

СОГЛАСОВАНА
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №182»
протокол № 1 от 30.08.2017

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №182»
от 30.08.2017 № 93/1



Рабочая программа
дополнительной платной образовательной услуги
«Изобразительная деятельность»
с воспитанниками старшего (5-7 лет) дошкольного возраста
МБДОУ «Детский сад № 182»
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Е. В. Скоморохова,
воспитатель

Барнаул

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития детей среднего возраста	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	14
2.3.	Связь с другими образовательными областями	15
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Описание материально-технического и методического обеспечения Программы	16
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	16
3.3.	Учебный план	17
	Лист изменений и дополнений	29

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги «Изобразительная деятельность» (далее – Программа) предназначена для организации образовательной деятельности с воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №182» общеразвивающего вида (далее – ДООУ) 5-7 лет.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей воспитанников, через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Программа реализуется в течение одного года с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели:

1. Помочь ребёнку удовлетворить творческие потребности в процессе использования изобразительных нетрадиционных техник.
2. Способствовать овладению техниками нетрадиционного рисования.
3. Формировать и развивать художественно – эстетическое и образно – пространственное восприятие окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста.
4. Формировать и развивать внутренний мир ребёнка, раскрывать творческий потенциал, активизировать мелкую моторику пальцев рук.
5. Развивать психические процессы у детей.
6. Воспитывать у детей художественный вкус, усидчивость, аккуратность, терпение.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками и материалами в изобразительной деятельности.
2. Научить детей использовать различные нетрадиционные материалы, опираясь на знания изобразительных нетрадиционных техник.
3. Дать ребёнку элементарные трудовые навыки.
4. Развивать фантазию, творческое воображение, внимание, мышление, память, речь, глазомер, художественный вкус, мелкую моторику пальцев рук.
5. Расширять кругозор.
6. Пробудить интерес к нетрадиционным техникам в изобразительной деятельности.
7. Обеспечить овладение нетрадиционными техниками при организации занятий по изобразительной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена с учетом специфики методики работы дидактических принципов:

- культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.
- сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей.
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5- 7 лет

ДОУ работает в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при

этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со

старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знает особенности изобразительных материалов.
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития ребенка, старшего и подготовительного к школе возраста

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение

выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной

деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, архитектор, скульптор). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств

с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать

соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательной деятельности с воспитанниками, зависят от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В работе с воспитанниками используются следующие методы:

1. Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- слушание музыки;
- рассматривание картин или иллюстраций;
- беседа;
- художественное слово;
- пример взрослого.

2. Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности:

- обследование;
- показ образца;
- упражнение;
- игровые методы и приёмы.

3. Методы и приёмы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:

- создание поисковых и проблемных ситуаций;

- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его индивидуальных способностей и возрастных особенностей развития с учетом Программы ДОУ.

Формы реализации Программы:

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие (непосредственно образовательная деятельность или организованная образовательная деятельность).

Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня) продолжительность занятий 25 - 30 минут. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). В октябре и мае проводится мониторинг ЗУН воспитанников.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план Программы.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Педагог составляет учебно – тематический план образовательной деятельности с детьми.

Результаты творчества студии изобразительной деятельности будут представлены: систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлением работами воспитанников интерьера ДОУ.

2.3.Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Формирование трудовых навыков и умений, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
Речевое развитие	Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественного восприятия, эстетического вкуса
Физическое развитие	Развитие физических качеств детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического и методического обеспечения рабочей программы

В изобразительной студии имеются:

- столы для рисования;
- стулья;
- мольберт;
- полки для демонстрации изделий декоративного творчества;
- шкаф для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок;
- мультимедийная установка;
- компьютер
- магнитофон;
- альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман;
- краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань». – М.: Айрис-пресс, 2012. – 144
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
4. Давыдова Г.Н. «Подарки к праздникам». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 96 с.
5. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 64 с.
6. Кантор С.И. «Первые поделки вашего малыша. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
7. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
8. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 48 с.
9. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с.
10. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. «От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56 с.
11. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
12. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)

3.3. Учебный план

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников
Студия изобразительной деятельности	2	8	64	25-30 мин	28

Сетка занятий

Дни недели	Занятия	Время проведения
Понедельник/ вторник	Художественное творчество	15.05-15.35 (1 подгруппа) 15.40-16.10 (2 подгруппа)
Четверг/ пятница	Художественное творчество	15.05-15.35 (1 подгруппа) 15.40-16.10 (2 подгруппа)

Учебно -тематический план

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Цели занятия	Материалы и инструменты для занятия
1	2	3	4	5
Октябрь				
1	Осеннее дерево	Пластилин вая живопись	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Репродукции с осенними пейзажами, гербарий, картон А5, пластилин мягкий, стек
2	Пёстрые птички	Масляные карандаши	Познакомить детей с техникой рисования масляными карандашами, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать бережное отношения к худ. материалам	Картинки с птицами, варианты работ, альбомные листы А4, масляные карандаши.
3	Розовые облака	Живопись. А кварель.	Учить детей приёмам рисования акварелью. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Альбомный лист А4, акварель, губка, стакан с водой, салфетка.
4	Чудо-Тарелочка	Гуашь	Формировать способности к творческому созданию	Картинки с изображением

			образа на основе чувства формы, отбора и своеобразного комбинирования элементов	тарелки, гуашь, кисти, салфетки, стакан с водой.
5-6	Осенний пейзаж	Живопись.А кварель.	Учить детей тонировать лист, продолжать знакомить с техникой рисования акварелью, воспитывать аккуратность в работе.	Альбомный лист А4, акварель, салфетка, стакан с водой, кисть 4, 8.
7	Пауки плетут паутину	Пальчиковая живопись	Знакомство с техникой рисования пальцами, развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.	Набор гуашевых красок, стаканчик с водой, кисть, лист бумаги белого цвета, салфетки.
8	Дополни ладошку	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисования ладошкой, развивать детское воображение.	Масляные карандаши, альбомный лист А4, картинки с изображением петушка

Ноябрь

1	Ветка рябины	Ватные палочки, гуашь, пластилин	Продолжать закреплять известные приёмы в работе с пластилином (скатывание в шарики). Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Репродукции с рябиной. Белый картон, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, пластилин.
2	Непрерыв-ные линии «Птица»	Работа с масляными карандашами	Продолжать знакомить детей с различными художественными материалами и их свойствами. Развивать эстетический вкус, фантазию, воображение. Воспитывать любовь к природе.	Образцы работ. Альбомный лист, масляные карандаши.

3	«Слон»	Рисуем ладошками	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.	Альбомный лист, масляные карандаши
4	«Морская черепашка»	Совмещение техник рисования	Закрепить знания детей о свойствах акварельной краски и основных приёмах работы с ней. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Воспитывать чувство любви и уважения к природе.	Бумага для акварели, акварель, масляные карандаши.
5	Приключение волшебной ниточки	Ниткография	Продолжать знакомить детей с новыми необычными изобразительными материалами. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе.	Репродукции с осенними пейзажами. Цветной картон, нарезанные шерстяные нитки разных цветов, наждачная бумага, клей-карандаш, шаблоны кроны и ствола, простой карандаш, влажные салфетки.
6	Первый снег	Аппликация из гофрированной бумаги	Закрепить знания детей о свойствах гофрированной бумаги и основных приёмах работы с ней. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Воспитывать чувство любви и уважения к природе.	Цветной картон, шаблоны кроны, фломастеры чёрного цвета, квадратики белой гофрированной бумаги, простые карандаши, клей-карандаш.
7	«Синее море»	Работа с мокрой бумагой	Познакомить детей с новой техникой работы с мокрой бумагой. Развивать у детей конструктивные навыки и	Паралонная губка, акварель, соль.

			умения, творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе.	
8	Осень разноцветная	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	Репродукции с осенними пейзажами, альбомные листы, гуашь, кисти, трубочки для коктейля, стаканчики с водой, салфетки, фартуки.
Декабрь				
1	Натюрморт	Коллаж	Познакомить детей с техникой - коллаж. Развивать чувство композиции, эстетический вкус, творческие способности. Воспитывать аккуратность.	Репродукции с натюрмортами, шаблоны ваз, цветной картон, простые карандаши, самоклеющийся цветной фетр, наклейки, бумажные салфетки, клей-карандаш, ножницы.
2	«Петушки-озорняки»	Рисование масляными карандашами и пластилином	Познакомить детей с новым необычным изобразительным материалом. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность и чувство любви к животным.	Картонные тарелки с изображением петушков, пластилин, влажные салфетки.
3	Стрекоза	Бумажные салфетки +прищепки	Познакомить детей с техникой выполнения изделий из бумажных салфеток. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Разноцветные салфетки, цветные прищепки, проволока - шенил, цветные поролоновые шарики, клей-карандаш.
4	Зимний лес	Монотипия. Рисование ватными палочками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать снег, используя ватные палочки. Развивать чувство композиции.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, ватные палочки, салфетки.

			Воспитывать аккуратность в работе.	
5	Ледяной дворец	Пластилиновая живопись	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Репродукции с зимними пейзажами, картон, пластилин, стеки, салфетки.
6	«Чудо-тарелочки»	Роспись по бумажным тарелочкам	Формировать умение создавать рисунок на круглой основе замыслу. Развивать воображение, чувства формы и пропорции.	Бумажные тарелочки, гуашь, кисти, баночки с водой, шаблоны росписи. Влажные салфетки.
7/ 8	Сказочная птица	Пластилиновая живопись с элементами декорирования	Продолжить знакомить детей с техникой рисования пластилином. Закреплять известные приёмы в этой технике. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Иллюстрации с изображением сказочных птиц, цветной картон, пластилин, стеки, салфетки, пайетки, бисер, рубка.
Январь				
1	Зимний пейзаж	Восковые мелки +набрызги	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством живописи, поэзии. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.	Репродукция с зимними пейзажами, альбомные листы с готовым фоном, гуашь, кисти, стаканчики с водой, зубные щётки, восковые мелки, стеки, салфетки, фартуки.
2	Снежные узоры	Коллаж	Продолжать знакомить детей с техникой коллаж. Развивать способность замечать красоту снежинок. Развивать фантазию, конструктивное	Цветной картон, шариковый пластилин, наклейки, пайетки.

			воображение. Воспитывать художественный вкус.	
3	Морозные узоры	Фотокопия – рисование свечей	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Развивать воображение, творчество.	Белый картон, кусочки свечки или мыла, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой.
4/ 5	Новогодние игрушки	Квиллинг	Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент глаз. Продолжать учить вырезать из цветной бумаги фигуры различной формы. Закреплять навыки работы с ножницами. Развивать чувство цвета. Воспитывать художественный вкус.	Тонированный лист бумаги с приклеенной веточкой из гофрокартона коричневого цвета, полоски бумаги для квиллинга зелёного цвета шириной 0,5 см, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.
6	Друзья снеговички	Аппликация из гофрированной бумаги	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Познакомить детей с приёмом складывания гофрированной бумаги. Закрепить известные приёмы (скручивание, сминание и др.) Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности.	Картон фиолетового цвета, гофрированная бумага (белая, зелёная, жёлтая, голубая, коричневая, оранжевая, красная), пластмассовые глазки, клей – карандаш, ножницы, влажные салфетки.
7	Новогодняя открытка	Квиллинг	Учить делать объёмную открытку. Закреплять умение изготавливать из гофрокартона различные элементы для оформления открытки. Развивать воображение, творческие навыки при составлении узора.	Цветной картон, полоски гофрокартона разных цветов, силуэты ёлочки из зелёного гофрокартона, декоративные элементы для украшения ёлочки, ножницы, клей

8	Снегурочка	Пластилиновая живопись	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность. Побуждать детей к творческой активности.	Цветной картон, пластилин, стеки, пластмассовые глазки, пайетки, новогодние украшения.
Февраль				
1	Зимушка-зима	Аппликация из гофрированной бумаги	Познакомить детей с приёмом работы с гофрированной бумагой «обрывание». Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности.	Картон светло-фиолетового цвета, гофрированная бумага (сиреневая, розовая, фиолетовая, синяя, голубая, жёлтая, белая, чёрная), ножницы, клей – карандаш, влажные салфетки.
2	Разноцветные витражи	Витражи - клеевые картинки	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умения смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитры, простые карандаши, клей ПВА с дозированным носиком, салфетки.
3/4	Сказочная ночь	Чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Картон, альбомные листы, свечи, палочки для процарапывания, гуашь чёрного цвета, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.
5/6	Снегирь на веточке	Квиллинг	Учить создавать объёмную работу, используя для этого различную бумагу. Продолжать закреплять умение выполнять основные элементы	Цветной картон, заготовки веточек рябины из гофробумаги или гофрокартона коричневого цвета,

			квиллинга. Учить передавать в работе схожий образ со снегирем, соблюдать пропорции. Развивать конструктивное воображение.	салфетки, полоски гофробумаги красного цвета шириной 0,7 см, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.
7	Белый мишка	Аппликация из ватных дисков	Продолжать знакомить детей с различными материалами. Учить передавать в работе схожий образ с зайчишкой, соблюдать пропорции. Развивать конструктивное воображение. Воспитывать любовь к животным.	Цветной картон, ватные диски. Ножницы, пластмассовые глазки, клей-карандаш, пайетки.
8	Мандала	«Цветочная поляна»	Изучение семейного окружения, личностного ресурса ребенка, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе, актуализация чувств, активизация бессознательного, развитие творческого потенциала.	Релаксационная музыка, краски, карандаши, пастель (желательно люшеровских цветов) по выбору испытуемого.
Март				
1/ 2	Поздравительная открытка для мамы и бабушки	Квиллинг, коллаж	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы и бабушки, через изображение цветов в различных техниках. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Цветной картон, разноцветная гофрированная бумага, цветные бумажные полоски для квиллинга, наклейки, клей-карандаш, ножницы.
3	Разноцветные сердечки	Коллаж	Продолжать знакомить детей с техникой коллаж. Развивать способность замечать красоту. Развивать фантазию, конструктивное воображение. Воспитывать художественный вкус, чувство любви к близким.	Картон, самоклеящаяся цветная бумага с голографическим эффектом, наклейки-сердечки, разноцветная тесьма, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.
4	Радужное сердце	Аппликация из гофрированной бумаги	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности	Цветной картон, разноцветная гофрированная бумага, разноцветные атласные ленточки, клей-карандаш,

			и композиции. Развивать творческие способности.	влажные салфетки.
5/ 6	Весна	Пластилиновая живопись	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Репродукции с весенними пейзажами, картон, пластилин, стеки, салфетки.
7	Лунная ночь	Аппликация на наждачной бумаге	Продолжать учить составлять аппликацию, придумывать сюжет. Развивать чувство фактурности, объёмности и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	Репродукции картин с изображением зимних пейзажей. Наждачная бумага, вата.
8	Цветик-семицветик	Аппликация из ладошек	Закреплять умения детей обводить ладошки и вырезать их по контуру. Закреплять знания детей о цветах радуги. Развивать фантазию, воображение.	Цветной картон, цветная бумага, клей с блёстками, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
Апрель				
1/ 2	«Тарелочка»	Объёмное рисование	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности.	Бумажные тарелочки, гуашь, влажные салфетки.
3	«Ночное небо»	Граттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования.	Кисть, восковая свеча, белый картон, подстилка, вода, гуашь чёрная, стек, тряпочка.
4	Чудо-дерево	Квиллинг	Закреплять умения детей скручивать полоски бумаги. Систематизировать знания детей о различных видах деревьев (лиственные, хвойные). Воспитывать бережное отношение к природе.	Цветной картон, полоски бумаги для квиллинга, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.

5	Открытка «Космос»	Коллаж	<p>Побуждать детей передавать в работе картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Расширять познавательный интерес к космосу, звёздам.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	Иллюстрации с изображением космоса, цветной картон, бумага золотистого и серебристого цветов, пайетки, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
6	Поздравительная открытка «С Пасхой»	Пластилиновая живопись с элементами декорирования	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования пластилином. Закреплять известные приёмы в этой технике. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	Иллюстрации с пасхальными рисунками, цветной картон, пластилин, стеки, салфетки, пайетки, бисер, рубка, разноцветные перья, бечёвка и др.
7	Весёлые картинки	Каракулеграфия	<p>Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия. Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память.</p> <p>Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.</p> <p>Развивать усидчивость.</p>	Альбомные листы с каракулями, простые карандаши, цветные карандаши.
8	Необычная посуда	Пластилиновая живопись	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте.</p> <p>Упражнять в рисовании пластилином.</p> <p>Развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.</p>	Образцы посуды, картон, пластилин, салфетки.
Май				
1	Бабочка-красавица	Бумагопластика	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой - бумагопластикой.	Разноцветная бумага для пастели, цветная бумага, картон, клей-карандаш, ножницы,

			<p>Закреплять умения детей вырезать предметы по шаблону.</p> <p>Учить проглаживать детали, придавая им объёмную форму.</p> <p>Развивать интерес к ручному труду.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>пластмассовые глазки, пайетки, влажные салфетки.</p>
2	Салют	Проступающий рисунок	<p>Закрепить знания о свойствах разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.</p> <p>Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.</p> <p>Усвоить навык проведения непрерывных линий.</p> <p>Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту Родины в годы ВОВ.</p>	<p>Репродукции с изображением салюта, альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.</p>
3	Веточки вербы в вазе	Пластилин + вата	<p>Закреплять известные приёмы в работе с пластилином и другими материалами.</p> <p>Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Веточки вербы в вазе. Цветной картон, пластилин, вата, салфетки, шаблоны ваз, простые карандаши, самоклеющийся фетр, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.</p>
4/5	Ландыши	Квиллинг	<p>Продолжать знакомить с техникой квиллинг.</p> <p>Продолжать учить работать с различными видами бумаги.</p> <p>Учить делать объёмный цветок, используя для этого разнообразные материалы.</p> <p>Закреплять умение вырезать из гофробумаги круглые формы для цветка.</p> <p>Формировать чувство</p>	<p>Цветной картон, полоски тонкого гофрокартона зелёного цвета шириной 0,5 см, вырезанные листья из гофрокартона зелёного цвета, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.</p>

			<p>композиции. Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Воспитывать эстетически–нравственное отношение к природе.</p>	
6	Весенние деревья	Аппликация из гофрированной бумаги	<p>Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Научить изображать берёзу с её характерными признаками. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.</p>	Репродукция картины И. Остроухова «Берёзы», цветной картон, гофрированная бумага, клей-карандаш, влажные салфетки.
7	Зонтики	Печать по трафарету	<p>Упражнять в технике печати по трафарету. Развивать чувство ритма, цвета. Развивать творческие способности у детей.</p>	Различные виды зонтов, силуэты зонтов, составленных из четырёх самостоятельных частей любого цвета, трафареты, гуашь, поролоновые тампоны.
8	Развлекательный – познавательный досуг «Маленькие художники»	Нетрадиционное занятие – досуг	<p>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесение его результатов в худож. оформление окружающей среды. Доставить детям радость, уверенность в своих силах, через развлекательный досуг, посвящённый изобразительно – художественному искусству</p>	<p>Два мольберта, два фланелеграфа, альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, бархатная бумага, отрезки цвет. ниток, пластилин, скорлупа грецких орехов, репродукции картин, листы фольги, маски зайцев, игрушка – ружьё, маска коня, лист картона с вырезанной замочной скважиной, картонные силуэты закладок в виде пера и цветка, набор округлых форм из цвет. бумаги, набор геометр. фигур, наборы элементов натюрморта и пейзажа.</p>

Лист дополнений и изменений

№	Содержание	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении

