

СОГЛАСОВАНА
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №182»
протокол № 1 от 30.08.2014

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №182»
от 30.08.2014 № 93/11



Рабочая программа
дополнительной платной образовательной услуги
«Изобразительная деятельность»
с воспитанниками среднего (4-5 лет) дошкольного возраста
МБДОУ «Детский сад №182»
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Е. В. Скоморохова,
воспитатель

Барнаул

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития детей среднего возраста	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	9
2.3.	Связь с другими образовательными областями	10
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Описание материально-технического и методического обеспечения Программы	11
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	11
3.3.	Учебный план	12
	Лист изменений и дополнений	24

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги «Изобразительная деятельность» (далее – Программа) предназначена для организации образовательной деятельности с воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №182» общеразвивающего вида (далее – ДООУ) 4-5 лет.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей воспитанников, через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Программа реализуется в течение одного года с воспитанниками среднего дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели:

1. Помочь ребёнку удовлетворить творческие потребности в процессе использования изобразительных нетрадиционных техник.
2. Способствовать овладению техниками нетрадиционного рисования.
3. Формировать и развивать художественно – эстетическое и образно – пространственное восприятие окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста.
4. Формировать и развивать внутренний мир ребёнка, раскрывать творческий потенциал, активизировать мелкую моторику пальцев рук.
5. Развивать психические процессы у детей.
6. Воспитывать у детей художественный вкус, усидчивость, аккуратность, терпение.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками и материалами в изобразительной деятельности.
2. Научить детей использовать различные нетрадиционные материалы, опираясь на знания изобразительных нетрадиционных техник.
3. Дать ребёнку элементарные трудовые навыки.
4. Развивать фантазию, творческое воображение, внимание, мышление, память, речь, глазомер, художественный вкус, мелкую моторику пальцев рук.
5. Расширять кругозор.
6. Пробудить интерес к нетрадиционным техникам в изобразительной деятельности.
7. Обеспечить овладение нетрадиционными техниками при организации занятий по изобразительной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена с учетом специфики методики работы дидактических принципов:

- культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.
- сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей.
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4 - 5 лет

ДОУ работает в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 4 - 5 лет

Возраст от 4 до 5 лет - период относительного затишья. Ребёнок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Всё более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

Ребенок 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина).

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи. На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством.

В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он

может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры.

В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Именно в игре ребенок четвертого-пятого года жизни реализует свое стремление к самостоятельности через моделирование жизни взрослых

В этом возрасте у ребёнка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребёнку важно многое делать самому, он уже больше способен заботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности - заявление о своих правах в окружающем его мире.
- Этические представления. Ребёнок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребёнок живёт в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребёнок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.
- Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и

крупной моторики.

- Складывается произвольное запоминание.
- Начинает развиваться образное мышление.
- Речь становится предметом активности детей.
- В группах появляются лидеры, появляется конкурентность и соревновательность.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- называет основные выразительные средства;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития ребенка среднего возраста.

Приобщение к искусству:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Познакомить детей с профессией художника. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. Учить различать жанры и виды изобразительного искусства: живопись (картина-репродукция), скульптура (лепка), архитектура (здание и сооружение). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомить с произведениями народного искусства

(изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К

концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательной деятельности с воспитанниками, зависят от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В работе с воспитанниками используются следующие методы:

1. Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- слушание музыки;
- рассматривание картин или иллюстраций;
- беседа;
- художественное слово;
- пример взрослого.

2. Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности:

- обследование;
- показ образца;
- упражнение;
- игровые методы и приёмы.

3. Методы и приёмы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:

- создание поисковых и проблемных ситуаций;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его индивидуальных способностей и возрастных особенностей развития с учетом Программы ДОУ.

Формы реализации Программы:

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие (непосредственно образовательная деятельность или организованная образовательная деятельность).

Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня) продолжительность занятий 25 - 30 минут. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). В октябре и мае проводится мониторинг ЗУН воспитанников.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план Программы.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Педагог составляет учебно – тематический план образовательной деятельности с детьми.

Результаты творчества студии изобразительной деятельности будут представлены: систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлением работами воспитанников интерьера ДОУ.

2.3.Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Формирование трудовых навыков и умений, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
Речевое развитие	Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественного восприятия, эстетического вкуса

Физическое развитие	Развитие физических качеств детей.
---------------------	------------------------------------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально-технического и методического обеспечения Программы

В изобразительной студии имеются:

- столы для рисования;
- стулья;
- мольберт;
- полки для демонстрации изделий декоративного творчества;
- шкаф для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок;
- мультимедийная установка;
- компьютер
- магнитофон;
- альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман;
- краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы, ватные диски, ватные палочки, тычки и т.д.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань». – М.: Айрис-пресс, 2012. – 144
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
4. Давыдова Г.Н. «Подарки к праздникам». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 96 с.
5. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 64 с.
6. Кантор С.И. «Первые поделки вашего малыша. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
7. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
8. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 48 с.
9. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с.
10. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. «От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56 с.
11. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

12.«Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)

3.3. Учебный план

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников
Студия изобразительной деятельности	2	8	64	25-30 мин	28

Сетка занятий

Дни недели	Занятия	Время проведения
Понедельник/ вторник	Художественное творчество	15.05-15.35 (1 подгруппа) 15.40-16.10 (2 подгруппа)
Четверг/ пятница	Художественное творчество	15.05-15.35 (1 подгруппа) 15.40-16.10 (2 подгруппа)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Цели занятия	Материалы и инструменты для занятия
1	2	3	4	5
Октябрь				
1	Осенний лист	Пластилиновая живопись	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Репродукции с осенними пейзажами, гербарий, картон А5, пластилин мягкий, стек.
2	Толстенькие птички	Масляные карандаши	Познакомить детей с техникой рисования масляными карандашами, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать бережное отношение к худ. материалам	Картинки с птицами, варианты работ, альбомные листы А4, масляные карандаши.
3	Розовые облака	Живопись. Акварель.	Учить детей приёмам рисования акварелью. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Альбомный лист А4, акварель, губка, стакан с водой, салфетка.

4	Чудо-Тарелочка	Гуашь	Формировать способности к творческому созданию образа на основе чувства формы, отбора и своеобразного комбинирования элементов	Картинки с изображением тарелки, гуашь, кисти, салфетки, стакан с водой.
5-6	Осенний пейзаж	Живопись. Акварель.	Учить детей тонировать лист, продолжать знакомить с техникой рисования акварелью, воспитывать аккуратность в работе.	Альбомный лист А4, акварель, салфетка, стакан с водой, кисть 4, 8.
7	Пятнистые пауки	Пальчиковая живопись	Знакомство с техникой рисования пальцами, развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.	Набор гуашевых красок, стаканчик с водой, кисть, лист бумаги белого цвета, салфетки.
8	Петушок	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисования ладошкой, развивать детское воображение.	Масляные карандаши, альбомный лист А4, картинки с изображением петушка
Ноябрь				
1-2	Подсолнухи	Гофрированная бумага+пластилин	Продолжать закреплять известные приёмы в работе с пластилином (скатывание в шарики), гофрированной бумагой. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Репродукции с подсолнухами. Цветной картон, гофрированная бумага жёлтого цвета, ножницы, клей – карандаш, влажные салфетки, пластилин.
3	Волшебные узоры	Работа с природным материалом	Продолжать знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами. Развивать эстетический вкус, фантазию, воображение. Воспитывать любовь к природе.	Образцы узоров. Цветной картон, пластилин, засушенные семена ясеня.

4	Осеннее дерево	Ниткография	<p>Продолжать знакомить детей с новыми необычными изобразительными материалами.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.</p> <p>Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Репродукции с осенними пейзажами.</p> <p>Цветной картон, нарезанные шерстяные нитки разных цветов, наждачная бумага, клей-карандаш, шаблоны кроны и ствола, простой карандаш, влажные салфетки.</p>
5	Приключения Воробья-художника	Аппликация из гофрированной бумаги	<p>Познакомить детей с приёмом складывания гофрированной бумаги.</p> <p>Закрепить известные приёмы скручивания бумаги.</p> <p>Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>Цветные картонные тарелки, гофрированная бумага различных цветов (коричневого, зелёного, жёлтого и красного), ножницы, клей-карандаш.</p>
6	Берёзовая роща	Аппликация из гофрированной бумаги	<p>Закрепить знания детей о свойствах гофрированной бумаги и основных приёмах работы с ней.</p> <p>Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции.</p> <p>Воспитывать чувство любви и уважения к природе.</p>	<p>Цветной картон, шаблоны кроны, фломастеры чёрного цвета, квадратики жёлтой гофрированной бумаги, простые карандаши, клей-карандаш.</p>
7	Волшебная полянка	Пластилиновая живопись	<p>Познакомить детей с новой техникой работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей конструктивные навыки и умения, творчество и фантазию.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Пластилин, цветной картон, стеки, влажные салфетки.</p>
8	Натюрморт	Коллаж	<p>Познакомить детей с техникой – коллаж.</p> <p>Развивать чувство композиции, эстетический вкус, творческие способности.</p>	<p>Репродукции с натюрмортами, шаблоны ваз, цветной картон, простые карандаши, самоклеющийся</p>

			Воспитывать аккуратность.	цветной фетр, наклейки, бумажные салфетки, клей-карандаш, ножницы.
Декабрь				
1	Зимний пейзаж	Восковые мелки +набрызги	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством живописи, поэзии. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.	Репродукция с зимними пейзажами, альбомные листы с готовым фоном, гуашь, кисти, стаканчики с водой, зубные щётки, восковые мелки, стеки, салфетки, фартуки.
2	Снежинка	Коллаж	Продолжать знакомить детей с техникой коллаж. Развивать способность замечать красоту снежинок. Развивать фантазию, конструктивное воображение. Воспитывать художественный вкус.	Цветной картон, шариковый пластилин, наклейки, пайетки.
3	Узоры Зимушки– Зимы	Фотокопия – рисование свечёй	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Развивать воображение, творчество.	Белый картон, кусочки свечки или мыла, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой.
4	Веточка елки, украшенная новогодним и игрушками	Пластилиновая живопись	Совершенствовать умение рисовать пластилином. Развивать чувство цвета. Воспитывать художественный вкус.	Белый картон, пластилин, стеки, влажные салфетки. Картинки с новогодней тематикой.
5	Ледяной дворец	Пластилиновая живопись	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Репродукции с зимними пейзажами, картон, пластилин, стеки, салфетки.

6	Смешные снеговики	Аппликация из гофрированной бумаги	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Познакомить детей с приёмом складывания гофрированной бумаги. Закрепить известные приёмы (скручивание, сминание и др.) Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности.	Картон фиолетового цвета, гофрированная бумага (белая, зелёная, жёлтая, голубая, коричневая, оранжевая, красная), пластмассовые глазки, клей – карандаш, ножницы, влажные салфетки.
7	Новогодняя открытка «Ёлочка»	Квиллинг	Учить делать объёмную открытку. Закреплять умение изготавливать из гофрокартона различные элементы для оформления открытки. Развивать воображение, творческие навыки при составлении узора.	Цветной картон, полосы гофрокартона разных цветов, силуэты ёлочки из зелёного гофрокартона, декоративные элементы для украшения ёлочки, ножницы, клей-карандаш.
8	Дед Мороз	Пластилиновая живопись	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность. Побуждать детей к творческой активности.	Цветной картон, пластилин, стеки, пластмассовые глазки, пайетки, новогодние украшения.
Январь				
1	Зимний лес	Аппликация из гофрированной бумаги	Познакомить детей с приёмом работы с гофрированной бумагой «обрывание». Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности.	Картон светло-фиолетового цвета, гофрированная бумага (сиреневая, розовая, фиолетовая, синяя, голубая, жёлтая, белая, чёрная), ножницы, клей – карандаш, влажные салфетки.
2	Цветные витражи	Витражи – клеевые картинки	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитры, простые

			Закрепить умения смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью.	карандаши, клей ПВА с дозированным носиком, салфетки.
3-4	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Картон, альбомные листы, свечи, палочки для процарапывания, гуашь чёрного цвета, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.
5	Снегирь на веточке рябины	Восковые мелки +набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством живописи, поэзии. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка	Репродукция с зимними пейзажами, альбомные листы с готовым фоном, гуашь, кисти, стаканчики с водой, зубные щётки, восковые мелки, стеки, салфетки, фартуки.
6	Заюшка	Аппликация из ватных дисков	Продолжать знакомить детей с различными материалами. Учить передавать в работе схожий образ с зайчишкой, соблюдать пропорции. Развивать конструктивное воображение. Воспитывать любовь к животным. Формировать умение создавать рисунок на круглой основе замыслу.	Цветной картон, ватные диски. Ножницы, пластмассовые глазки, клей-карандаш, пайетки.
7	«Чудо-тарелочки»	Роспись по бумажным тарелочкам	Развивать воображение, чувства формы и пропорции.	Бумажные тарелочки, гуашь, кисти, баночки с водой, шаблоны росписи. Влажные салфетки.
8	«Ледяной дворец»	Монотипия. Рисование ватными палочками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Развивать умение изображать снег при помощи ватных палочек. Развивать чувство композиции и пропорции.	Репродукции с зимними пейзажами. Ватные палочки, гуашь, альбомные листы, влажные салфетки.
Февраль				
1	Облака	Пластилин	Закреплять знания детей о	Репродукции картин

	плывут по небу	ая живопись	технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	с изображение неба. Цветной картон, пластилин голубого цвета, влажные салфетки.
2	Рыбка	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные материалы для украшений. Продолжать учить составлять объёмную аппликацию. Развивать творческое воображение. Воспитывать художественный вкус.	Цветные картонные круги, пластмассовые глазки, пластилин, клей с блёстками, пайетки, гофрированная бумага разных цветов, клей-карандаш, влажные салфетки.
3	Разноцветные сердечки	Коллаж	Продолжать знакомить детей с техникой коллаж. Развивать способность замечать красоту. Развивать фантазию, конструктивное воображение. Воспитывать художественный вкус, чувство любви к близким.	Картон, самоклеющаяся цветная бумага с голографическим эффектом, наклейки-сердечки, разноцветная тесьма, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.
4	Радужное сердце	Аппликация из гофрированной бумаги	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности.	Цветной картон, разноцветная гофрированная бумага, разноцветные атласные ленточки, клей-карандаш, влажные салфетки.
5-6	Поздравительная открытка для папы и дедушки	Квиллинг, коллаж	Совершенствовать умение выполнять элемент спираль (кольцо). Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету. Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества. Вызывать желание сделать для папы, дедушки подарок к празднику. Развивать творчество, воображение, фантазию, речь.	Цветной картон, цветная бумага, полоски бумаги для квиллинга разных цветов шириной 0,5 см и 0,7 см, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
7	Лунная ночь	Аппликация на наждачной	Продолжать учить составлять аппликацию, придумывать	Репродукции картин с изображением

		бумаге	сюжет. Развивать чувство фактурности, объёмности и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	зимних пейзажей. Наждачная бумага, вата.
8	Зимний букет	Коллаж	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения похожие предметы. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность.	Чёрный картон, голубая бумажная полоска, разноцветная гофрированная бумага, конфетти, цветные тесёмки, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.
Март				
1-2	Поздравительная открытка для мамы и бабушки	Квиллинг, коллаж	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы и бабушки, через изображение цветов в различных техниках. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Цветной картон, разноцветная гофрированная бумага, цветные бумажные полоски для квиллинга, наклейки, клей-карандаш, ножницы.
3	Весна идёт!	Пластилиновая живопись	Закреплять знания детей о технике рисования пластилином используя приёмы размазывания, раскатывания, сглаживания. Развивать фантазию, воображение, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность.	Репродукции с весенними пейзажами, картон, пластилин, стеки, салфетки.
4	Чудо-дерево	Квиллинг	Закреплять умения детей скручивать полоски бумаги. Систематизировать знания детей о различных видах деревьев (лиственные, хвойные). Воспитывать бережное отношение к природе.	Цветной картон, полоски бумаги для квиллинга, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.
5	Цветок с желаниями	Аппликация из ладошек	Закреплять умения детей обводить ладошки и вырезать их по контуру. Закреплять знания детей о цветах радуги. Развивать фантазию, воображение.	Цветной картон, цветная бумага, клей с блёстками, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
6	Озорные ниточки	Рисование нитками	Познакомить детей с новым необычным изобразительным материалом.	Альбомные листы с готовым фоном, простые карандаши,

			Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать аккуратность.	клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, фломастеры, ножницы, салфетки, фартуки.
7	Весёлые каракули	Каракулеграфия	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия. Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость.	Альбомные листы с каракулями, простые карандаши, цветные карандаши.
8	Необычная посуда	Пластилиновая живопись	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в рисовании пластилином. Развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Образцы посуды, картон, пластилин, салфетки.
Апрель				
1	Открытка «Космос»	Коллаж	Побуждать детей передавать в работе картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Расширять познавательный интерес к космосу, звёздам. Развивать мелкую моторику рук.	Иллюстрации с изображением космоса, цветной картон, бумага золотистого и серебристого цветов, пайетки, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
2	Подснежники на проталинке	Квиллинг	Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Развивать чувство цвета, формы, пропорции.	Цветной картон, гофробумага зелёного и белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого, зелёного цветов шириной от 0,3 см до 0,7 см,

			Воспитывать интерес к живой природе. Воспитывать худож. вкус.	клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
3	Веточки вербы в вазе	Пластилин+вата	Закреплять известные приёмы в работе с пластилином и другими материалами. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Веточки вербы в вазе. Цветной картон, пластилин, вата, салфетки, шаблоны ваз, простые карандаши, самоклеющийся фетр, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.
4-5	Поздравительная открытка «С Пасхой»	Пластилиновая живопись с элементами декорирования	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пластилином. Закреплять известные приёмы в этой технике. Развивать эстетический вкус, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Иллюстрации с пасхальными рисунками, цветной картон, пластилин, стеки, салфетки, пайетки, бисер, рубка, разноцветные перья, бечёвка и др.
6	Весенние берёзки	Аппликация из гофрированной бумаги	Продолжать знакомить детей с разнообразными материалами и их свойствами. Научить изображать берёзу с её характерными признаками. Развивать чувство цвета, фактурности, объёмности и композиции. Развивать творческие способности. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.	Репродукция картины И. Остроухова «Берёзы», цветной картон, гофрированная бумага, клей-карандаш, влажные салфетки.
7	Разноцветные зонтики	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету. Развивать чувство ритма, цвета. Развивать творческие способности у детей.	Различные виды зонтов, силуэты зонтов, составленных из четырёх частей любого цвета, трафареты, гуашь, поролоновые тампоны.
8	Разноцветный узор	Аппликация из гофрированной бумаги	Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в аппликации, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету.	Цветной картон, разноцветная гофрированная бумага, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
Май				
1	Праздничный салют	Пропускающий рисунок	Закрепить знания о свойствах разных материалов,	Репродукции с изображением

			используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Усвоить навык проведения непрерывных линий. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту Родины в годы ВОВ.	салюта, альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
2-3	Мандала	«Цветотерапия»	Изучение семейного окружения, личного ресурса ребенка, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе, актуализация чувств, активизация бессознательного, развитие творческого потенциала.	Релаксационная музыка, краски, карандаши, пастель (желательно люшеровских цветов) по выбору испытуемого.
4	Одуванчики	Квиллинг	Продолжать знакомить с техникой квиллинг. Продолжать учить работать с различными видами бумаги. Учить делать объемный цветок, используя для этого разнообразные материалы. Закреплять умение вырезать из гофробумаги круглые формы для цветка. Формировать чувство композиции. Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе.	Цветной картон, полоски тонкого гофрокартона зеленого цвета шириной 0,5 см, вырезанные листья из гофрокартона зеленого цвета, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
5	Порхающая бабочка	Бумагопластика	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – бумагопластикой. Закреплять умения детей вырезать предметы по шаблону. Учить проглаживать детали, придавая им объемную форму. Развивать интерес к ручному труду. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Разноцветная бумага для пастели, цветная бумага, картон, клей-карандаш, ножницы, пластмассовые глазки, пайетки, влажные салфетки.

6	«Цветик семицветик»	Аппликация из ладошек»	Закреплять умения детей обводить ладошки и вырезать их по контуру. Закреплять знания детей о цветах радуги. Развивать фантазию, воображение.	Цветной картон, цветная бумага, клей с блёстками, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.
7	«Лунная ночь»	Рисование на наждачной бумаге	Познакомит с новой техникой рисования на наждачной бумаге, придумывать сюжет. Развивать чувство фактурности, объёмности и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе	Репродукции картин с изображением зимних пейзажей. Наждачная бумага, вата.
8	Развлекательно – познавательный КВН по изобразительной деятельности	Нетрадиционное занятие – досуг	Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесение его результатов в художественное оформление окружающей среды. Доставить детям радость, уверенность в своих силах, через развлекательный досуг, посвящённый изобразительно – художественному искусству.	Два мольберта, два фланелеграфа, альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, бархатная бумага, отрезки цветных ниток, пластилин, скорлупа грецких орехов, репродукции картин, листы фольги, маски зайцев, игрушка – ружьё, маска коня, лист картона с вырезанной замочной скважиной, картонные силуэты закладок в виде пера и цветка, набор округлых форм из цветной бумаги, набор геометр. фигур, клей – карандаш, наборы элементов натюрморта и пейзажа.

Лист дополнений и изменений

№	Содержание	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении