыкально-ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной-вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают» муз.Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»муз.Парлова-вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского-развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»-освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.

Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик»муз.Любарского-развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик»муз.Любарского-закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз.Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
Распевание, пение.	«Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка»муз.Раухвергера - учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой-развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз.Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	
Игра.				«Птички и кошка»- двигательная активность, слышать окончание музыки.

	ДЕКАБРЬ			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Мишка в гости к нам пришёл».	2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	1 занятие. Тема: «Мишенька-мишка»	2 занятие. Тема: «Сапожки»
Приветствие.	«Повтори за мишкой» формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.-развивать коммуникативные навыки.
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска» муз.Старокадомского-выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег» муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова, «Зимняя пляска» муз.Старокадомского-выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» выполнять движения совместно с педагогом.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка.«Игра с бубном»-отметить как дети ритмично играют на бубне.	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»-выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки постираем»-вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»-вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», «Мы платочки постираем»-развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.

Слушание музыки.	«Медведь»муз.Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз.Колодуба-знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба-повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.
Распевание, пение.	«Ёлочка»муз.Бахутовой-ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка»муз.Бахутовой-развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать.«Ёлочка» муз Красева- знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз» муз.Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-петь с удовольствием.
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками» Антоновой, «Игра с погремушками» Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой»муз.Финаровского-двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	2 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	1 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие. Тема: «Новый год»
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник. (по сценарию)

Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска» муз.Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова- реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска» муз.Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками» муз.Жилина- выполнять движения с лентами.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»- развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки- проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.	
Слушание музыки.	«Полька»муз.Штальбаум.- отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Штальбаум- исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить танец .	«Полька»муз.Штальбаум- предложить вспомнить название пьесы.	
Распевание, пение.	«Ёлка»муз.Попатенко- выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Ёлочка» муз.Красева-спеть песенки.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко- исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко - исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.	

Пляска, игра.	«Весёлый танец» муз. Сатулиной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского-соотносить движения с текстом.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- выполнять движения выразительно.«Игра с мишкой» муз. Финаровского-двигательная активность.	
ЯНВАРЬ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».	1 занятие. Тема: «Автомобиль».	2 занятие. Тема: «Лошадка-цок, цок»
Приветствие.	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз. Агафонникова-двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера - реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз. Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль» муз. Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-изменять движение в соответствии с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)-познакомить с новым муз. инструментом.

Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского-отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки- расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.
Распевание, пение.	«Машенька-Маша» муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток» муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской-пение знакомых песен.
Пляска, игра.	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Самолёт»	2 занятие. Тема: «Едем в гости».	1 занятие. Тема: «Звучащий клубок»	2 занятие. Тема: «Поём и пляшем».
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному - на звукоподражание и развитие слуха.	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмом	Разбудим лошадку- произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами- произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Лошадка» (ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина - учить легко бегать враспынную выполнять различные движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг»муз.Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»- знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.

Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», « Мы платочки стираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.
Распевание, пение.	«Самолёт»муз.Тиличеевой-учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт»муз.Тиличеевой-Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток» муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- петь слаженно. «Баю-баю»муз.Красева- обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской-формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниковой-двигаться под музыку друг за другом и врассыпную	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт» муз.Банниковой-заканчивать движения с музыкой.

ФЕВРАЛЬ				
1 неделя.			2 неделя	
	1 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».	1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».	2 занятие. Тема: «Кукла с нами попляши».
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку. - повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.
Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко —закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой-следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличеевой - выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского-соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличеевой-шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.

Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»-предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно.
Слушание музыки.	«Полька»муз.Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз.Бера- рассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька»муз.Бетман- выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
Распевание, пение.	«Зайка»муз.Красева- воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим.«Самолёт» муз.Тиличевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная» муз.Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка» муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша»муз.Назаровой- привлекать детей к активному подпеванию. «Зайка»муз.Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша- каша»муз.Тиличевой-учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша» муз.Невельштейн- слышать окончание музыки.
Пляска, игра.	«Ловишки»муз.Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз.Финаровского - ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз.Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской—выполнять движения в парах.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ребятушки- шалунишки».	2 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз».	1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»	2 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией- выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать звуковысоное восприятие.	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».

Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш» муз. Тиличеевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне- формировать коммуникацию, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи» муз. Тиличеевой- выполнять движения совместно с воспитателем.
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение со звуком	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.
Слушание музыки.	«Шалун» муз. Бера- развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» муз. Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька» муз. Бетман- выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.
Распевание, пение.	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова.	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Зайка» муз. Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.

	«Колыбельная» муз.Тиличеевой-учить детей петь протяжно.			
Пляска, игра.	«Маленький танец» муз.Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились- помирились» муз.Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять х.	Игра «Ловишка»муз.Гайдна- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	
МАРТ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Для мам и бабушек».	1 занятие. Тема: «Киска в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		«Марш»муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки» (ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.

Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика-развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику
Слушание музыки.	«Капризуля»муз.Волкова-прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.Волкова-обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами» муз.Тиличеевой-знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик» муз. Попатенко- упражнение на звукоподражание. «Пирожки» муз. Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою» муз. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик»муз.Тиличеевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличеевой, «Пирожки»муз.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Попатенко-игровой момент. «Самолёт»муз.Тиличеевой, «Заинька»муз.Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.

Пляска, игра.	«Пляска с платочками» муз.Тиличеевой- выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились-помирились» муз.Вилькорейской вспомнить пляску. создать радостное настроение.	«Пляска с платочками» муз. Тиличеевой, «Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «Киска хочет танцевать».	1 занятие. Тема: «Иго-го, поёт лошадка»	2 занятие. Тема: «Кто пришёл?».
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникацию	поприветствовать кошечку по-разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по-лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз. Тиличеевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз. Тиличеевой, Упражнение «Воротики» муз.Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание» муз.Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.

Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»-выполнять движения ритмично.
Слушание музыки.	«Марш»муз.Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз.Разорено ва- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою» муз.Александровой- учить петь эмоционально. «Маша и каша» - работать над протяжным пением.	«Пирожки»муз.Филиппенко, « Самолёт»муз.Тиличеевой, «Кошка» муз. Александрова-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой» муз.Кишко- учить слушать вступление.«Бобик» муз.Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша» муз.Назаровой- петь радостно.
Пляска, игра.	« Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.

АПРЕЛЬ				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Есть у солнышка друзья».	2 занятие. Тема: «Воробей».	1 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	2 занятие. Тема: «Солнышко и дождик»
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом-развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками-развивать внимание. звуковысотный слух.
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз. Тиличевой-согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки»(в.н.м.)-продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги»муз. Агафонникова-приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки»(в.н.м.)-упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)-самостоятельно изменять движения со сменой музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	

Пальчиковая гимнастика.	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
Слушание музыки.	«Резвушка»муз.Волкова-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха-формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.
Распевание , пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)-приучать к протяжному пению. «Маша и каша» муз.Назаровой- петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Ломовой-вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой, «Кап-кап» муз.Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.

Пляска, игра.	«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостную, непринуждённую атмосферу.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «в гостях у солнышка».	2 занятие. Тема: «Песни солнышку поём»	1 занятие. Тема: «Вот сапожки хороши».	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»
Музыкально- ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличевой - учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да- да» Тиличевой- выполнять движения в парах.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.	

Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки стираем», «Семья»- прочитав потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.	
Слушание музыки.	«марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. характеру музыки.	
Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап» муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветями» муз.Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок.«Самолёт»муз.Тиличевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт» муз.Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание.	
МАЙ				
1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Транспорт»	2 занятие. Тема: «Вышла курочка»	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Скачем на лошадке»
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.

Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	«Побежали-потопали»муз.Бетховена-формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой-закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения враспынную, останавливаться с концом музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»-повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Любарского-знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского-развивать умение эмоционально откликаться на музыку.

Распевание, пение.	«Машина»муз.Попатенко-знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиличевой-учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Я иду с цветами»муз.Тиличевой-учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Филиппенко-упражнение на звукоподражание. «Машина» муз.Попатенко.-учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Поезд»муз.Метлова-активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина» муз.Попатенко-учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт» муз.Тиличевой-правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Поезд»муз.Метлова-исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко-петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно,эмоционально.
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль» муз.Раухвергера.-отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)-проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банниковой-подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай» (э.н.м.)-выполнять движения под музыку.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Воробушки»	2 занятие. Тема: «Курочка и петушок»	1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»	2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»
Приветствие.	Поздороваемся как мишка-учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой-произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой-повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу

Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали»муз.Бетховена-учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение» Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-двигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского-закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-правильно артикулировать	«Цыплята»муз.Филиппенко«П етушок»(р.н.м.)-петь протяжно.- пение песни с	«Поезд»муз.Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко-правильно пропевать гласные

	гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно..	инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-следить за правильной артикуляцией гласных звуков.	«Цыплята»муз.Филиппенко-учить эмоционально передавать игровой образ.	звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко-учить детей петь с муз. сопровождением и без него.
Пляска,игра	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергер а- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)-учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком»муз.Тиличеевой-выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.

Средней группа (4-5 лет)

СЕНТЯБРЬ				
месяц	СЕНТЯБРЬ			
	1 неделя.			
	2 неделя.			
раздел	1 занятие. Тема: «Нам весело»	2 занятие. Тема: «Побежали вдоль реки»	1 занятие. Тема: «Мы шагаем».	2 занятие. Тема: «Котя-котик»
Приветствие.	Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.	Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.	Пение приветствия с изменением ритмической формулы.	Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Тиличеевой. - следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. « Барабанщик» муз. Кабалевского. - маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение « Качание рук с лентами.» муз. Жилина. - выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.	«Марш» муз. Тиличеевой -учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик» муз. Кабалевского -имитировать игру на барабане в ритме музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.	« Марш» муз. Тиличеевой -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей.«Колыбельная» муз. Левидова -учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег» муз. Жилина. - использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные.	«Колыбельная» муз. Левидова -развивать детское воображение. «Барабанщики» муз. Кабалевского -активизировать малоактивных детей, двигаться в рассыпную по всему залу. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) -обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок.	« Петушок»(р.н.п.)-четко проговаривать слова знакомой поправки, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Котя»-дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе. «Плясовая для кота».
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки»- выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. «Ножками затопали» муз. Раухвергера.— обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Побежали вдоль реки»- развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. « Кот-мурлыка», « Бабушка очки надела»- проговаривать текст с разной интонацией.	«Побежали вдоль реки»- соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. «Тики -так»-развитие звуковысотного слуха.	« Мы платочки стираем»- развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. «Семья»-выполнять упражнение поочередно каждой рукой
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского.- Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения.	«Полянка»(р.н.м.)- воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.	«Марш»муз.Дунаевского- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие	«Полянка»(р.н.м.)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух.
Пение, распевание.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- знакомство с попевкой, объяснить новые слова. «Барабанщик»муз.Красева- Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»- вспомнить знакомые песни.	«Кто проснулся рано»муз.Гриневича- знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Барабанщик»муз.Красева- повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям.«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- четко артикулировать звуки с ускорением. «Барабанщик»муз.Красева- исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение в различном темпе, инсценирование песни. «Барабанщик»муз.Красева- пение песни, прохлопать ритм по коленям. «Котик»муз.Кишко- знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно.

Игры, пляски. Хороводы.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топтать ногой.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»-создать радостное настроение, игровой момент.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.	«Кот Васька»муз.Лобачева- активизировать малоактивных детей.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Где спрятался котик»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие ноги»	1 занятие. Тема: «Кот Мурлыка»	2 занятие. Тема: «Зайчик, ты зайчик»
Приветствие.	Игровой момент.- где спрятался котик? «Колыбельная»муз.Левидов а.- позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика.	Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко.	Поздороваться с котиком-развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.	Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Тиличеевой-учить ходить ритмично. «Барабанщик»муз.Кабалевского- различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.	Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского- прыгать легко на двух ногах, на одной ноге. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова.- вспомнить знакомое упражнение. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою»музыку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Барабанщик»муз.Кабалевского, «Колыбельная»муз.Левидов а- обратить внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество.	«Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского- учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей выполнять движения легко, «пружинисто».

Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя»-следить за тем насколько ритмично дети прохлопывают упражнение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить детей слушать «свою» музыку.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-знакомство с песней. Прохлопать её ритм. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-выложить ритмический рисунок попевки, проговорить	«Котя»-ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-Выложить ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Коза»-напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать, развивать память, воображение.	«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».-развивать фантазию детей, поощрять их творчество.	«Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук.	«Бабушка очки надела»-напомнить потешку с помощью жестов. Проговорить её разными по высоте звуками.
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу.	«Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз. Левидова.- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия.	«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас.
Распевание, пение.	«Котик»муз.Кишко.-выразительное исполнение песни.Распевка «Мяу-мяу», показ рукой направления мелодии.«Чики- чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать песню по мелодии, петь протяжно.	«Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва-знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Котик»муз. Кишко.- учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить петь эмоционально.	«Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва-повторное слушание песни, игровой момент. «Котик»муз.Кишко, «Барабанщик»муз.Красева-учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.п.)-пение все группой и индивидуально. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича.- узнать знакомую песню по небольшому фрагменту. «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.

Игры, пляски, хороводы.	«Кот Васька»муз. Лобачёва-вспомнить знакомую игру.	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. «Зайка»(р.н.п.)-инсценирование пляски по показу воспитателя.	«Кот Васька»муз. Лобачёва-учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.	Пляска «Нам весело»(у. н.м.)-учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения. «Зайка»(р.н.м.)-выбрать на роль зайчика ребёнка.
ОКТАБРЬ				
	1 неделя.		2 неделя	
	1 занятие. Тема: «Лошадка»	2 занятие. Тема: «Мячики»	1 занятие. Тема: «Осень пришла»	2 занятие. Тема: «Грустное настроение»
Приветствие.	Поздоровайся с лошадкой.-поздороваться в разном ритме и с разной интонацией.	Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность.	Поздоровайся с петушком по петушинуму -игровой момент.	Ответим коту так же-подстраивать свой голос к голосу взрослого.
Музыкально-ритмические движения.	«Лошадка»муз.Банниковой-учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание.	«Марш»муз.Шуберта- ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения вместе с воспитателем.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Шуберта- ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Тиличевой-заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию.
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка» Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма. «Пляска для лошадки»муз. Витлина- подыграть	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-пропеть и прохлопать песню. Упражнение «Божьи коровки»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз.	«Петушок»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Кот»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность. Пляска для игрушек(у.н.м.)-развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение

	предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент.	инструментах.	«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности.	друг к другу, различать двухчастную форму.
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»-знакомство с новым упражнением. «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя.	«Прилетели гули», «Мы платочки стираем»- проговаривать тексты с различной интонацией.	«Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом. «Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Кот Мурлыка»- развитие памяти, внимания, творчества.
Слушание.	«Полька» муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	«Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.	«Грустное настроение»муз.Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать музыку.
Распевание, пение.	«Игра с лошадкой»муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова. «Котик»муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение. «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент.	«Осень» муз.Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик» муз.Кишко, «Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен. «Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.	Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно.«Котик» муз.Кишко, «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)-узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент.

<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога. Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна-учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p>	<p>«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога. «Заинька»(р.н.м.)- провести знакомую игру. Активизировать малоактивных детей. Игра «Ловишки» муз. Гайдна-учить детей соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик.</p>	<p>«Петушок»(р.н.м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем. «Кот Васька»муз. Лобачёва-учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.</p>
<p>3 неделя</p>		<p>4 неделя.</p>		
	<p>1 занятие. Тема: «Осенние листочки»</p>	<p>2 занятие. Тема: «Кто проснулся рано?»</p>	<p>1 занятие. Тема: «Весёлый оркестр»</p>	<p>2 занятие. Тема: «Где наши ручки».</p>
<p>Приветствие.</p>	<p>Поздоровайся с лошадкой-здороваться с различной интонацией.</p>	<p>Спеть приветствие разными по высоте звуками.- развитие звуковысотного слуха</p>	<p>Поздоровайся с зайчиком-повторить ритмический рисунок.</p>	<p>Поздоровайся с куклой-произносить приветствие с разной интонацией.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Упражнение «Качание рук»муз.Жилина-согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами. «Лошадка» муз. Бунниковой - передавать игровой образ через движение.</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать чувство ритма, внимание. «Марш»муз. Шуберта-останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Мячики»муз. Сатулиной-развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой. Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой.</p>	<p>«Марш»муз. Шуберта-отражать характер музыки в движении. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.</p>

<p>Развитие чувства ритма. музицирование</p>	<p>Проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку. Игра «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм. «Пляска для лошадки»муз. Витлина- обратить внимание на ритмичность выполнения движений.</p>	<p>«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- выполнять движения под пение педагога. Упражнение «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст.</p>	<p>«Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст. «Весёлый оркестр» (у.н.м.)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам.</p>	<p>«Где наши ручки»муз. Тиличевой- подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога. «Концерт для куклы»- учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально.</p>	<p>«Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Коза», «Бабушка очки надела»- развитие творчества детей, их фантазии.</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Полька»муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо.</p>	<p>«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество.</p>	<p>«Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.</p>

<p>Распевание. Пение.</p>	<p>«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание. «Барабанщик»муз. Карасёвой- инсценирование песни.</p>	<p>«Осенние распевки»муз. Сидоровой, «Осень»муз. Филиппенко- узнать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен.</p>	<p>«Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук. «Осенние распевки»муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо. «Осень»муз. Филиппенко- подпевание песни. «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения. «Барабанщик»муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей.</p>	<p>«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса.</p>
<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)- придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству. «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- поощрять детское творчество, самостоятельность.</p>	<p>«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- исполнение танца по кругу. Игровой момент. «Ловишки с петушком»муз. Гайдна- двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение.</p>	<p>«Таней осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность.</p>	<p>«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко, «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнение с предметами. Инсценирование.</p>

	НОЯБРЬ			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ходьба и бег»	2 занятие. Тема: «Варись кашка».	1 занятие. Тема: «Осенний вальс»	2 занятие. Тема: «Танец листочков»
Приветствие.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом.	Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент.	Поздоровайся с лошадкой-игровой момент.	Поздоровайся с котиком-развитие вопросительной интонации
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнение движений по указанию педагога. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз. Тиличеевой-останавливаться с концом музыки.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку.
Развитие чувства ритма. музицирование	«Летчик»муз. Тиличеевой-слушание попевки, игровой момент.	«Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей- воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр»- исполнение на муз. инструментах по подгруппам.	«Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцуем для котика»_ исполнение на муз. инструментах по подгруппам. «Лётчик»муз. Тиличеевой- пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.

Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.	«Кот и мышь»муз. Рыбницкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.	«Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать подвигаться под вальс.	«Кот и мышь»муз. Рыбницкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.
Распевание, пение.	Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок.....«Варись, варись кашка»муз. Туманян- знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании. «Осень»муз. Филиппенко.	«Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне. «Котик»муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Исполнение знакомых песен по желанию детей	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть. «Осень»муз. Филиппенко- продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него.	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню всем вместе, протягивая звуки. «Первый снег»муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций.«Котик»муз. Кишко- петь неторопливо, ласково, протяжно.
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.	Игра «Хитрый кот»- двигательная активность. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.	«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей. «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение.	«Хитрый кот»(р.н.м.)- вспомнить знакомую игру. «Колпачок»(р.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

	3 неделя		4 неделя	
	1 занятие. Тема: «Первый снег»	2 занятие. Тема: «Я люблю свою лошадку»	1 занятие. Тема: «Петушок-золотой гребешок».	2 занятие. Тема: «Кот и мышь»
Приветствие.	Поздоровайся с разной игрушкой по разному.	Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие.	Поздоровайся с петушком- пение высоким и низким голосом в разном ритме.	Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Шуберта-останавливаться с концом музыки. Упражнение для рук муз. Жилина-продолжать учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- передавать ритмичный2, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить слышать изменения музыки. «Мячики» муз. Сатулиной- правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки.	«Марш»муз.Шуберта- выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша. «Кружение парами»(л.н.м.)- учить чувствовать окончание музыки. «Танец осенних листочков» муз.Филиппенко- выполнять движения под пение и по показу педагога. Творческое задание(вальс муз.Шуберта)- представить себя листочками, придумать свой красивый танец.	Упражнение для рук.»Вальс»муз.Жилина-продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Лошадки»муз.Банниковой- обратить внимание на осанку детей. «Кружение парами»(л.н.м.)- исполнение в парах.
Развитие чувства ритма. музицирование	«Лётчик»муз. Тиличевой- отметить правильное выполнение задания. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка.	«Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм. «Танец игрушек»- различать части музыки.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке. «Петушок»(р.н.м.)- пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та». «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте.	«Котя»- развивать внимание , выдержку. «Полька для котика»- исполнение на муз. инструментах, по подгруппам. «Лётчик»муз.Тиличевой- спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая на инструменте. Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритм

Пальчиковая гимнастика.	«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Семья», «Мы платочки постираем»- проговаривать текст чётко, ритмично ,с разными интонациями.	«Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить угадать.
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мыш»муз. Рыбичкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их.	«Полька»муз.Глинки- закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки.	«Вальс»муз.Шуберта-узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. «Кот и мыш»муз.Рыбичкого- прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.
Распевание, пение.	«Первый снег»муз. Филиппенко- проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля» Исполнение знакомых песен об игрушках- закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение.	«Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим сыграть на палочках. «Колыбельная зайчонка- муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни. «Чики-чики чикалочки» (р.н.м.)- спеть прибаутку постепенно ускоряя темп.	«Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст с паузой перед последним слогом. «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- сольное исполнение песни. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки. «Котик»муз.Кишко- развитие коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.

Игры, пляски, хороводы.	Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)- двигательная активность. Творческая пляска- отметить самостоятельность движений.	«Зайка»(р.н.м.)- выполнять пляску по показу педагога. Игровой момент. Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)- двигаться легко под музыку. Творческая пляска(у.н.м.)- игровой момент, отметить разнообразие движений.	«Колпачок»(р.н.м.)- проведение игры, отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. Игра «Ловишки с петушком» муз.Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настроение.	«Кот Васька»муз.Лобачёва- выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек. Творческая пляска- активизировать малоактивных детей.
ДЕКАБРЬ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Шагаем как медведи»	2 занятие. Тема: «Снежок»	1 занятие. Тема: «Бегемотк танцует».	2 занятие. Тема: «Дед Мороз приходи»
Приветствие.	Поздоровайся с мишкой	Поздоровайся с куклой	Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку.	«Дед Мороз»муз.Герчик- Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя.
Упражнения на дыхание.	Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно.			
Музыкально - ритмические движения.	«Шагаем как медведи»муз.Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу.Упражнение «Качание рук» муз.Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. «Елка-елочка»	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходьба по кругу взявшись за руки. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движений по	«Всадники»муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского- двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год» муз. Жарковского -	«Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой. «Полечка»муз.Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик. «Вальс»муз.Шуберта- выполнять шаги, кружиться,

	муз.Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение.	показу и под пение педагога.	выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение парами» (л.н.м.)-напомнить детям ,как нужно держать круг.	смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
Развитие чувства ритма.	«Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога.	«Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте. «Полька для куклы»- проиграть мелодию на муз инструментах.	«Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка- машиниста. «Сорока»- пропеть потешку. Проговорить и прохлопать ритм. «Всадники»муз.Витлина- предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах.	«Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»-выполнять движения ритмично. «Капуста»-показать упражнение жестами без слов.	«Снежок»-выполнять движения с настроением.	«Снежок», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями.	«Снежок»- выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым.
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»- проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением.	«Вальс- шутка»Муз.Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса	«Бегемотик танцует»- рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них.	«Вальс- шутка»муз.Шостаковича- Напомнить о характере музыкального произведения.
Распевание. Пение.	«Весёлый Новый год»муз. Жарковского- знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию «Котик» муз. Кишко, «Варись,варись,	«Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки.	«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре. Исполнение песен по желанию	«Дед Мороз»муз.Герчик- родолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. «Первый снег»муз.Филиппенко-

	кашка» муз.Туманян, «Лошадка Зорька» муз. Ломовой, «Первый снег» муз.Филиппенко- узнать знакомые песни.	Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом.	детей- активизировать малоактивных детей.	повторить текст по фразам, подпевание.
Игры, пляски, хороводы.	«Дети и медведь»муз.Верховенца- проведение игры вокруг маленькой ёлки. Игра «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- проведение знакомой игры.	«Дети и медведь» муз. Веховенца- обратить внимание на самостоятельное изменение движений под музыку. «Вальс»муз.Шубета- предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.	«Полька»муз.Штрауса- знакомство с танцем, игровой момент.	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. «Вальс снежинок»выполнять движения по показу воспитателя. Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской- двигаться легко, свободно
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Погремушки хороши»	2 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	1 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие. Тема: «Пляска зверей».
Приветствие.	Поздороваться с елочкой и листочкой высоким и низким голосом.	Игра «Мишка пришёл в гости»поощрять своё приветствие.	Поздороваться с зайчиком, используя различные интонации.	Поздоровайся с гостем его голосом.
Музыкально- ритмические движения.	Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с праздником. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- спокойная ходьба по залу враспынную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко. «Весёлый Новый год»	«Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики» муз.Кабалевского- прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- использовать знакомые танцевальные движения.	«Марш»муз.Шуберта- выполнение движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка-елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год» муз.Жарковского- петь и двигаться вместе с воспитателем.

	муз.Жарковского- выполнение движения вместе с воспитателем.	выполнять движения знакомых персонажей.	«Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз.Жарковского- выполнять движения в соответствии с текстом.	
Развитие чувства ритма.	«сорока»- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»- узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты. «Пляска лисички»(р.н.м.)- сыграть на инструментах музыку для пляски лисички.	«Лётчик»муз.Тиличевой- спеть песню. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе. «Плясовая для мишки»- предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах.	«Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»- привлечь к игре на муз. инструментах детей. «Полянка»(р.н.м.)- учить различать двухчастную форму.	«Сорока»-пропеть потешку. Прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз. инструменте. «Пляска для зверей»(р.н.м.)- предложить выбрать муз. инструмент соответствующий характеру персонажа.
Пальчиковая гимнастика.	«Снежок», «Капуста»- узнать упражнение показанное без речевого сопровождения.	«Снежок», «Коза»- предложить узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Кот Мурлыка», «Тики-так»- привлечь детей к показу упражнений без речевого сопровождения.	« Снежок», «Наша бабушка идёт»-предложить узнать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями.
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» муз Шостаковича- сравнить два разнохарактерных произведения, рассказать о характере понравившегося произведения.	«Вальс» муз.Шуберта- закрепить понятие о танцевальном жанре вальс.	«Кот и мышь» муз.Филиппенко- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном.	«Бегемотик танцует», «Вальс- шутка»муз.Шостаковича- узнать и правильно назвать муз. произведения.

Распевание. Пение.	«Дед Мороз»муз.Герчик-проговорить текст песни, внятно произносить слова.	«Ёлочка-елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского, «Дед Мороз» муз.Герчик- исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом. «Первый снег»муз. Филиппенко- сольное исполнение песни.	«Первый снег»муз.Филиппенко- активизировать детей на подпевание. Исполнение песен по желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова.	Исполнение песен по желанию игрушек- узнать песни спетые на «ля-ля»
Игры, пляски, хороводы.	«Вальс снежинок» муз.Шуберта- выполнять движения вместе с педагогом. «Танец клоунов» муз.Штрауса, Игра «Зайцы и лиса» муз.Рожавской- создать радостное настроение, двигаться легко.	«Дети и медведь»муз.Верховенца- выбрать на роль медведя ребёнка. Игра с погремушками. муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки.	«Пляска парами»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой. Игра «Лиса и зайцы»муз.Рожавской- двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки.	«Шагаем ,как медведи» муз.Верховенца- поощрять самостоятельность и творчество. Игра с погремушками муз.Жилина- двигаться легко под музыку. «Пляска парами»(л.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.
ЯНВАРЬ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Танец и марш»	2 занятие. Тема: «В гостях у бабушки»	1 занятие. Тема: «Саночки»	2 занятие. Тема: «Весёлый оркестр»
Приветствие.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, активности.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей.	Поприветствовать петушка высоким и низким голосом.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта- двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки. «Выставление ноги на	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег в рассыпную. «Хороводный шаг»(р.н.м.)-	Упражнение «Высокий шаг» муз. Банникова- двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки. «Хороводный	«Ходьба и бег»(л.н.м.)- продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с

	носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма,	учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	шаг»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой.	окончанием музыки. «Выставление ноги на пятку» (р.н.м.) - развитие чувства ритма,
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»-выложить ритмический рисунок попевки кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)- слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов. «Паровоз» Эрнесакса- прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере произведения.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)- прослушать прибаутку. Игра «Паровоз» муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки.	«Барашеньки»(р.н.м.)- учить протягивать гласные. Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». «Всадники»муз.Витлина- проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название.	«Барашеньки»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз» муз.Эрнесакса-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки. Игра «Весёлый оркестр»- проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога. «Мы платочки постираем»-узнать упражнение показанное без слов.	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Овечки», «Коза»- проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.	«Наша бабушка идёт»- проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией.
Слушание музыки.	«Немецкий танец» муз.Бетховена-прослушать пьесу. Обратит внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки.	«Два петуха»муз.Разоренова- прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	«Немецкий танец»муз.Бетховена- рассказать о характере музыки, прослушать произведение.	«Два петуха»муз.Разоренова- развитие речи, фантазии.

Распевание, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании. «Саночки»муз.Филиппенко - прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре. «Саночки»муз.Филиппенко- повторное слушание песни, инсценирование.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- чётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко- привлечь детей к пению припева .	«Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппенко- подпевание песен.
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые действия под пение педагога.	Игра «паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи ладошки»(л.н.м.)- упражнять детей в лёгком беге по кругу.	«Пляска парами»(л.н.м.)- поощрять самостоятельность и творчество.	Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками». муз.Жилина- создать радостное настроение.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Паровоз»	2 занятие. Тема: «Мы танцуем»	1 занятие. Тема: «Машина»	2 занятие. Тема: «Муз. игры»
Приветствие.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, активности.	Поздороваться разными интонациями и в разном ритме.	Повторить приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей.	Поздороваться с солнышком высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам- поощрять инициативу, самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. Упражнение для рук	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка. Упражнение «Ходьба и	«Марш»муз.Тиличеевой- обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Упражнение «Выставление	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу.

	«Вальс»муз.Жилина-изменять движения с изменением музыки. «Саночки»муз.Филиппенко-выполнять игровые действия с пением.	бег»(л.н.м.)- ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать враспынную с концом музыки строиться в колонну.	ноги на пятку» (р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку.	Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки»(р.н.м.)- прохлопать ритм попевки, пропеть её. «Паровоз»муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высоким и низким голосом.	«Барашеньки»(р.н.м.)- узнать попевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок. Игра и песня «Паровоз» муз.Эрнесакса- прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз.	«Барашеньки»(р.н.м.)- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»-пение звукоподражание высоким и низким голосом. Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности.	«Барашеньки»(р.н.м.)- простучать ритм попевки по ладошке своего соседа. Игра «Весёлый оркестр»проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка», «Капуста»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст чётко. Ритмично. с разными интонациями.	«Овечка», «Снежок»-проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично.
Слушание музыки.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». «Два петуха»муз.Разоренова-закрепление понятий «стремительная» , «отрывистая», «быстрая».	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича-продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.	«Бегемотик танцует»-предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы.	«Немецкий танец»муз.Бетховена. « Два петуха»муз.Разоренова-закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.

Распевание, пение.	«Песенка про хомячка» муз.Абелян,«Паровоз» муз.Эрнесакса- учить протягивать длинные звуки. «Машина» муз. Попатенко- пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Машина»муз.Попатенко- исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения. «Саночки»муз.Филиппенко- развитие внимания. Пение знакомых песен по желанию детей.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения. «Лошадка Зорька» муз.Ломовой- проиграть повторение мелодии на ударных инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко- спеть песню, подыграть на колокольчиках.	Игра «Музыкальные загадки»,Игра « Паровоз»муз.Эрнесакса- поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. «Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия под пение песни.
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз» муз.Эрнесакса- выполнять движения под музыку, вместе с педагогом. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш» муз.Тиличеевой, «Полянка»(р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха.	Игра «Паровоз» муз.Эрнесакса- развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции. «Покажи ладошки» муз.Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.)- дать возможность детям почувствовать концовку.	Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Колпачок»(р.н.м.)- выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность. «Пляска парами»(л.н.м.)- отметить самостоятельное изменение движений под музыку.
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Шарик»	2 занятие. Тема: «Кто лучше поёт- девочки или мальчики»	1 занятие. Тема: «Мячики»	2 занятие. Тема: «Куклы»
Приветствие.	Повторить приветствие педагога.	Поздоровайся с куклами звучащими жестами.- развивать внимание.	Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты.	Поздоровайся с куклой с различной интонацией.-

<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- передавать в движении характер музыки. «Марш»муз.Тиличеевой- ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.«Машина» муз.Попатенко- выполнять игровые действия с пением. «Всадники» муз.Витлина- закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги.</p>	<p>«Мячики»муз.Сатулиной- выполнение упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг».</p>	<p>Упражнение «выставление ноги на пятку, носок» учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег» менять движения самостоятельно, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- пропевание мелодии в высоком и низком регистрах. «Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- прохлопать плясовую четвертными длительностями.</p>	<p>«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «Паровоз»муз. Эрнесакса- спеть всем вместе песню. «Полька для куклы»(у.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах.</p>	<p>«Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Лётчик»муз. Тиличеевой- развитие звуковысотного слуха. «Пляска для куклы»(у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Шарик»-знакомство с упражнением. «Кот Мурлыка»-чётко проговаривать слова стихотворения.</p>	<p>«Шарик»-учить выдувать воздух долго. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение.</p>	<p>«Тики- так», «Мы платочки постираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом.</p>	<p>«Семья», «Две тетери»- выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.</p>

Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.	«Маша спит»муз. Фрида-знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	«Смелый наездник»муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь	«Маша спит»муз.Фрида-развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.
Распевание, пение.	«Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка»муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина» муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни.	«Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно.	«Машина»муз. Попатенко, « Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам.	Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.)- двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки»муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.	«Колпачок»(р.н.м.)- создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки» (л.н.м.)- выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Зайка»(р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками) муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.	«Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Муз. загадки»	2 занятие. Тема: «Игрушки»	1 занятие. Тема: «Мы запели песенку»	2 занятие. Тема: «Хлоп-хлоп»
Приветствие.	Поздоровайся с петушком-заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия.	Разбудим котика- произносить приветствие с различной интонацией	Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности.	Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта – развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. «Зайчики» муз.Кабалевского- выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве. Игра «Пузырь»-знакомство с новой игрой, вызвать интерес , эмоциональный отклик. Упражнение «Хлоп-хлоп» муз.Штрауса- развивать координацию рук, внимание.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- знакомство с игрой. Объяснить правила. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Марш» муз. Тиличеевой-обратить внимание на то кто из детей справился с заданием. Игра «Пузырь» муз. Сатулиной-учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»-прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку. «Петушок» (р.н.м.)- выложить ритмический	«Барашеньки»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок. «Пляска для котика»(у.н.м.)- доставить детям радость и удовольствие от своего выступления.	«Лётчик»муз.Тиличеевой-узнать песенку, исполненную в различных регистрах . «Где наши ручки» муз.Тиличеевой- воспитывать коммуникативные качества.	Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках. «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- выложить ритмический рисунок песенки, проговорить.

	рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его. «Пляска петушка» муз.Глинки- развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений.			Прохлопать его вместе с воспитателем.
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик», «Коза»- согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов.	«Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание. «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомую игру	«Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.	«Два петуха»муз.Разоренова- обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение.	«Немецкий танец»муз.Бетховена- закрепить понятие «танец».Учить соотносить характер музыки с движениями.	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
Распевание, пение.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова- учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. «Паровоз»муз.Эрнесакса- развивать внимание и слух детей.	«Мы запели песенку» муз.Рустамова-ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева. «Саночки»муз.Филиппенко- развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. «Котик»муз.Кишко- узнать	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой.

		песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково. «Машина»муз.Попатенко-узнать песню по мелодии спетой закрытым звуком.		
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.),игра «Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное настроение. Двигательная активность.	«Кот Васька»-обратить внимание на умение передавать игровой образ.	«Полька»муз.Штрауса-выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество. «Дети и медведь» муз. Верховенца- создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку.	«Колпачёк»(р.н.м.), «Полька»муз.Штрауса-двигаться легко, с музыкой.
МАРТ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Весёлое путешествие для бабушек и мам»	2 занятие. Тема: «О животных»	1 занятие. Тема: «Ёжик»	2 занятие. Тема: «Новый дом!»
Приветствие.	Мамин праздник.	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией- создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения.	Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
Музыкально-ритмические движения.		«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-знакомство с упражнением. Показ движений	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног.	«Марш»муз.Шуберта-обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в

		воспитателем. «Марш»муз.Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.	«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество.	соответствии с характером музыки. «Мячики»муз.Сатулиной- отрабатывать легкий бег и прыжки.
Развитие чувства ритма, музицирование		«Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения. «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	«Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- продолжать учить различать двухчастную форму.	«Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.		«Два ежа»-знакомство со стихотворением.	«Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.	«Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.
Слушание музыки.		«Вальс»муз.Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.	«Ёжик»муз.Кабалевского- развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.	«Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.
Распевание. Пение.		«Воробей»муз.Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по	«Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой.	«Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии. «Новы дом»муз.Бойко- учить

		содержанию. «Мы запели песенку»муз.Рустамова- пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению.	«Воробей»муз.Герчик- выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку. «Мы запели песенку»муз.Рустамова- узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой.	внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Воробей»муз.Герчик- исполнять знакомую песню с настроением.
Игры, пляски, хороводы.		«Игра с платочком»(н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочком»(х.н.м.)- разучивание движений пляски.	«Пляска с платочком»(н.м.)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу. «Игра с ёжиком» муз. Сидоровой- знакомство с игрой.	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- доставить детям радость , положительные эмоции.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «День рождения ёжика»	2 занятие. Тема: «Узнай инструмент»	1 занятие. Тема: «Игрушки»	2 занятие. Тема: «Вот платочки хороши».
Приветствие.	Поздороваться с ёжиком с различной интонацией- развивать интонационную выразительность.	Найди зайчика- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с лошадкой – повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией.	Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.	«Зайчики»муз.Кабалевского- развитие двигательного творчества. «Марш»муз.Шуберта- выполнять упражнение по	«Лошадки»муз.Банниковой- менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции.	«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию, внимание. «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-

	Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой.	подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног.	Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	продолжать учить скакать с ноги на ногу.
Развитие чувства ритма, музицирование	Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок-продолжать учить слышать долготу звуков. «Ёжик»- проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах. «Где наши ручки» муз.Тиличевой- развивать внимание, быстроту реакции, активность.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте. Игра «Узнай инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия. «Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки.	Таблица «Л»-проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы. «Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать. «Пляска для лошадки»- продолжать учить играть в оркестре.	«Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпонемент.
Пальчиковая гимнастика.	«Два ежа»- предложить одному из детей показать движения на текст, который проговаривает педагог. «Тики-так»- показать упражнение без словесного сопровождения, отметить детей, которые его узнали.	«Два ежа»- проговаривать слова в различном муз. регистре. «Шарик», «Капуста»- узнать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки постираем», «Шарик»- чётко и выразительно проговаривать слова.	«Два ежа»- предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение. «Наша бабушка», «Кот Мурлыка»- проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность.
Слушание музыки.	«Ёжик»муз.Кабалевского-учить детей передавать муз. Впечатления в движении.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброе отношение друг к другу.	« Смелый наездник» муз.Шуберта, «Маша спит» муз.Фрида- закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выраз-сти.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-развитие муз. памяти, воображения, речи.

<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой. «Новый дом»муз.Бойко- рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент. «Воробей»муз.Герчик- учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах.</p>	<p>«Ёжик»- чётко и выразительно проговаривать текст потешки , спеть попевку, показывая интервалы рукой. «Новый дом»муз.Бойко- активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. «Воробей»муз.Герчик- учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки. «Мы запели песенку» муз.Рустамова- узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах.</p>	<p>«Воробей»муз.Герчик- учить детей простейшему исценированию, выразительно передавать игровой образ. «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко- пение песни без муз. сопровождение цепочкой. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно.</p>	<p>«Воробей»муз.Герчик-чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение. «Ёжик»- пение попевки, показывая направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко- развивать звуковысотный слух, память, внимание.</p>
<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком» муз.Сидоровой- создать радостное настроение.</p>	<p>«Зайка»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. «Игра с ёжиком» муз.Сидоровой- активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.</p>	<p>«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- развивать внимание, воспитывать доброе отношение друг к другу. Игра « Ищи игрушку» (р.н.м.)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве.</p>	<p>«Пляска с платочками»(н.м.)- дети выполняют движения по показу педагога и под его пение. «Колпачок»(р.н.м.)- учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать.</p>

	АПРЕЛЬ			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Весёлый оркестр»	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. Тема: «Полечка»	2 занятие. Тема: «Угадай на чём играю»
Приветствие.	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия.
Музыкально-ритмические движения.	«Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики»муз.Сатулиной- знакомство с игрой.	«Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке»муз.Филипенко- выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.	Марш и бег под барабан- двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка»муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу.	«Божья коровка»-проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах.	«Божья коровка»(р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок.«Лётчик» муз.Тиличевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт» муз.Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.

Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-знакомство со стихотворением. «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдохнуть его как можно дольше.	«Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки стираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.
Слушание.	«Полечка»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения.	«Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассказать о характере муз. произведения.
Распевание, пение.	«Весенняя полька» муз. Тиличевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев.«Воробей» муз. Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	«Солнышко»- знакомство с весенней распевкой. « Весенняя полька»муз. Тиличевой- спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька»муз.Тиличевой- активизировать детей на подпевание песни.	«Весенняя полька»муз.Тиличевой- активизировать детей на подпевание песни. «Машина»муз.Попатенко- инсценирование песни по подгруппам.
Игры, пляски, хороводы.	«Весёлый танец»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки» -знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший» (р.н.м.)	«Весёлый танец»(л.н.м.)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки»муз.Флотова- создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. Свободная пляска(у.н.м.)- развитие самостоятельности, творчества.	«Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Птички»	2 занятие. Тема: «Едет паровоз»	1 занятие. Тема: «Весна идёт»	2 занятие. Тема: «Самолёт построим сами»
Приветствие.	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.	Поприветствовать куклу звучащими жестами- развивать внимание, слуховую память.	Поздороваться так как педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность.
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки» муз. Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение.	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Лещинской- выполнять упражнение эмоционально.	«Дудочка»муз.Ломовой- слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики»муз.Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.
Развитие чувства ритма.	«Петушок» (р.н.м.)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах.	«Паровоз»-проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. «Весёлый концерт»- поощрять инициативу, творческую активность.	«Божья коровка»-прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его. «Я иду с цветами» муз. Тиличевой -спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане. «Марш» муз. Шуберта- предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но. «Пляска зайчика» муз.Кабалевского- проиграть попевку на муз. инструментах.

Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-выполнять упражнение. проговаривая текст с различной интонацией. «Шарик»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Две тетери», «Наша бабушка идёт»-выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.	«Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога.	«Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения. «Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение.
Слушание музыки.	«Полечка» муз.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз.Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке.	«Вальс»муз.Грибоедова- предложить детям сымитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки.	«Ёжик»муз.Кабалевского- рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения.	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Распевание, пение.	«Три синички»(р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано» муз.Гриневича- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами.«Самолёт»муз. Магиденко-рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни.	«Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. «Паровоз»муз.Эрнесакса- узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами.	«Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии. «Весенняя полька»муз.Тиличевой- узнать песню по мелодии спетой на ля-ля.	«Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах. «Лётчик»муз.Тиличевой- пение песни, внятно проговаривая слова.
Игры, пляски, хороводы.	«Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.	Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.	«Весёлая пляска»(л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. Игра «Жмурки»муз.Флотова- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	«Зайка»(р.н.м.)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве.

	МАЙ			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ходим-бегаем»	2 занятие. Тема: «Играем и пляшем»	1 занятие. Тема: «Колыбельная»	2 занятие. Тема: «Шуточка»
Приветствие.	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом-продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.	Поздоровайся с зайчиком-прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с лошадкой так как она попросит-произносить приветствие с различной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения. «Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить взявшись за руки, шаг с носка.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой-продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.	«Скачут лошадки»муз.Витлина-выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук»муз.Жилина- развитие детского творчества, дать положительную оценку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота»(п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок. «Полька для зайчика»- учить слышать двухчастную форму муз. произведения.	«Два кота»(п.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент»- активизировать малоактивных детей. «Полечка» муз.Кабалевского- исполнение произведения на муз. инструментах.	«Петушок»(р.н.м.)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк»(ч.н.м.)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах.

Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом. «Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	«Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией.	«Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией.
Слушание музыки.	«Колыбельная» муз.Моцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент.	«Шуточка»муз.Селиванова- обратить внимание на весёлый, задорный характер музыки, динамические оттенки, прочесть шуточное стихотворение.	«Колыбельная»муз.Моцарта- закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».	«Шуточка»муз.Селиванова- прослушать музыку, прочесть шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.
Распевание, пение.	«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст. «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами.	«Зайчик»муз.Старокадомского - рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании. «Три синички»(р.н.м.), «Весенняя полька» - узнать пение по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне.	«Зайчик» муз. Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля.Исполнение песен по желанию детей.	«Зайчик»муз.Старокадомского , «Лошадка Зорька»-узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна- двигательная активность, ориентировка в пространстве.	«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. Игра «Кот Васька» муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку.	«Вот так вот»(б.н.м.)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога. «Зайка»(р.н.м.) проведение игры с солистом. «Свободная пляска»- выполнение танцевальных движений совместно с воспитателем.	«Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, следить за осанкой. Игра «Жмурки»муз.Флотово время игры имитировать голос лошади, стараясь не подражать другим.

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Хохлатка»	2 занятие. Тема: «Как на нашем на лугу»	1 занятие. Тема: «Мячики»	2 занятие. Тема: «Вот и лето к нам пришло»
Приветствие.	Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок.	Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог.	Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно.	Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и хлепков, развивать ритмическое восприятие.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой- активизировать малоактивных детей.	«Марш под барабан»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога. «Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина- развитие детского творчества.	«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. «Дудочка»муз.Ломовой- проведение упражнение с муз. инструментами.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- двигаться свободно, ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» (п.н.п)- проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других. «Полечка»муз.Кабалевског о- реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах.	«Андрей-воробей»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз. инструментах. «Паровоз»- прохлопать и проиграть ритмическую карточку предложенную педагогом.	Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие. «Полечка»муз.Кабалевского- проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах.	«Два кота»(п.н.п.)- прослушать произведение, прохлопать и пропеть ритмический рисунок. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- проиграть мелодию по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь», «Тики-так»- узнать упражнение ,показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок», «Шарик»-выполнять упражнение , проговаривая текст с различной интонацией	«Две тетери», «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по показу ребёнка.	«Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто узнал, рассказывает и показывает его детям.

Слушание музыки.	«Колыбельная» муз. Моцарта, «Шуточка» муз. Селиванова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке.	«Марш солдатиков» муз. Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку.	«Полька» муз. Штрауса- прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.	«Шуточка» муз. Селиванова, «Колыбельная» муз. Моцарта- узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...»
Распевание, пение.	«Хохлатка» муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают. «Самолет» муз. Магиденко- напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание.	«Хохлатка» муз. Филиппенко- рассмотреть картинку, прослушать пьесу. «Паровоз» муз. Эрнесакса- вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок проигрыша.	«Собачка» муз. Раухвергера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка» муз. Филиппенко, «Зайчик» муз. Старокадомского- исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам.	«Хохлатка» муз. Филиппенко- беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком.
Игры, пляски, хороводы.	«Лётчики, на аэродром» муз. Раухвергера- начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза.	Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом. «Как на нашем на лугу» муз. Бирнова, игра «Ловишки» муз. Гайдна- вспомнить знакомые игры и хороводы.	«Вот так вот» (б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочками» (р.н.м.)- выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога.	«Ёжик» муз. Кабалевского, Игра «Ловишки» муз. Гайдна, «Пляска парами» (л.н.м.)- вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку.

Старшая группа (5-6 лет)

СЕНТЯБРЬ				
Месяц.				
	1 неделя.			
	2 неделя.			
раздел.	1 занятие. Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»	1 занятие. Тема: «Великаны и гномы»	2 занятие. Тема: «Русский фольклор»
Приветствие.	_____	Повторить приветствие педагога.	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.	Игра «Здравствуйте.»
Музыкально-ритмические движения.	_____	«Марш»муз.Надененко-реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук.(п.н.м.)-учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	«Великаны и гномы» муз.Львова-Компанейца.-выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики» муз.Шуберта-выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)-ходить враспыпну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.	«Марш»муз.Надененко-ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег враспыпную. Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.
Развитие чувства ритма, музицирование.	_____	«Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	«Тук-тук, молотком»-активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	«Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.

Пальчиковая гимнастика.	_____	«Поросята»-знакомство с упражнением	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова.	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.
Слушание музыки.	_____	Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома».	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова.- формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.
Распевание, пение.	_____	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- знакомство с песней	«Бай-качи,качи»(р.н.м.)-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.
Пляска.	Свободная пляска.- активизировать всех детей.	«Приглашение»-(у.н.м.)-учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	«Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- повторение знакомой пляски.
Игра.		«Воротики»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.	«Воротики»(р.н.м.)-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	«Плетень»(р.н.м.)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.

	3 неделя		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Урожай собирай»	2 занятие. Тема: «Осень в гости просим»	1 занятие. Тема: «Пляши-веселись от души»	2 занятие. Тема: «Прыгунчики».
Приветствие.	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.	Игра «Здравствуйте»-создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Музыкально-ритмические движения.	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить по кругу.	«Марш»муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук(п.н.м.)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики» муз.Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)	«Марш»муз .Надененко- реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»- развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.	Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.	Тук-тук, молотком»- исполнение попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков.	Тук-тук, молотком»- развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.

Пальчиковая гимнастика.	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.	«Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.	«Поросята»-повторение знакомых упражнений по желанию детей.
Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.
Распевание. пение.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- выразительно выполнять роль персонажей песни. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога.	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки»(р.н.м.)- пение песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.
Пляска.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.	«Приглашение»(у. н.м.)- согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.	«Приглашение»(у. н.м.)- исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.	«Приглашение»(у. н.м.)- соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.
Игра.	«Плетень»муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.	«Воротики»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	«Плетень»(р.н.м.)-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.

				Упражнение «Прыгунчики»муз.Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.
ОКТАБРЬ				
	1 неделя		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Дружба группы»	2 занятие. Тема: «Кап-кап»	1 занятие. Тема: « Падают листья»	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия.	Игра «Здравствуйте»- двигаться через зал, активизировать детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Золотарёва-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»- упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	Упражнение «Поскоки»- добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке.Таблица «М»-	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз.	«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди.

	предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.	«Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.	Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы.	«Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»- выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.	«Дружат в нашей группе»- разучивание упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.	Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.
Слушание музыки.	«Полька»муз .Чайковского-выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.	«Полька»муз .Чайковского-продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	«На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.
Распевание, пение.	Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева-разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м.)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева-учить детей петь лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.	«К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева-пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-пение песни с инсценировкой. активизировать малоактивных детей.

Пляска.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.	«Пляска с притопами»(у. н. м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами»(у. н.м.)-предложить придумать движения танца для данной музыки
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.	«Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.	«Ловишки»муз.Гайдна-напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-формировать активность, развивать внимание.
3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Осеннее настроение»	2 занятие. Тема: «Кто лучше танцует»	1 занятие. Тема: «Поиграй со мной дружок»	2 занятие. Тема: «Гусеница»
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»-приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.	Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей.	Игра «Здравствуйте»-двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Наданенко-быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.-соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта-выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей.	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с

	осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений..	Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.		музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька) - знакомство с движением
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»- вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.	«Кап-кап»- пение по подгруппа. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.	«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые.., сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»- напомнить детям знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.	«Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.	Выполнить 2-3 движения по желанию детей- создать радостное настроение.
Слушание музыки.	«Полька»муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество.	«Полька»муз. Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.
Распевание. пение.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни,	«К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с	«К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз.	«Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать

	<p>активизировать детей на подпевание повторяющихся слов.»Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.</p>	<p>движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.</p>	<p>Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах.</p>	<p>её. «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку.«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли»муз Александрова- пение с солистами.</p>
Пляска.	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение.</p>	<p>«Пляска с притопами»(у.н.м.)- напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу.«Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание.</p>	<p>«Пляска с притопами»(у.н.м.)- исполнение танца по аудиозаписи.</p>	<p>«Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.</p>
Игра.	<p>«Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Игра «Ворон»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.</p>	<p>«Ворон»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.</p>

	НОЯБРЬ			
	1 неделя.		2 неделя	
	1 занятие. Тема: «Всадники»	2 занятие. Тема: «наши верные друзья-животные»	1 занятие. Тема: «Снег посыпал в ноябре»	2 занятие. Тема: «Топотушки»
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»-развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой.«Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично.	«Марш»муз.Робера- учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.
Развитие чувства ритма. музицирование.	«Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать сильные доли.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4	«Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя.

	карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.	Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.	рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	«Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.
Пальчиковая гимнастика.	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения.	«Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз. Чайковского- помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.	«Мышки»муз. Жилинского- обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.	«Мышки»муз. Жилинского- повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.
Распевание, пение.	«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)- пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.	«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли»муз. Александрова- работать над чистотой интонирования.	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.

Пляска.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	«Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами.
Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.	«Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру.«Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать drobный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	«Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.
3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Спой песню для друзей»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	1 занятие. Тема: «Музыкальные загадки»	2 занятие. Тема: «Наши весёлые пальчики»
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги»муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой.	«Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.

		Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.		
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.	«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.	«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	Вспомнить знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.	«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать детей.
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз. Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф- но, прослушать в исполнении оркестра.	«Мышки»муз.Жилинского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике, «Полька» муз. Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.	«Сладкая грёза»муз. Чайковского, «Мышки»муз. Жилинского- прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп.
Распевание, пение.	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе-	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное	«Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли»муз. Александрова- пение с солистами, по фразам.

	по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.	пение по подгруппам.	отношение друг к другу.	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе-пение под фонограмму.
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Догони меня»-развивать слуховку, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Ворон»(р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.	«Плетень»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.
ДЕКАБРЬ				
1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Колокольчик»	2 занятие. Тема: «Ветерок и ветер».	1 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие. Тема: «Клоуны»
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, внимательно слушать продолжительность звуков.
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина-	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена-развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина-	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение

	воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	музыкально-двигательный образ. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.	обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.	«Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.	«Колокольчики»-выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.	«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.	«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.
Слушание музыки.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского-учить детей сопереживать.	«Клоуны»муз.Кабалевского-прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского-прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.	«Клоуны»муз.Кабалевского-рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.

Распевание, пение.	«Наша ёлка»муз.Островского-вызвать радостные эмоции у детей.«Дед Мороз» муз.Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.	«Наша ёлка»муз.Островского-прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина-повторное слушание песни, разучить припев.	«Наша ёлка»муз.Островского-спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз»муз.Витлина-учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.	«Наша ёлка»муз.Островского-четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз»муз.Витлина-исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.
Пляски.	«Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.)-разучивание движения без музыки. по показу воспитателя.«Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу»(ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.	Игра по желанию детей-воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.	«Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Наша ёлка»	2 занятие. Тема: «Дед Мороз»	1 занятие. Тема: «Потанцуй со мной дружок»	2 занятие. Тема: «Новогодний праздник»

Приветствие.	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму.	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.	Новогодний праздник.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера- учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники»муз.Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.	«Топотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение«Поскоки» муз.Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм.	«Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.	

Слушание.	«Болезнь куклы»муз. Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	«Клоуны»муз. Кабалевского-развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы»муз. Чайковского, «Клоуны»муз. Кабалевского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.	
Распевание, пение.	«Наша ёлка»муз. Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз»муз. Витлина- пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.	«Наша ёлка»муз. Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз»муз. Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля».	«Наша ёлка»муз. Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения.	
Пляски.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки.	«Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму.	
Игры.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.	«Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.	
ЯНВАРЬ.				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «подарки»	2 занятие. Тема: «Чудеса под ёлкой»	1 занятие. Тема: «Зимушка-зима»	2 занятие. Тема: «В зимнем лесу»
Приветствие.	Проимпровизировать приветствие педагога- развитие слуха.	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале-

<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Марш»муз.Кишко-продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского-различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p>	<p>«Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)-выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-выполнять движения ритмично , без напряжения.</p>	<p>«Марш»муз.Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики»муз .Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.</p>	<p>«Шаг и поскок»муз.Ломовой-учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)-учить своевременно начинать и заканчивать движения.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Сел комарик на кусточек»-развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками.-проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»-прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»-соотнести игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.</p>	<p>«Сел комарик на дубочек»-соотнести игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Коза и козлёнок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.«Поросята» - угадать упражнение показанное пантомимой.</p>	<p>«Коза и козлёнок»-прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»-узнать упражнение по жестам.</p>	<p>«Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.</p>	<p>«Коза и козлёнок», «Шарик»-повторить знакомые упражнения.</p>
<p>Слушание.</p>	<p>«Новая кукла» муз.Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</p>	<p>«Страшилище»муз.Витлина-обратить внимание на эмоции детей.</p>	<p>«Новая кукла»муз.Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.</p>	<p>«Страшилище»муз.Витлина-слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.</p>

<p>Распевание. пение.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца- сольное пение. «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.</p>	<p>«Песенка друзей» муз.Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка» муз.Витлина - учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки.«Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- пение мелодии на «ля-ля».</p>	<p>«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</p>	<p>«Зимняя песенка»муз.Витлина-учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.</p>
<p>Пляски.</p>	<p>«Пляска парами»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.</p>	<p>«Парная пляска»(ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски.</p>	<p>«Парная пляска»(ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.</p>	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.</p>
<p>Игра.</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений.</p>	<p>«Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение.</p>	<p>«Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Ловишки»муз.Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>
	<p>3 неделя</p>		<p>4 неделя.</p>	
	<p>1 занятие. Тема: «Побегаем-попрыгаем»</p>	<p>2 занятие. Тема: «Ветер-ветерок»</p>	<p>1 занятие. Тема: «Что нам нравится зимой»</p>	<p>2 занятие. Тема: «Весёлые ножки»</p>

Приветствие.	Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.	Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух	Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества.	Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.
Музыкально-ритмические движения.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу.«Побегаем попрыгаем» муз.Соснина-согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.	ветерок»муз.Бетховена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах.	«Марш»муз.Кишко-формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение«Мячики»муз. Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка»-исполнение под фонограмму.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам.Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.	«Сел комарик под кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.	«Сел комарик под кусточек»- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.	«Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.

Слушание музыки.	«Новая кукла»муз.Чайковского-формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	«Страшилище»муз.Витлина-учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевского-прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.	«Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина-развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.
Распевание, пение.	«Зимняя песенка» муз.Витлина, «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз.Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца , «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.	«Песенка друзей»муз.Герчик-чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца-развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка» муз.Витлина
Пляска.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска-нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.
Игра.	«Займи место»(р.н.м.)-развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Что нам нравится зимой»муз .Тиличевой- отметить лучшее выполнение движений.	«Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой- эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве.

	ФЕВРАЛЬ			
	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие. Тема: «Кто лучше поёт»	2 занятие. Тема: «Танцуем польку»	1 занятие. Тема: «Кончается зима»	2 занятие. Тема: «Будь внимательным»
Приветствие.	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословского- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет» муз.Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.	«Побегаем»муз.Вебера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг» муз.Ломовой- следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.	«Марш»муз.Богословского- двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку с помощью жестов.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова,	«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно	«Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично,

	выполнять движения ритмично.	различными голосами.	манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.	развивать мелкую моторику.
Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз.Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.	«Детская полька»муз.Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.	«Утренняя молитва» муз.Чайковского- учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения.	«Детская полька» муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.
Распевание, пение.	«Про козлика»муз.Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей»муз.Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.	«Про козлика»муз.Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка»муз.Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков.«От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе- инсценирование песни.	«Кончается зима»муз.Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли» муз.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.	«Мамин праздник»муз.Гурьева- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима»муз.Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.
Пляска.	«Озорная полька» муз.Вересокиной- знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа.	«Озорная полька»муз. Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.

Игры.	«Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными	«Будь внимательным»(д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Скоро мамин праздник»	2 занятие. Тема: «Концерт»	1 занятие. Тема: «Слушаем музыку Чайковского»	2 занятие. Тема: «Вот уж зимушка проходит»
Приветствие.	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно...- активизировать малоактивных детей.	Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.	«Марш»муз.Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг» муз. Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть	«По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в	«По деревьям скок-скок»- развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»-

		цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.	музыку.	прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.
Пальчиковая гимнастика.	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.	«Кулачки», «Шарик»- повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.
Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз.Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.	«Детская полька» муз.Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.	«Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь.	«Утренняя молитва» муз.Чайковского, «Детская полька» муз.Жилинского- учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.
Распевание. пение.	«Мамин праздник» муз.Герчик- разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима»муз. Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз.Герчик- учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в темпе. «Про козлика» муз.Струве	«Мамин праздник» муз.Гурьева- пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».	«Про козлика» муз.Струве- инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима» муз.Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник»муз.Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно.	«Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина- вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз.Струве- продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник»муз.Гурьева- учить чисто интонировать мелодию.

Пляска.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной-учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Озорная полька» муз.Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подгруппам.
Игры.	«Что нам нравится зимой» муз.Тиличеевой-согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»- создать радостное настроение, эмоциональный подъём..	«Займи место»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Будь внимательным»(д.н.м.)-развивать внимание , выдержку.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.
МАРТ				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	2 занятие. Тема: «Бабка-ёжка»	1 занятие. Тема: «Учимся общаться жестами»	2 занятие. Тема: «Кто лучше скачет»
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.	Учимся здороваться жестами-создать радостную, непринуждённую обстановку.	Учимся здороваться жестами-выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами-выполнять движения вместе с воспитателем.
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка»муз.Ломовой-	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)-следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка»муз.Ломовой-	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой.Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять

	выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку.	развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.	движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр...	«Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.
Слушание музыки.	«Баба Яга» муз. Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.	«Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.	«Баба-Яга» муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	«Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.

<p>Распевание. пение.</p>	<p>«Про козлика» муз.Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. «Мамин праздник» муз .Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. «Кончается зима»муз. Попатенко- предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.</p>	<p>«Динь-динь»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни. «Про козлика»муз.Струве-учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.</p>	<p>«Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.</p>	<p>«Динь-динь»(н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание.«Про козлика»муз.Струве-закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. «Кончается зима» муз.Попатенко, «Песенка друзей»муз.Герчик- пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе</p>
<p>Пляска.</p>	<p>«Дружные тройки» муз.Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.</p>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса- выполнять движения под музыку.</p>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса- развивать коммуникативные способности.</p>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса- исполнение танца в парах.</p>
<p>Игра.</p>	<p>«Найди себе пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Сапожник»(п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>«Ловишка»муз.Гайдна-согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.</p>	<p>«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать разучивание игры.</p>

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ах этот вальс»	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»	1 занятие. Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	2 занятие. Тема: «Разрешите пригласить»
Приветствие.	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.	Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.	Учимся здороваться жестами-развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами-выполнить любые варианты игры по желанию детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословского-ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отработать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.	«Побегаем»муз.Вебера-развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг» - двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- музыки.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка»муз. Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»- вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.	«Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.	Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.

<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Баба - Яга»муз.Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.</p>	<p>«Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.</p>	<p>«Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.</p>	<p>«Вальс»муз.Майкапара, «Баба-Яга»муз.Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.</p>	<p>Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли»муз.Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно.</p>	<p>«К нам гости пришли»муз.Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инсценирование песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение.</p>	<p>«Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p>

Пляски.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.
Игра.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры.	«Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.	«Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
АПРЕЛЬ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Дружат в нашей группе»	2 занятие. Тема: «Смелый наездник»	1 занятие. Тема: «Игра в лошадки»	2 занятие. Тема: Не умеем мы скучать»
Приветствие.	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.
Музыкально- ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии.	«Три притопа»муз.Александрова- следить за осанкой. «Смелый наездник»муз.Шумана-	«После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально- двигательный образ, изменять	«Три притопа»муз.Александрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем.

	«Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	движения с изменением музыки. «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.	«Смелый наездник»муз.Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.	«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.
Пальчиковая гимнастика.	«Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем.	«Вышла кошечка»- продолжать разучивать новое упражнение.«Мы платочки стираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.	«Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.	«Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.	«Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.
Распевание, пение.	«У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения.	«Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии.«У матушки четверо	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз.Слонова-	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик- развивать связную речь.

	«Скворушка»муз.Слонова-воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей» муз.Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.	было детей» (н.н.м.)- спеть песню а капелла. Скворушка» муз.Слонова-обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика» муз.Струве-работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.	работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка»муз.Слонова-слышать и различать вступление, куплет и припев. «Песенка друзей»муз.Герчик-чисто интонировать мелодию.
Пляски.	«Ну и до свидания»муз. Штрауса.	«Ну и до свидания» муз.Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.	«Ну и до свидания» муз.Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.	«Ну и до свидания» муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.
Игра.	_____	«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.	«Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером
3 неделя.			4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Концерт»	2 занятие. Тема: «Отойди-подойди»	1 занятие Тема: «Музыкальные загадки»	2 занятие. тема: «Паровоз»
Приветствие.	Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.	Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...-развивать активность
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-напомнить детям движения,	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой.	«После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение	«Три притопа»муз.Александрова-продолжать учить сохранять

	выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка»муз.Ломовой- передавать платочек ритмично, выразительно.	Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.	упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.	круг во время движения. Упражнение «Галоп»муз.Шумана- выполнение движений по подгруппам.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю.«Ритмический паровоз»- развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.
Пальчиковая гимнастика.	Выполнение упражнений по желанию детей-развивать активность, самостоятельность.	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.	«Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.
Распевание, пение.	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям.«Скворушка»муз. Слонова- пение интервалов.	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи.Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре.«Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова-	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.

		«Динь-динь»(н.н.м.)-развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	закрепить понятие вступление, куплет. припев.учить петь после вступления, работать над певческим дыханием.	
Пляска.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса-выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Штрауса-двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.
Игра.	«Горошина»муз.Карасёвой-учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	«Горошина»муз.Карасёвой-соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару»(л.н.м.)-двигаться легко.	«Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение.
МАЙ				
1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Играем с обручем»	2 занятие. Тема: «Ходьба и подскоки»	1 занятие. Тема: «Весёлые дети»	2 занятие. Тема: «Я умею рисовать»
Приветствие.	Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)-	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз.

	Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.	прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	сопровождения под счёт педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.	«Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.	«Маленькая Юлька»-развитие метроритмического восприятия.
Пальчиковая гимнастика.	«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей.
Слушание музыки.	«Вальс»муз.Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.	«Вальс»муз.Чайковского- отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- повторное слушание пьесы, развитие связной речи.
Распевание, пение.	«Я умею рисовать»муз.Абелян- развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан» муз. Герчик- петь песни	«Я умею рисовать» муз.Абелян- проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь без напряжения, естественным	«Я умею рисовать»муз.Абелян-пропеть трудные ритмические обороты без сопровождения. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь» (н.н.м.), «Вовин барабан» муз. Герчик- прослушать фрагменты	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.) - спеть песню, проговорить её содержание. «Я умею рисовать» муз Абелян- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз. Герчик- учить детей петь без

	используя различные приёмы исполнения.	голосом.	песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму.	напряжения. естественным голосом.
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, выразительно.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- соотносить движения со словами.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнение танцевальных движений в кругу.
Игра.	«Игра с бубнами» муз.Красева. - учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	«Игра с бубнами»муз.Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Горошина»муз.Карасёвой- двигаться выразительно.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с игрой.
	3 неделя		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «После дождя».	2 занятие Тема: «Вышли дети в сад зелёный»	1 занятие Тема: «Земелюшка-чернозём»	2 занятие. Тема: «Кошачий концерт».
Приветствие.	Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам.«Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно	«Три притопа» муз.Александрова- учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.	«Спортивный марш» муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)-отметить правильное выполнение шагов

	выполнять плясовые движения, выполнять движения после показа ведущего.	«Смелый наездник» Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	движения легко. ориентироваться в пространстве.	отдельными детьми.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика.	« Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.	«Цветок»-внятно проговаривать слова.
Слушание музыки.	«Вальс»муз.Чайковского-развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	«Игра в лошадки» муз.Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко-развивать пластику. воображение. речь.	«Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.
Распевание, пение.	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей», «Вовин барабан» муз.Герчик, «Я умею рисовать» муз.Абелян-	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить	«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве-развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.

	использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, артикуляции.	любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.		
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию. «Землюшка- чернозём»(р.н.м.)- следить за осанкой.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Землюшка-чернозём»(р.н.м.)- следить за интервалами во время движения.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл-поощрять самостоятельность, разнообразие движений.
Игра.	«Игра с бубнами»муз.Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- воспитывать интерес к играм под музыку.	«Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться по всему залу.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц.	СЕНТЯБРЬ			
	1 неделя.		2 неделя	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	_____	_____	Поприветствуй как хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
Музыкально-ритмические движения.	_____	_____	«Физкульт-ура»муз. Чичкова.-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. «Прыжки» муз. Шитте- научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)	«Марш»муз. Леви-реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Упражнение для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, следить за осанкой.
Развитие чувства ритма , музицирование	_____	_____	Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. «Комната наша»муз. Бэгли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.	«Комната наша» муз. Бэгли.-развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Ритмическая цепочка»Гусеница»-выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	_____	_____	«Мама»-Знакомство со стихотворением, выполнение вместе с воспитателем.	«Мама»-произносить текст разными голосами. Развивать воображение.

<p>Слушание музыки.</p>	<hr/>	<hr/>	<p>«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака.- обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.</p>	<p>«Вальс игрушек»муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение ,</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<hr/>	<hr/>	<p>«Песня дикарей»-петь произвольно. Развивать творческое воображение. «Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство.«Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение.Игра «Почтальон»-развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ёжик и бычок»- закрепление понятия «мажор» и «минор». «Осень»муз. Арутюнова-учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья»муз.Красева-вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо.</p>
<p>Игра.</p>	<p>Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»-развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.«Мяч»муз. Чичкова.- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч»(м.н.м.)- создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Игра «Весёлые скачки»муз. Можжевелова- развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	<p>«Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.</p>

Танцевальная импровизация.	_____	_____	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	_____
Пляска.	_____	_____	_____	«Отвернись, повернись»(к.н.м.)-вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Поздоровайся на иностранном языке.- создание шутливой атмосферы.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-выполнять	«Марш»муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук»Большие крылья»(а.н.м.)-выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной	«Физкульт-ура»муз. Чичикова-упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте- учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-вырабатывать	«Марш»муз. Леви- добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского- учить

	упражнения естественно, без напряжения, выработать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	шаг»муз. Жилинского-развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом.	слушать сильную долю такта.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии. Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	«Горн»--чисто интонировать скачек в мелодии. «Хвостатый- хитроватый»- выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично.	«Комната наша»-учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма.	«Горн»-инсценирование попевки с помощью музыкальных инструментов. «Хвостатый -хитроватый»-развивать внимание, память.
Пальчиковая гимнастика.	«Мама»-повторить знакомую гимнастику.	«Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.	«Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом- высоким и низким.	«Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.
Слушание музыки.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова.«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака.- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально
Распевание, пение.	«Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень»муз. Арутюнова-	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чисто пропеть интервалы: секунду и квинту, правильно	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание.«Хороводный шаг» (р.н.м.) -продолжать знакомство	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень»муз. Арутюнова-развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко,

	петь негромко, без напряжения. «Падают листья»муз. Красева- пение под фонограмму. «Динь-динь-динь- письмо тебе»(н.н.м.)-развивать коммуникативные качества.	брать дыхание. «Осень»муз. Арутюнова- прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно артикулировать звуки.	с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень»муз. Арутюнова- чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. «Динь--динь--динь--письмо тебе»(н.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	без напряжения, напевно. «Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)-активизировать малоактивных детей.
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова...	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Хороводный шаг». «На горе- то калина»(р.н.м.)-выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.
Игра.	«Почтальон».»Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру. Создать радостное настроение.	«Машина и шофёр»-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности .	«Почтальон».»Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- Продолжать учить детей держать круг.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- напомнить движения игры, подпевание, обратить внимание на характер исполнения песни.
Танцевальная импровизация.	_____	Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.	_____	_____

	ОКТАБРЬ			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваться на иностранном языке.- создание шуточной атмосферы.	Игра «Здравствуйте»-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие жестами.-развивать внимание , ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение»Высокий и тихий шаг»муз. Люлли.-учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- прохлопать ритм музыки, выполнение шага без музыки и под музыку.	«Приставной шаг»муз. Макарова- учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. «Бег с лентами»муз. Жилина-бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш»муз. Люлли- учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. «Боковой галоп»муз. Шуберта-напомнить технику выполнения движения.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами»муз. Жилина-закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»-развивать чувство ритма, координацию движений.	Пауза- развивать внимание.	«Весёлые палочки»-выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.	Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»-выполнять движения по показу воспитателя ,заинтересовать.	«Замок-чудак»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.	«Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.	«Замок-чудак»-отгадать упражнение выполненное без слов. Выполнить его со словами. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.

Слушание музыки.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда.- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках.	«Осеня песнь»муз. Чайковского- учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда)- развивать творческое воображение, поощрять активность детей.	«Осеня песнь»муз. Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.
Распевание, пение.	«Ехали медведи»муз. Андреевой.- расширять голосовой диапазон. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа об осени. «Осень»муз. Арутюнова- узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля-ля», исполнение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»-чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее... Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чисть интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)-прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение с солистами, пение под фонограмму. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки»(р.н.м.)-продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.	«Полька»муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом песни.	«Полька»муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо.

Игра.	«Зеркало»муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.	«Кто скорее?»муз. Шварца-воспитывать чувство выдержки и умение действовать.	«Зеркало»муз. Бартока-отметить выразительность и разнообразие движений.	«Кто скорее?»муз. Шварца-слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.
	3 неделя		4 неделя	
	1 занятие	2 занятие.	1 занятие	2 занятие.
Приветствие.	Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-учить детей2 слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт-ура»муз. Чичкова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте-прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.	«Марш»муз. Леви- учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук.»Большие крылья»(а.н.м.)-выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.	«Марш»муз. Люлли- учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп»муз. Шуберта-выполнять небольшие шаги легко . в парах.	«Приставной шаг»муз.Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина-учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»-развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.	«Хвостатый- хитроватый»- чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.

Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Мама». «Замок-чудак»-выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	«Замок-чудак», «Мама»-выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.
Слушание музыки.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского-развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	«Танец дикарей»муз. Ёсино Нака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова-прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. Бина Канэда-учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера.
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками. «Скворушка прощается»муз. Попатенко-чисто интонировать мелодию.	«Ехали медведи»-следить за чистотой интонирования интервалов. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)-спеть пеню а капелла. Выполняя движения по тексту.	Артикуляционная гимнастика-укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается»муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- развивать внимание и умение начинать пение вовремя. «Осень»муз. Арутюнова-расширять диапазон детского голоса. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.
Пляска.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-согласовывать движения с текстом.	«Полька»муз. Чичкова- -следить за осанкой, двигаться свободно.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)-продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать	«Полька»муз. Чичкова- учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.

			расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.	
Игра.	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.	«Кто скорее?»муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру, двигаться легко.	«Кто скорее»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
НОЯБРЬ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз- развивать внимание, мелодический слух.	Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Придумать жесты приветствия.- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив.- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.
Музыкально- ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки.- реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской.- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба»(а.н.м.)- учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки- совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.	«Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать мелодический слух.	«Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками. «Ручеёк»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля».	«Хвостатый- хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память.
Пальчиковая гимнастика.	«В гости»- знакомство с упражнением.	«В гости», «Замок-чудак»- показать упражнение жестами, узнать его.	«В гости», «Мама»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Замок-чудак», «Мама»- проговаривать текст чётко, ритмично.
Слушание музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- придумать движения под музыку.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку.
Распевание, пение.	«Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Моя Россия»муз. Струве-прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»- чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании. «Моя Россия»муз. Струве-разучивание песни.	«Горошина»муз.Карасёвой- продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию. «Осень»муз. Арутюнова- учить	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество. «Моя Россия»муз. Струве-продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя

			петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух.	звуки в словах.
Пляска.	«Парный танец»(х.н.м.)-разучивание танца.	«Танец утят»(ф.н.м.)-учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах.	«Парный танец»(х.н.м.)-формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)-танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.
Игра.	«Ищи»муз.Ломовой-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Роботы и звёздочки»- учить изменять движения с изменением музыки.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.	«Роботы и звёздочки»-двигаться ритмично, выразительно.
3 неделя.			4 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Повторить приветствие, исполненное педагогом.-развивать внимание, мелодический слух.	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке.-создание шутливой атмосферы.	Игра«Здравствуйте»(д.н.м.)-Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие.-стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Люлли- учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- развивать у детей пространственное представление.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина-учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Г линки- совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)-закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг,	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в

			менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно.	пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.	Паузы.- проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»- выполнять по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.	«Мама». «Мы делили апельсин», «Два ежа»-развивать память, интонационную выразительность.	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом....	«В гости», «Мама»- привлекать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.	«Марш гусей»муз. Бина Канада- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- прослушать г аудиозаписи, узнать , вспомнить название.
Распевание, пение.	«Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. «Осень»муз. Арутюнова- обратить внимание на	Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. «Моя Россия»муз. Струве-петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- исполнение песни с движениями. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- петь выразительно,	«Горошина»- правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок »муз. Струве-инсценирование песни. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать мелодию	«Ехали медведи»- чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Моя Россия»муз. Струве-петь без напряжения, чётко артикулировать звуки. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- петь в подвижном темпе, эмоционально. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца—учить слышать других детей, петь

	различный характер песен об осени. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию.	меня интонацию в соответствии с текстом песни.	Повторение песен по желанию детей- пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	слаженно.
Пляска.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	«Полька»муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.
Игра.	«Кто скорее»муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Почтальон»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру.
ДЕКАБРЬ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную активность	Придумать своё приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления.	Поприветствовать детей- развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	Повторить приветствие так как показал солист.
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога.	«Марш»муз. Пуни- закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук	«Марш»муз. Пуни- учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие

	Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой-совершенствовать навыки маховых движений.	чёткость движений. «Боковой галоп»муз. Жилина-закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.	«Мельница»муз. Ломовой-энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.	перестроения. «Боковой галоп»муз. Жилина-следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»-развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»-выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «С барабаном ходит ёжик»-выполнять упражнение в парах.	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», «В гости»-укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Замок-чудак», « В гости»-учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига- вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	«Снежинки»муз. Стоянова-формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«В пещере горного короля»муз. Грига- прослушать произведение, поговорить о характере.	«Снежинки»муз. Стоянова-развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.
Распевание, пение.	«Верблюд»муз. Андреевой-знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «В просторном зале»муз. Штерна- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Пестрый колпачок»муз.	«Верблюд»-спеть песенку на «ля- ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки. «Новогодняя»муз. Филиппенко- развивать речь, активность , творческое воображение. Вызвать положительные эмоции.	Артикуляционная гимнастика-повторить артикуляционную гимнастику. «Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию. «Горячая пора»муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем празднике,	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чётко проговаривать слова. «Горячая пора»муз. Журбина-повторное слушание песни, подпевание припева. «В просторном зале»муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом.

	Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе.	«В просторном светлом зале»муз. Штерна- повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления.	активизировать детей на подпевание. «Новогодняя»муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком. «В просторном зале»муз. Штерна- пение песни с движениями.	«Новогодняя»муз. Филиппенко- пение песни с движениями.
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- учить быстро менять движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент.
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать враспынную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- - учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, , умение ориентироваться в пространстве.	Повтори приветствие придуманное другим ребёнком.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Музыкально-ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать	«Марш»муз.Пуни- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения

	пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выразительно выполнять движения.	«Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	бокового галопа.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Гусеница», «Аты-баты»- выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.	«Гномы», «Замок-чудак»-развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.	«Гномы», «Мама»-выполнять упражнения с разной интонацией.
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова-учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова-Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.
Распевание. Пение.	«Верблюды»- узнать песню. Спеть открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- инсценирование	Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве-узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая	Мажорные трезвучия -чисто интонировать поступательное движение мелодии. «Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом	Мажорные трезвучия- петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.

	песни. «В просторном светлом зале»муз. Штерна-развивать творческое воображение.	пора»муз. Журбина- учить петь согласованно, не опережая друг друга. «Новогодняя» муз. Филиппенко- учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально.	зале»муз. Штерна- создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.
Игра.	«Жмурка»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.	«Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.
ЯНВАРЬ				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Пропеть приветствие- мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.	Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования.	Поздороваться , пропевая различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.	Поздороваться в соответствии с придуманным образом- двигаться и говорить выразительно.
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко- учить выполнять движения с предметами.«Поскоки и	«Ходьба змейкой»муз. Щербачёва- знакомство с мягким пружинящим шагом. «Поскоки с остановками »	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- выполнять движения мягко, легко. «Поскоки и энергичная	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за

	энергичная ходьба»муз. Шуберта- следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки.	муз.Дворжака- упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	ходьба»муз.Шуберта- совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.	ведущим. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- во время движения руки должны быть мягкими и свободными.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.	«Загадка»- повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию.	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.	«Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.	«Утро настало», «Гномы»- выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	«Утро настало», «Мама»- внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.	«В гости», «Замок-чудак»- развивать интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.
Слушание музыки.	«У камелька»муз. Чайковского- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка- развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька»муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка- развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.
Распевание, пение.	«Два кота»(п.н.м.)- развивать творческое воображение. ритмическое чувство. «Зимняя песенка»муз.Красева- знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песне по	Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение. «Два кота»- узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- познакомить с новой песней,	«Два кота»- учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. «Зимняя песенка»муз.Красева- формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник»(ф.н.м.)- проговорить слова припева.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Зимняя песенка» муз.Красева- повторить текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия»муз.Струве- продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник»(ф.н.м.)-

	желанию детей- пение по подгруппам. Парочкой. Сольно.	беседа о характере и содержании песни. «Зимняя песенка»муз.Красева- передавать в пении весёлый характер музыки.	спеть его всем вместе.	инсценирование песни.
Пляска.	«Танец в парах»(л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах»(л.н.м.)- закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочерёдно ноги на носок.	«Танец в парах»(л.н.м.)- танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
Игра.	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.	_____	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.	_____
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутивную атмосферу.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница» муз.Ломовой- учить детей	«Марш»муз.Пуни- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. «Боковой галоп»муз.Жилина- закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить детей слышать смену темпа	«Ходьба змейкой» муз.Щербачёва- учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. «Поскоки с остановками» муз.Дворжака- продолжать

	постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.		музыки и согласовывать движения в связи с этим.	учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»- продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон.	«С барабаном ходит ёжик»- продолжать развивать чувство ритма.	«Загадка»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля». Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.	«Загадка»- учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.	«Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Утро настало», «Гномы»- развивать мелкую моторику, выразительную речь.
Слушание музыки.	«У камелька» муз. Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка- учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	«В пещере горного короля»муз.Грига- обратить внимание на ритмичность движений под музыку.	«Снежинки»муз.Стоянова- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	«У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере.«Пудель и птичка»муз. Лемарка- сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.
Распевание, пение.	«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- согласовывать движения с музыкой и текстом.«Зимняя песенка»муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально.	Мажорные трезвучия- пропеть трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок»муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик- пение с солистами.«Зимняя песенка» муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В	«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка»муз.Красева- вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения.	Мажорные трезвучия- пропеть на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве.- развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.

		подвижном темпе. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.		
Пляска.	«Танец утят»(ф.н.м.)- создать радостное настроение.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.	«Танец в парах»(л.н.м.)- закреплять умение двигаться поскоками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. «Рок-н-ролл»-танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения.
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)- продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.	«Ищи»муз. Ломовой- продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений.	«Что нам нравится зимой»муз. Тиличевой- согласовывать движения с пением.	«Скрипучая дверь»муз. Чечилия- знакомство с игрой.
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие	2 занятие.
Приветствие.	«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять диапазон.	«Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.	«Песенка- приветствие»- - развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.
Музыкально- ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз. Тиличевой- учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки»муз. Штейбельта- выполнять движения по показу педагога.	«Марш-парад»муз. Сорокина- ходьба в колонне по одному. «Бег и подпрыгивание»муз. Гуммеля- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба»муз. Тиличевой- изменять движения с изменением музыки. «Упражнение «Нежные руки»муз. Штейбельта- выполнять движения под музыку.	«Марш-парад»муз. Сорокина- учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Бег и подпрыгивание»муз. Гуммеля- отметить ритмичное выполнение движений.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»- проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.	Изучаем длительности.- знакомить с четвертями и восьмыми.	« Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.	Продолжать знакомство с длительностями.- развивать мыслительную деятельность.
Пальчиковая гимнастика.	«Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Мостик», « Утро настало»- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально.	«Мостик», « Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.	«Замок-чудак», « В гости»- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида- расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.	«Болтунья» муз.Волкова- знакомство с пьесой.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида- развивать память, слуховой анализатор.	«Болтунья»муз.Волкова- учить эмоционально откликаться на характер музыки.
Распевание, пение.	«Маленькая Юлька»- проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками»муз.Слонова— воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Пёстрый колпачок»муз.Струве- узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму.	«Маленькая Юлька»- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- побеседовать о содержании песни. «Будем моряками»муз.Слонова- пропевать отдельные интервалы, обратить внимание на вступление.	Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонирование. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- учить находить различные слова- синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова- повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать	Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками.

	«Зимняя песенка» муз.Красева.- узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.		мелодию.	Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками» муз.Слонова- учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.
Игра.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова- продолжать разучивать движения танца.	«В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.
Пляска.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова- выполнять повороты легко, без суеты.	«Детская полька»муз.Жилинского- разучивание танца.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.	«Детская полька»муз.Жилинского- учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух.	«Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух.	Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.	Поприветствуй детей так как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- учить ходить в ритме музыки. без напряжения. Формировать пространственные	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой- выполнять упражнение по подгруппам. Упражнение «Нежные	«Марш-парад»муз.Сорокина- развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения.

	«Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними.	представления. «Поскоки с остановкой»муз.Дворжака- учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение.	руки»муз.Штейбельта- выполнять упражнение без муз. сопровождения.	«Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег.
Развитие чувства ритма , музицирование.	«С барабаном ходит ёжик»- закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.	Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.	«Две гусеницы»- двухголосие- учить слышать паузы в звучании музыки.	Знакомство с длительностями- учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.	«Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	«Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля-ля. «Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения , чётко согласовывая движения со словами.
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова-развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	«У камелька» муз.Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«У камелька» муз.Чайковского, « Пудель и птичка» муз.Лемарка- формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова- проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей.
Распевание, пение.	«Два кота»- пение пенсии без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мамина	«Маленькая Юлька» продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. «Будем	«Ехали медведи»- сыграть попевку на металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой. «Будем моряками»муз.Слонова-	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Маленькая Юлька»-пение а капелла.

	песенка»муз.Парцхаладзе-петь выразительно. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-расширять голосовой диапазон. «Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	морьяками»муз.Слонова-развивать тембровый слух, музыкальную память. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-продолжать учить петь выразительно и эмоционально.	прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе.- пение песни под фонограмму. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.	«Будем морьяками» муз.Слонова- узнать песню по мелодии, петь согласованно, в темпе вальса.«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-петь напевно, протяжно, нежно. «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе- начинать пение после вступления, петь эмоционально. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- чётко артикулировать звуки.
Игра.	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)-выполнять упражнения ритмично. внимание на выразительность.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с пением.	«Как на тоненьки ледок»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.
Пляска.	Творческая пляска. «Рок-н-ролл»отметить оригинальные движения.	«Танец в парах»(л.н.м.)- учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.	«Полька с поворотами» муз.Чичкова- учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.	«Детская полька»муз.Жилинского-выполнять движения эмоционально.
МАРТ				
1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Поздоровайся с другом-учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма.	Поприветствовать товарища-учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.

<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться . Упражнение «Бег и прыжки»муз. Делиба- учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки- учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки» муз. Чайковского- выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой.</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки»муз. Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Комар»- знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.</p>	<p>«Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.</p>	<p>Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.</p>	<p>Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Паук»- выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>«Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.</p>	<p>«Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.</p>	<p>«Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Песнь жаворонка» муз. Чайковского- учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарь</p>	<p>«Марш Черномора» муз. Глинки- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p>	<p>«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки-учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Марш Черномора»муз. Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.</p>

<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Мышка»-знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии. «Идёт весна»муз.Герчик-закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.</p>	<p>«Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна»муз.Герчик-повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна»муз.Герчик- продолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель»(р.н.п)- продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей.</p>	<p>«Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- выполнять движения эмоционально. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчик- обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.</p>
<p>Пляска.</p>	<p>«Танец»муз.Чичкова-разучивание движений танца.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.</p>	<p>«Танец»муз.Чичкова- развивать память, чувство ритма.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- продолжать разучивание движений хоровода.</p>
<p>Игра.</p>	<p>«Будь ловким» муз.Ладухина- учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.</p>	<p>«Заря-заряница»-знакомство с игрой, двигательная активность.</p>	<p>«Будь ловким»муз.Ладухина- учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.</p>	<p>Игра «Заря-заряница»- развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Придумай своё приветствие-помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.	Предложить желающим детям придумать своё приветствие-помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки	Прочсть знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля-выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского-продолжать учить согласовывать движения с музыкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память.	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» -простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	Двухголосие.- выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми.	«Комар»- выполнять упражнение с палочками.
Пальчиковая гимнастика.	«Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»-продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	«Паук», «В гости»- узнать упражнение показанное педагогом без слов.	«Мостик», «Утро настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.	Выполнять любые упражнения по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.

<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений.</p>	<p>«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.</p>	<p>«Болтуня»муз.Волкова-формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливом характера.</p>	<p>«Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки, «Марш Черномора»муз.Глинки- учить выражать своё отношение к музыке словами.</p>
<p>Распевание, Пение.</p>	<p>Мажорные трезвучия.- учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Долговязый журавель» (р.н.п.)- спеть песню с движениями , согласовывая движения с текстом. «Солнечная капель»муз. Соснина- узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком.«Идёт весна» муз.Герчик- петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. «Будем моряками» муз. Слонова- узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по подгруппам.</p>	<p>«Мышка»-прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна»муз.Герчик- учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник»(ф.н.м.)- исполнять выразительно и эмоционально.</p>	<p>«Мышка»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- похвалить детей за творчество. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. «Солнечная капель»муз.Соснина- пение песни без муз. сопровождения, выразительно.</p>	<p>Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна»муз.Герчик- петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.</p>
<p>Пляска.</p>	<p>«Полька с поворотами»муз.Чичкова-исполнять знакомую пляску ритмично, легко.</p>	<p>«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.</p>	<p>«Танец»муз.Чичкова- учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в</p>

				пространстве, следить за осанкой.
Игра.	«Бездомный заяц»-развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Кто быстрее добежит в галошах»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Будь ловким»муз. Ладухина-учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	Игра «Заря-заряница»-воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.
АПРЕЛЬ				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	«Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.	«Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие. пропетое педагогом.	«Песенка мышонка»-развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.
Музыкально-ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой-разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского-выполнять движения по показу педагога.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки» муз.Саца- выполнять прыжки легко.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой-выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского-обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные	«Ворота»- выполнять хлопki ритмично, развивать эмоциональную	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую	«Ворота»развивать творчество, фантазию.

	движения смешно и выразительно.	выразительность.	активность.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук»- узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.
Слушание музыки.	«Три подружки» муз. Кабалевского- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Гром и дождь» муз. Чудовой- формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки» муз. Кабалевского- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.	«Гром и дождь» муз. Чудовой- узнать пьесу, прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.
Распевание, пение.	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- знакомство с новой песней, чтение стихотворения «Правила движения». «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель» муз. Соснина- петь легко, эмоционально.	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.	«Чемодан»- узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель» (р.н.м.)- предложить кому-то из детей выполнять движения

Пляска.	«Полька с хлопками» муз.Дунаевского- разучить движения 1и 2 фигуры.	«Полька с хлопками» муз.Дунаевского- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений.	«Полька с хлопками» муз.Дунаевского- исполнить весь танец целиком.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- исполнение танца под аудиозапись.
Игра.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»- развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.
Музыкально- ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- выполнять движения по подгруппам и все группой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- добиваться лёгких прыжков.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	«Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.

Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки»-выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.
Слушание музыки.	«Три подружки» муз.Кабалевского- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь» муз.Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.	«Песня жаворонка» муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора» муз.Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Три подружки» муз.Кабалевского- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь»муз.Чудовой- отметить как дети реагируют на смену темы в музыке.
Распевание, пение.	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик»муз.- Голикова- продолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна»муз.Герчик- узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Песенка о светофоре» муз.Петровой- пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик» муз.Голикова- пение песни цепочкой.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения.«Песенка о светофоре» муз .Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой.«Солнечный зайчик» муз. Голикова- продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель» муз. Соснина- узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.	«Чемодан»- развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт- исполнить знакомые песни ! «Песенка о светофоре»муз.Петровой, «Солнечный зайчик» муз.Голикова. «Солнечная капель» муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)- петь песни хором, с солистами. под фонограмму.

Пляска.	«Полька с поворотами»муз.Чичикова-начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского-напомнить движения, станцевать под аудиозапись.	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично.«Полька с поворотами» муз. Чичикова-танцевать легко, ритмично, эмоционально.
Игра.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично.	«Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.	«Замри»(а.н.м.)- создать радостное настроение.	
МАЙ				
1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка –приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»- подпевать песенку ребёнку.
Музыкально-ритмические движения.	«Цирковые лошадки»муз.Красева-бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта-выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты» муз.Шутенко- энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.	«Цирковые лошадки»муз.Красева-выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-отметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала.«Шагают аисты» муз. Шутенко- формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри»- разучить стихотворение.	«Что у кого внутри»-	«Что у кого внутри»- добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и хлопают
Пальчиковая гимнастика.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»-выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Пять поросят»- учить детей фантазировать.
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней.	«Лягушки»муз.Слонова- придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	«Лягушки»муз.Слонова- прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.
Распевание, пение.	«Зайчик»(в.н.м.)- учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста. «Зелёные ботинки» муз.Гаврилова- учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. «Солнечный зайчик» муз.Голикова- продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. «Долговязый журавель» (р.н.м.) - пение песни с движениями под фонограмму.	Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани. «Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- формировать у детей эмоциональный отклик на песню.«Зелёные ботинки» муз.Гаврилова- отчётливо проговорить слова припева и пропеть его.«Солнечный зайчик»муз.Голикова- ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе.	«Зайчик»-предложить петь так как поют чисто интонирующие дети. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- продолжать учить петь слаженно, выразительно. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- петь в подвижном темпе, эмоционально.	«Зайчик»- подпевать чисто интонирующему ребёнку. «До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова- предложить детям подпевать всю песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети.

Пляска.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- разучивание движений танца.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- продолжать разучивание пляски.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- выполнять движения легко, ритмично.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- продолжать учить танцевать эмоционально.
Игра.	«Зоркие глаза»муз.Глинки- согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аист»муз.Витлина- создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Зоркие глаза»муз.Глинки- согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- напомнить детям музыку и правила игры.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться	Поздороваться так как предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание.
Музыкально- ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой- выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам-	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично. «Поскоки и прыжки» муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнение движений по подгруппам. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. «Шагают аисты» муз. Шутенко- формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.

	играют на треугольниках, другие изображают дождик.			
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»- вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	«Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.	«Дирижёр»- развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.
Пальчиковая гимнастика.	Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	«Пять поросят»- энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.	«Пять поросят»-выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.	«Пять поросят», повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.	«Три подружки»муз.Кабалевского-развивать воображение. речь, умение связно говорить.	«Гром и дождь»муз.Чудовой-учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	«Королевский марш львов» муз.Сен-Санса,«Лягушки» муз.Слонова- узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.
Распевание, пение.	«Музыкальный динозавр»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. «До свиданья, детский сад»муз. Левдокимова- узнать песню по мелодии, подпевание песни. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни. «Солнечный	«Музыкальный динозавр»- - рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра. «Зайчик»- спеть попевку по ролям. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение с солистами. «Сапожник»(ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Музыкальный динозавр»- предложить отдельным детям спеть песенку про своего динозавра. «Зайчик»- петь выразительно и эмоционально. «Зелёные ботинки»муз. Гаврилова- исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- пение цепочкой. Пение знакомых песен по	«Музыкальный динозавр»- учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова, «Солнечный зайчик»муз.Голикова- учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.

	зайчик»муз.Голикова-исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.		желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.	
Пляска.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского - вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-	«Сапожник и клиенты» (п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно. Полька«Чебурашка» муз.Шаинского- исполнить под аудиозапись.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.
Игра.	«Зоркие глаза»муз.Глинки- чётко согласовывать движения с музыкой.	_____	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.	«Лягушки и аисты» муз.Витлина- продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.