



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №182» общеразвивающего вида (МБДОУ «Детский сад №182»)

«Все начинается с игры»

Номинация: *дидактические пособия «Игрушка - помощник» педагога*

«Использование многофункциональных дидактических пособий для развития речи у детей старшего дошкольного возраста»



Руководитель:

Агарина Е.А., воспитатель

Участники:

Шмидт О.А., воспитатель

Чемарова Н.И., воспитатель

Барнаул

Пояснительная записка

«Игра - это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.

Игра на занятиях и в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. Во избежание повышенной утомляемости детей, воспитатели проводят занятия в игровой форме, т.е. играя - обучают. Во все занятия и режимных моментов включаются дидактические игры и пособия по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические и подвижные игры.

Очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением.

Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка.

Особое внимание уделяется дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, выход ребёнка на творческое, экспериментальное поведение.

Благодаря использованию дидактических игр и пособий процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Актуальность

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениям и описаниями речь у детей дошкольного возраста явление очень редкое. В речи детей существует много проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение;
- бедность речи, не достаточный словарный запас;
- бедная диалогическая речь, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ;
- неспособность построить монолог - сюжет или описательный рассказ на предложенную тему;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений;

- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса, темп речи и т. п.;
- плохая дикция.

Цель методической работы заключается в том, чтобы повысить речевой уровень детей с помощью дидактической игры и пособий.

Использование дидактических игр и пособий способствует решению следующих **задач**:

- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовать разговорную речь;
- обогащать словарь;
- формировать грамматический строй языка и т.д.

Методическая разработка адресована:

воспитателям ДООУ, для использования дидактических игр и пособий в ДООУ на занятии и режимных моментах, а также родителям для использования в домашних условиях.

Применение:

применять дидактические материалы для дошкольников в условиях детских образовательных учреждений и в кругу семьи.

Способы взаимодействия:

- систематическое проведение занятий с детьми воспитателем по программе;
- консультации логопеда и семинары- практикумы;
- внедрение элементов обучения грамоте с использованием динамических пауз с речевым материалом, попевок гласных звуков, звукоподражаний.
- создание условий для самостоятельной деятельности детей вне занятий: игры, развивающие фонематические представления (настольно – печатные, компьютеры), перфокарты.

Результативность использования данной методической разработки:

педагоги, родители, стремящиеся дать детям максимум знаний и умений в доступной форме, могут воспользоваться данным материалом, тем более, когда дело касается такого важного и сложного раздела образовательной программы, как развитие речи. Использование данной методической разработки на занятиях и режимных моментах с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

Педагогический мониторинг качества образования проведен по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе №8. Методы исследования: наблюдение, беседа, тестирование.

Используемые методики: исследование заключалось в изучении речевых особенностей ребёнка по речевой карте с опорой на наглядный материал и использованием дидактических игр.

Предметом исследования являлись:

Изучение анатомического строения органов артикуляции;

Изучение состояния артикуляционной моторики;

Изучение состояния звукопроизношения;

Изучение состояния звуко-слоговой структуры слова;

Изучение состояния фонематических процессов;

Изучение состояния словарного запаса;

Изучение состояния грамматического строя речи;

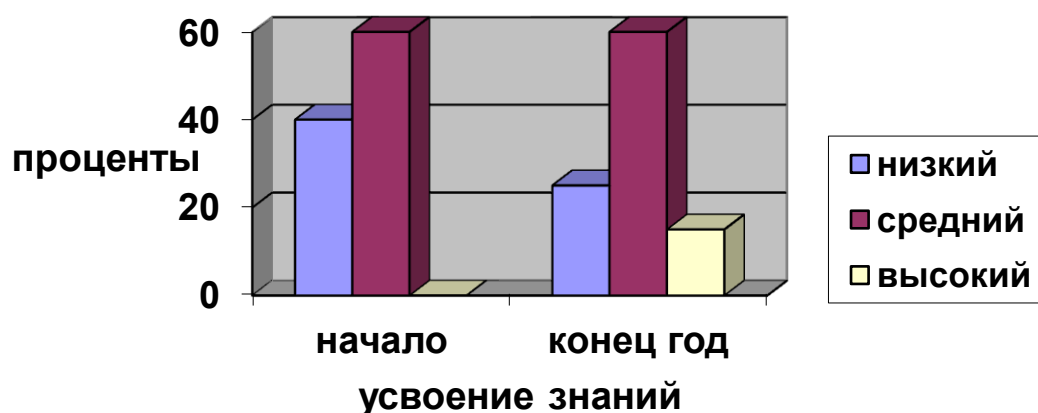
Изучение состояния связной речи;

Цель: оценка эффективности коррекционно-образовательной работы за 2017-2018 учебный год и ее дальнейшее планирование на 2018-2019 учебный год.

Списочный состав группы – 20 человек. По результатам мониторинга за 2017-2018 учебный год определены следующие количественные и процентные соотношения:

Уровни	арт-ная моторика		звук опро-изно-шение		просодика		слог. стр.		фонем. слух.		зв.анал. и синтез		слов арь		грам. стр.		связ ная речь		Общий показат ель		
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
Высокий	0	6	0	3	0	3	0	4	0	6	0	4	0	5	0	3	0	4	0	чел.	чел.
	0%	30%	0%	15%	0%	15%	0%	20%	0%	30%	0%	20%	0%	20%	0%	15%	0%	20%	0%	0%	15%
Средний	14	12	12	12	12	11	14	13	10	10	13	11	15	14	12	9	9	9	12	чел.	чел.
	70%	60%	60%	60%	60%	55%	70%	65%	50%	50%	65%	55%	70%	60%	60%	45%	45%	45%	60%	60%	
Низкий	6	2	8	5	8	6	6	3	10	4	7	5	5	1	8	5	1	7	8	чел.	чел.
	30%	10%	40%	25%	40%	30%	30%	15%	50%	20%	35%	25%	25%	5%	40%	25%	55%	35%	40%	25%	

Образовательная область "Речевое развитие "



Сравнительный анализ общих показателей речевого развития на начало и конец 2017-2018 учебного года говорит о положительной динамике.

Так, в начале учебного года не было воспитанников с высоким уровнем речевого развития, а в конце учебного года их количество выросло до 15% (3 человека). Количество детей со средним уровнем речевого развития осталось прежним в начале и конце учебного года (60%). Наблюдается снижение количества детей с низким уровнем речевого развития на 15% (в сентябре 2017года - 40%, в мае - 25%).

Ожидаемый результат:

Данные пособия способствуют пополнению словарного запаса детей, расширяют кругозор, воспитывают внимание, память, развивают мышление.

Структура дидактических игр и пособий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

Данные пособия важны не только для воспитания звуковой культуры речи детей и подготовки их к обучению грамоте, но они способствуют и общеречевому развитию детей, помогают овладеть всем богатством родного языка.

Развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе.

Новизна

Дидактические пособия соответствуют современным тенденциям развития общества.

Дидактические пособия представляют собой многоплановое, сложное педагогическое явление: они являются и игровым методом обучения детей, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Конечно, здесь ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. С помощью игр воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть.

Систематическое использование дидактических игр и пособий оказывает большое влияние на развитие речи детей.

Дидактическое пособие «Чудо-дерево»

Цель: автоматизация звуков в словах, развитие мелкой моторики рук.

Как у наших у ворот, чудо - дерево растёт.

Мы картинки называем, называем всё, что знаем:

И на звук [ш], например, подбираем.

Игра «Весёлый счёт»

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

«Сосчитай яблоки, груши» и т.д.

В эту игру можно включить практически все лексические темы, которые осваиваются детьми.



Дидактическое пособие – круги Луллия.

Такой известный методический прием, как круги Луллия, является эффективным механизмом развития речи, воображения и совершенствования грамматической стороны речи, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Детям очень нравится это пособие. Использовать его можно во всех видах детской деятельности: на занятиях, в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности детей.

Существует 2 типа колец: классические и закрытые.

Играть можно начинать с четырёх лет. Для четвёртого года жизни надо два круга с четырьмя секторами. Для детей пяти лет используют 2-3 круга по 4-6 сектора на каждом. Дети 7-го года вполне справляются с заданиями, в которых используются 3 круга с 8 секторами на каждом.

Все круги крепятся на одной подставке. Круги подвижны. Нижний круг самый большой, средний поменьше, верхний ещё меньше, в середине стрелка, как на барабане в «Поле чудес». В каждом секторе картинка (рисунки, слова, цифры, предметы окружающего мира).

Подходы к подбору изображений могут быть разными и зависят от поставленных задач. Вариант: на одном круге — животные (домашние, дикие, рыбы, птицы), на другом — их детёныши. Задание: найти маме детеныша. Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на большом круге, затем отыскивает на маленьком круге детеныша, называет его и, поворачивая этот круг, совмещает их.

Например, на сектора первого, самого большого круга прикрепляют изображения деревьев (сосна, яблоня и др.); второго - мест их произрастания (сад, лес, болото и т.п.); третьего - плодов или семян (апельсин, яблоко, шишка и др.). Детям предлагается найти соответствия на кругах. Например, по просьбе воспитателя они находят на нижнем круге изображение яблони, затем, поворачивая средний круг, отыскивают изображение сада и располагают его над яблоней, на маленьком круге таким же образом находят яблоко. Объясняют, что получилось.

Задача: Объяснить, как объект может расти в таком месте и приносить подобные плоды. С достаточной степенью достоверности объяснить правомерность данного фантастического преобразования.

Например, хорошо ли иметь такую чудесную березу в унылой болотистой местности и каким обитателям леса особенно понравится, что на ней растут апельсины.

При проведении игры дети должны быть свободны в своих высказываниях, а взрослые — приветствовать самые неожиданные предложения детей.

Результаты этих игр вы сможете заметить сразу. В ответах детей увидите постепенный переход от односложных предложений к развернутым текстам, в которых ребенок сам произносит имена признаков, самостоятельно создает воображаемые ситуации, с удовольствием формулирует и решает проблемы. В этом заключается главный результат использования кругов Луллия.



Данное игровое пособие может использоваться при закреплении артикуляционных упражнений, коррекции звуковой стороны речи, для развития лексико-грамматических категорий и связной речи.

Варианты использования пособия.

Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте: «Звуковые круги». «Звукарики», «Где спрятался звук?»

Цель игр:

- совершенствование навыков звукового анализа
- обучение грамоте
- расширение и активизация словаря

Описание: игры проводятся в паре или с подгруппой детей. На 1 круге картинка с изображением «звука» (насос-С, комар-З, пчела-Ж, змея-Ш..), на 2 круге картинка и звуковая схема. По правилам игры нужно к картинке «звуку» подобрать картинку со схемой и определить положение звука в слове. Можно картинки со звуковыми схемами заменить буквами и называть звук который живёт в своей квартирке букве. Степень сложности заданий должна возрастать постепенно. Все свои действия дети, сопровождают речью, закрепляя навыки звукового анализа и полученные знания по обучению грамоте.

Игры на формирование лексико-грамматических категорий: «Чей, чья, чьё?», «Образуй словечко», «Один — много», «Называй-ка», «Сосчитай-ка».

Цель игр:

- совершенствование лексико-грамматического строя речи
- закрепление навыка словообразования и словоизменения.
- расширение и активизация словаря
- развитие связной речи

Описание: Организация и условия проведения игр те же. На 1 круге картинка животного или птицы, на 2 круге части его тела (хвост, лапы, уши, нос, крылья...) или детёныши, или место обитания, или несколько животных и птиц. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и лексико-грамматические категории, с которыми познакомились на занятии у логопеда. Данные игровые упражнения закрепляет формирование связного самостоятельного высказывания.

Игры, совершенствующие навык развития артикуляционной моторики: «Зарядка для язычка», «Посмотри и покажи»

Цель игр:

- совершенствование артикуляционных способностей детей
- развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса
- формирование навыков сотрудничества и самостоятельности

Описание: игра проводится в паре или двумя подгруппой детей. Берутся круги 1 с изображением артикуляционного упражнения, 2 с картинками соответствующими артикуляционному упражнению (грибок, качели, заборчик, часики, чашечка). В одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путём прокручивания второго кольца. В этих

играх обязательно одной картинке круга 1 должна соответствовать картинка круга 2. Дети, находя и подбирая картинки, одновременно закрепляют навыки выполнения артикуляционных упражнений, называют артикуляционные упражнения и закрепляют стихи, разученные к данному упражнению.

Дидактическая игра «Узнай букву»



Для этой игры нужна будет волшебная коробочка. Берём любую картонную коробку. В ней сделаем окошечко - отверстие для рук. Верх коробки открывается, чтобы положить в неё карточки с буквами. Коробку сделать яркой, красочной, наклеить персонажей сказок, весёлых героев. Также потребуются карточки с буквами. На картоне нарисовать или обвести по трафарету букву. А контур сделать объёмным. Приклеить спички, веточки, семена растений, ватные шарики, бусинки, шерстяные толстые нитки.

Цель: учить детей на ощупь узнавать букву, называть слова на определённый звук, развивать мелкую моторику рук.

Материал: волшебная коробочка, карточки с буквами.

Ход игры: Дети могут играть в игру самостоятельно. Один из детей помещает в коробку карточку с буквой. Тот, кто будет отгадывать, что это за буква просовывает в коробку руку через окошечко. При помощи рук узнаёт букву и называет слова-предметы, которые начинаются на эту букву, звук.

Книжки-самоделки как эффективное средство речевого развития старших дошкольников.

Для развития речевого детского творчества можно использовать такой вид работы как книжка-самоделка, но для этого необходима кропотливая

повседневная, планомерная работа, как со всей группой, так и индивидуально. Необходимо учить детей составлять творческие рассказы, рисовать, изготавливать книжки - самоделки, чтобы они получали удовлетворение от своей работы, чтобы их тянуло к карандашу, книге, бумаге и другим предметам для детской творческой деятельности. Только систематическая работа сделает их рассказы содержательными, рисунки к ним яркими и разовьет в них вкус, чувство прекрасного в жизни.

Рекомендации для воспитателей:

-заинтересовать детей книгоиздательской деятельностью, используя для начала рассматривание различных книг и книг самоделок других детей.

-организовать в группе вместе с детьми уголок книгоиздательской деятельности,

-сделать вместе с детьми первую книжку-самоделку,

-провести занятие по типу «Открытие» Как родилась книга.

-привлечь родителей к этой работе, собрать фотографии и сделать книгу-альбом «Мы и наша группа».

-предложить детям самим сделать книгу с иллюстрациями и рассказами о своем дне рождения или любой другой темой близкой для детей

-поддерживать интерес детей к этой творческой деятельности, используя различные методы и приемы, описанные выше.

Сделать развивающие книжки малышки можно на самые различные тематики, которые изучаются в процессе пребывания там малыша:

- Книжки про домашних и диких животных.
- Изучение профессий.
- Пory года и их признаки.
- Цвета, числа.
- Мой дом.
- Мои обязанности.
- Простейшие понятия, что такое хорошо и что такое плохо.
- Книжки малышки про любимые сказки.

Благодаря тому, что пособие несет большой эмоциональный заряд и при первых просмотрах вызывает удивление у детей непроизвольно активизируется внимание, включаются процессы запоминания и речевая активность.

В детском саду книжки малышки могут стать настоящим помощником в воспитании и развитии малышей как для воспитателей,



так и для родителей. Такие развивающие маленькие книжечки можно делать по различным тематикам, тем самым образовывая своего ребенка. В этом возрасте уже можно пробовать делать книжки из бумаги и картона, изготавливая интересные и полезные поделки. В первую очередь, важно определиться с темой и всю книгу посвящать именно ей.



Дидактические пособия для развития речевого дыхания

Правильное речевое дыхание необходимо для развития речи, поскольку дыхательная система - это ни что иное как энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос.

Развитие дыхания – является одной из важных задач в работе с дошкольниками. Упражнения на дыхание широко используются как в работе по развитию речи детей, так и в оздоровительной работе.

Выработка правильного, целенаправленного и длительного речевого выдоха способствует:

- насыщению каждой клеточки организма кислородом;
- повышению общего жизненного тонуса;
- сопротивляемости организма к различным простудным заболеваниям дыхательной системы;
- стимуляции работы сердца, головного мозга, нервной системы.

Существует множество интересных игр и упражнений для развития дыхания детей дошкольного возраста, которые обязательно включаются в различные виды детской деятельности.

Дидактические пособия для развития речевого дыхания, которые не требуют больших материальных затрат, можно сделать своими руками.

«Мини - футбол»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Оборудование: шарик от настольного тенниса или ватный шарик, ворота из стаканчика из-под йогурта.

Ход игры:

- Сегодня ребята, мы проводим соревнование кто загонит мяч в ворота.

Итак, мы начинаем.

Участники, улыбнитесь, положите широкий язык на нижнюю губу (упражнение "Лопаточка") и плавно, со звуком [Ф], дуем на шарик. Внимание! Следить за щеками ребенка и чтобы он произносил [Ф], а не [Х], то есть чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Можно предложить поиграть ребятам в футбол. Здесь один предмет на двоих - мяч, который с помощью дыхания надо перемещать. Предлагается двум детям по очереди дуть на него, забивая гол.



«Тучка»

Цель использования пособия: формирование у детей плавного длительного выдоха. Упражнение можно проводить, как с одним ребёнком, так и с группой детей.

Приступая к развитию у ребёнка физиологического дыхания, необходимо сформировать сильный плавный ротовой выдох. Дополнительно у ребёнка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Педагогу следует научить ребёнка набирать сильный вдох через нос или рот, затем делать плавный выдох. Следить, чтобы во время выдоха губы были сложены трубочкой, чтобы ребёнок не надувал щёки, чтобы выдох происходил не толчками, а плавно.

Обратить внимание, что выдыхать следует до тех пор, пока не закончится воздух.



«Буря в банке»

Материалы: баночка с крышкой, трубочка, пенопласт.

Ребенок дует в трубочку и в баночке начинается буря.

Зима — надо сделать снежную бурю. Баночка наполнена пенопластом.

Весна — зеленые листочки сделаны из пенопласта, покрашенного гуашью.

Лето — помогаем летать маленьким бабочкам, которые вырезаны фигурным дыроколом. Осень - кружится листопад и идет дождь.



Тренажер «Лунтик и его команда»

Задача: выработать умение целенаправленно менять силу выдоха.

Оборудование: тренажер «Лунтик», небольшой кусочек ваты.

Описание: ребенок кладет перед тренажером небольшой кусочек ваты, слегка наклоняясь вперед, чтобы воздух попадал под ватку, ДОЛЖЕН ПОДУТЬ на нее длительным плавным выдохом и добиться попадания в «ворота».

С этой целью при необходимости можно менять направление и силу воздушной струи. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, его

можно
слегка
усложнить,
постепенно
делая
«ворота»
узкими.





«Веселый огород»



Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами в воспитании детей. Поэтому считаем, что целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями. А возникающие проблемы решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя интересов друг друга.

Такая система работы помогает лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в дошкольном учреждении и дома.

Мы не останавливаемся на достигнутом и постоянно совершенствуем формы работы между родителями и дошкольным учреждением, чтобы создать для своих детей обстановку, стимулирующую их полноценное развитие.

**Наша задача дать детям инструмент для познания
окружающей действительности и тогда весь мир
будет в их руках.**

