

## «Приобщение детей дошкольного возраста к Русской культуре в условиях детского сада»

Каждый народ, где бы он ни жил, и каков бы мал он не был, — это настоящее богатство, он вносит в нашу жизнь свою историю, неповторимую культуру, язык, устои, традиции.

В. Чивилихин

Дошкольный возраст является сензитивным, исключительно важным в плане социально-нравственного становления человека, воспитания у



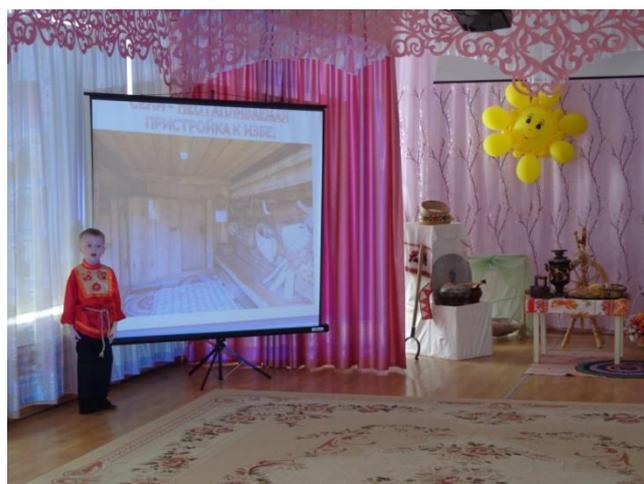
него национальной культуры. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни.

Умение понимать и ценить богатство и красоту Русской культуры своего народа, с уважением относиться к его прошлому - все это

воплощено в учебно-воспитательном процессе дошкольного учреждения.

Опыт работы показывает, что знакомство дошкольников с национальными традициями, культурой эффективно проводить через ознакомление с краеведческим материалом. Поэтому изучение истории в дошкольном учреждении начинается со знакомства с мини-музеем «Русская изба». Именно здесь впервые дети видят национальный костюм, старинную посуду, мебель, предметы труда.

Все эти предметы старины вызывают у детей неподдельный интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом. Именно здесь, в «Русской избе» для каждого ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.



В своей работе коллектив дошкольного учреждения широко использует произведения декоративно-прикладного искусства. Орнаментальная основа народного искусства доступна дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности.



Приобщение дошкольников к национальной культуре идет и через музыкальные занятия, на которых музыкальный руководитель использует слушание народной музыки, пение народных песен. Практика показывает, что музыка обладает особой силой воздействия на чувства, а эмоциональный настрой возбуждает у детей интерес к национальной культуре. В детском саду стало доброй

традицией включать в сценарии праздников и развлечений народные песни и танцы. А совсем недавно в нашем детском саду прошел **фестиваль по приобщению к народной культуре России «Мы едины»**, где мы с детьми показали замечательные занятия по данной теме.

Также особое значение в формировании личности дошкольника имеет владение словом, постижение культуры своего народа через язык. В этом огромную помощь оказывает народный фольклор: сказки, потешки, колыбельные песни, поговорки, стихи, загадки. Ведь именно в них как нигде сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с фольклором, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям.

Важным условием приобщения детей к национальным традициям является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Работа с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Итак, воспитание любви к национальной культуре способствует обострению внимания к духовным ценностям своего народа, интереса и



уважения к его прошлому и открывает большие возможности для развития человека как личности, способного понимать и ценить то, что создано трудом народа.

Материал подготовили: В.В. Барандык, О.А.Шмидт